

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, S. (2002). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Rineka cipta. Jakarta.
- Astuti, R. D. (2016). Nilai Sosial dalam Novel Gadis Pantai Karya Pramoedya Anantatoer. *Jurnal Pesona*, 2(1).
- Dhohiri, T. R. (2007). *Sosiologi Suatu Kajian Kehidupan Masyarakat*. Jakarta: Yudhistira.
- Fiyani, M. (2011). *Nilai sosial dalam novel bukan pasar malam karya prammedya ananta toer; implikasinya terhadap pembelajaran sastra*.
- Gasong, D. (2012). *Teori Sastra dan Kajian Prosa Fiksi*.
- Helco, H. (1977). *A government of strangers: Executive politics in Washington*. Brookings Institution.
- Kosasih, E. (2008). *Apresiasi sastra indonesia*. E. Kosasih.
- Kusumastuti, A., & Khoiron, A. M. (2019). *Metode penelitian kualitatif*. Lembaga Pendidikan Sukarno Pressindo (LPSP).
- Nelfia, R. T., Mukhlis, M., & Arianto, B. (2016). Analisis Nilai Sosial dalam Novel Aceh 2025 1446 H Karya Thayeb Loh Angen. *JIM Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 1(4), 164–175.
- Ni'mah, L., & Sunanda, A. (2019). *Aspek Sosial Budaya dalam Novel Arah Langkah Karya Fiersa Besar: Tinjauan Sosiologi Sastra*. Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Nurgiyantoro, B. (2005). *Tahapan perkembangan anak dan pemilihan bacaan sastra anak*. Yogyakarta State University.
- Saputra, W., Atmazaki, A., & Abdurahman, A. (2012). Nilai-nilai Sosial dalam Novel Bukan Pasar Malam Karya Pramoedya Ananta Toer. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 1(1), 409–417.
- Zaim, M. (2014). *Metode penelitian bahasa: Pendekatan struktural*.