

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Karya sastra merupakan wujud gagasan seseorang melalui pandangan terhadap lingkungan sosial yang berada di sekelilingnya dengan menggunakan bahasa yang indah. Sastra sebagai karya fiksi memiliki pemahaman yang lebih mendalam bukan hanya sekadar cerita khayal atau angin dari pengarang saja, melainkan wujud dari kreativitas pengarang dalam menggali dan mengelola gagasan yang ada dalam pemikirannya.

Dua hal utama yang terdapat dalam karya sastra adalah nilai dan keindahan sastra yang menyampaikan nilai atau makna kepada pembaca. Karya sastra dapat menambah pengetahuan pembaca tentang kehidupan manusia, kebudayaan, kesenian dan bahasa. Pendidikan bukan berarti hanya dapat dilakukan dalam satu tempat atas waktu. Dihubungkan dengan kehidupan, nilai-nilai sosial diarahkan kepada pembentuk pribadi manusia sebagai makhluk individu, sosial, religius, dan berbudaya.

Novel adalah karangan prosa yang panjang, mengandung rangkaian cerita kehidupan seseorang dengan orang-orang disekitarnya serta menonjolkan watak dan sifat setiap pelaku. Sebagai bentuk karya sastra novel diharapkan memberikan nilai-nilai positif bagi pembacanya sehingga para pembaca dapat peka terhadap realitas sosial yang terjadi disekitar masyarakat. Nilai-nilai yang dimaksud dapat berupa nilai sosial, nilai pendidikan, dan nilai budaya.

Salah satu nilai yang dapat merangsang penelitian adalah mengenali, menghayati, menganalisis, dan merumuskan nilai-nilai kemanusiaan. Secara halus nilai-nilai itu terjadi dan berkembang dalam diri pembaca pada akhirnya nilai-nilai itu menjadi motivasi dan stabilitas kepribadian dan perilakunya (Muhardi dan Hasanuddin, 1992: 15). Nilai sosial adalah nilai yang merangsang pembaca untuk mengenali, menghayati, menganalisis, dan merumuskan nilai-nilai kemanusiaan. Secara halus nilai-nilai itu terjadi dan berkembang dalam diri pembaca pada akhirnya nilai-nilai itu menjadi motivasi dan stabilitas kepribadian dan perilakunya (Muhardi dan Hasanuddin, 1992:15). Nilai Sosial adalah standar perilaku yang dianggap baik dan buruk oleh masyarakat. Nilai Sosial Dalam Skripshet Karya Alitt Susanto menceritakan kisah seorang mahasiswa bernama Alitt yang mengalami berbagai kesulitan selama menjadi mahasiswa.

Alitt berjuang untuk menyelesaikan kuliahnya meskipun mengalami kesulitan keuangan dan prestasi akademik yang buruk. Novel ini mengajarkan pentingnya kerja keras, kemandirian, dan motivasi untuk terus berjuang demi meraih cita-cita.

Data pada kutipan di atas menunjukkan seorang tokoh laki-laki bernama Lail dan Ibunya masuk ke dalam bus tokoh Alitt Susanto memberikan tempat duduk. Hal ini menunjukkan nilai sosial dimana tokoh Alitt Susanto memberikan tempat duduk sukarela kepada tokoh Lail dan Ibunya. Nilai sosial yang terkandung dalam kutipan di atas adalah nilai sosial material, spritual dan kebijaksanaan. Nilai sosial material merupakan segala sesuatu yang fungsinya dapat dirasakan secara jasmani (unsur fisik), Spritual adalah konsep yang penting dalam kehidupan manusia, Dan

kebijaksanaan adalah sebagai kemampuan untuk memahami situasi secara menyeluruh, mempertimbangkan berbagai faktor yang terlibat, serta mampu menentukan tindakan yang tepat dan bijaksana.

Berdasarkan uraian di atas, maka dapat diteliti Nilai Sosial dalam novel *Skripshit* Karya Alitt Susanto.

B. Batasan Masalah

Berdasarkan pendidik dalam karya sastra terdapat nilai yang terkandung didalamnya terdapat nilai Pendidikan, nilai moral, nilai relijius, dan nilai sosial. Penelitian ini difokuskan pada nilai sosial yang terkandung dalam novel *Skripshit*.

C. Rumusan Masalah

Berdasarkan batasan masalah, maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah bentuk nilai sosial apa saja yang terkandung dalam Novel *Skripshit* Karya Alitt Susanto?

D. Tujuan Penelitian

Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan nilai sosial yang terdapat dalam novel *Skripshit* Karya Alitt Susanto.

E. Manfaat Hasil Penelitian

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat sebagai berikut:

1. Manfaat Teoretis

Manfaat Teoretis dalam penelitian sebagai bahan pengembangan kajian dalam bidang ilmu sastra.

2. Manfaat Praktik

- a. Memberikan pengetahuan kepada penulis mengenai makna nilai social khususnya yang digunakan dalam novel *Skripshit* Karya Alitt Susanto.
- b. Sebagai sumbangan pemikiran kepada semua pihak khususnya demi meningkatkan pengetahuan dalam analisis makna nilai sosial.
- c. Menjadi acuan bagi peneliti selanjutnya yang berkepentingan di bidang Bahasa.