

LAMPIRAN

INSTRUMEN PENELITIAN (ANGKAT SISWA)

PENTUNJUK:

1. Pernyataan dibawah ini bukan ujian bagi anda, semata-mata hanya untuk keperluan penelitian.
2. Jawablah pertanyaan dibawah ini sesuai dengan kemampuan anda!
3. Tidak perlu bekerja sama dalam menjawabnya!
4. Berilah tanda (×) pada jawaban yang anda anggap paling tepat.

PERTANYAAN:

1. Jenis buku majas yang sering anda baca adalah ...
 - a. Ejaan
 - b. Sastra
 - c. IPA
 - d. IPS
2. Bagaimanakah teknik guru mengajarkan majas gaya bahasa perbandingan?
 - a. Banyak menyalin
 - b. Terknik berfariasi
 - c. Banyak menerangkan
 - d. Teknik berdiskusi
3. Bagaimanakah sikap anda mengerjakan tes penelitian?
 - a. Tidak serius
 - b. Berusaha semaksimal
 - c. Waktu terlalu singkat
 - d. Bermasa bodo
4. Apakah guru mengembalikan pekerjaan siswa setelah diskusi?
 - a. Pernah
 - b. Selalu
 - c. Kadang-kadang
 - d. Tidak pernah
5. Bidang pelajaran bahasa Indonesia yang paling anda senangi adalah
 - a. Menggarang
 - b. Sastra
 - c. Ejaan

TES PENELITIAN

PETUNJUK:

1. Tuliskan nama pada lembar jawaban yang telah tersedia.
2. Bacalah secara seksama tiap-tiap soal dibawah ini sebelum anda mengerjakannya.
3. Tes ini bukan ujian untuk anda akan tetapi semata-mata hanya keperluan peneliti.
4. Kerjakanlah dengan jujur dan tidak perlu kerja sama
5. Berilah tanda (×) pada jawaban yang anda anggap paling tepat.

Soal :

1. Manakah dari berikut ini yang merupakan contoh simile?
 - A. Wajahnya bersinar seperti matahari.
 - B. Dia adalah matahari disiang hari.
 - C. Hatinya adalah baja.
 - D. Tangannya seperti baja.
2. Gaya bahasa yang menggunakan kata: bagaikan, seperti, laksana disebut...
 - A. Metafora
 - B. Simile
 - C. Hiperbola
 - D. Persenofikasi
3. Manakah pernyataan berikut yang menggunakan metafora?
 - A. Hujan turun seperti air mata
 - B. Dia bagaikan angina
 - C. Lautan manusia memenuhi stadion
 - D. Bunga itu secantik dirinya
4. Pernyataan “dia adalah harimau di medan perang” adalah contoh dari:
 - A. Simile
 - B. Metafora
 - C. Hiperbola
 - D. Persenofikasi
5. Gaya bahasa yang membandingkan dua hal secara imlisit tanpa menggunakan kata penghubung disebut...
 - A. Persenofikasi
 - B. Simile
 - C. Metafora
 - D. Hiperbola
6. Pernyataan “kegembirannya meluap-luap seperti air terjun” adalah contoh dari...
 - A. Simile
 - B. Metafora
 - C. Hiperbola
 - D. Persenofikasi

7. Pernyataan “hidup adalah perjalanan yang panjang” menggunakan gaya bahasa...
 - A. Simile
 - B. Metafora
 - C. Hiperbola
 - D. Personifikasi
8. Manakah dari berikut yang merupakan contoh hiperbola?
 - A. Dia lari seperti angin
 - B. Tanganya selembut sutra
 - C. Aku telah menunggu selamanya
 - D. Dia adalah bintang dalam hidupku
9. Manakah yang bukan contoh simile?
 - A. Dia cantik seperti bunga
 - B. Matanya bersinar bagaikan bintang
 - C. Dia adalah cahaya hidupku
 - D. Suaranya medru seperti nyanyian burung
10. “Pikiranya adalah lautan es” menggunakan gaya bahasa...
 - A. Simile
 - B. Metafora
 - C. Personifikasi
 - D. Hiperbola
11. Pernyataan “Dia sekuat singa” menggunakan gaya bahasa...
 - A. Metafora
 - B. Simile
 - C. Personifikasi
 - D. Hiperbola
12. Manakah berikut yang merupakan contoh personifikasi?
 - A. Bulan tersenyum padanya
 - B. Dia seperti kilat
 - C. Hujan deras seperti air terjun
 - D. Langit adalah kanvas biru
13. “Dia memiliki hati emas” adalah contoh dari...
 - A. Simile
 - B. Metafora
 - C. Personifikasi
 - D. Hiperbola
14. Gaya bahasa yang menggunakan perbandingan tidak langsung dan bersifat implisit adalah...
 - A. Simile
 - B. Metafora
 - C. Personifikasi
 - D. Hiperbola
15. Contoh gaya bahasa alegori adalah...
 - A. Kisah hidupnya bagaikan sebuah buku yang penuh misteri
 - B. Matanya seperti bintang
 - C. Rumahnya seperti bintang
 - D. Ombak itu seperti tarian angin
16. Contoh gaya bahasa metafora adalah...
 - A. Jantungnya berdetak kencang seperti gendang perang
 - B. Dia adalah malaikat yang diutus Tuhan
 - C. Suaranya bagaikan gemuruh
 - D. Lautan itu marah mengamuk
17. Kalimat berikut yang menggunakan gaya bahasa perbandingan asosiasi adalah...
 - A. Hatinya sekeras batu
 - B. Dia lincah seperti kucing
 - C. Wajahnya seperti bulan purnama
 - D. Kehidupan ini seperti roda berputar
18. Alegori adalah karya sastra yang memiliki makna tersembunyi dibalik cerita yang disajikan. Contoh klasik dari alegori adalah karya “Animal Farm” oleh George Orwell. Dalam cerita ini, hewan-hewan di peternakan mengambil alih kendali dari manusia. Apakah makna tersembunyi dari cerita ini?
 - A. Kendali sosial di masyarakat
 - B. Revolusi dan kekuasaan politik
 - C. Persahabatan dan pertulungan
 - D. Lingkungan dan alam
19. Dalam Plato’s Allegori of the café’, narasi menggambarkan sekelompok tahanan yang hanya bisa melihat bayangan di dinding gua. Apakah makna filosofis yang ingin disampaikan oleh plato melalui alegori adalah...
 - A. Pentingnya kekayaan dan status sosial
 - B. Proses pendidikan dan pencarian kebenaran
 - C. Keindahan seni dan sastra
 - D. Hubungan antar manusia dan alam
20. Pakah yang dimaksud Paras pro Tato dalam retorika?
 - A. Penggunaan seluruh bagian untuk menggambarkan sebagian
 - B. Penggunaan sebagian untuk menggambarkan seluruh bagian
 - C. Penggunaan istilah teknis dalam konteks sastra
 - D. Penggunaan metafora untuk menjelaskan konsep abstrak
21. Contoh berikut adalah kalimat dengan penggunaan pras pratoto dalam retorika?
 - A. “The sails arrived in the harbor”

- B. "The library is my second home"
 C. "The cat is out of the bag"
 D. "The world is your oyster"
22. Apa yang dimaksud dengan Totem Pro parte dalam retorika?
 A. Penggunaan seluruh bagian untuk menggambarkan sebagian
 B. Penggunaan sebagian untuk menggambarkan seluruh bagian
 C. Penggunaan istilah teknis dalam konteks sastra
 D. Penggunaan seluruh objek untuk menggambarkan sebagian dari objek tersebut
23. Mengapa Totem Pro Parte sering digunakan dalam sastra?
 A. Untuk menciptakan efek komik
 B. Untuk menambah deskripsi yang lebih rinci
 C. Untuk menyederhanakan penyampaian pesan dengan menggunakan nama objek besar untuk bagian kecilnya.
 D. Untuk meningkatkan ketegangan dalam cerita.
24. Apa yang dimaksud eufinisme?
 A. Penggunaan kata atau frasa yang lebih lembut atau tidak langsung untuk menggantikan istilah yang dianggap kasar atau tidak menyenangkan.
 B. Penggunaan kata atau frasa yang lebih langsung dan blak-blakan
 C. Penggunaan istilah teknis dalam konteks sastra.
 D. Penggunaan metafora untuk menjelaskan konsep abstrak.
25. Apa yang dimaksud dengan personifikasi?
 A. Penggunaan kata atau frasa yang lebih lembut atau tidak langsung untuk yang dianggap kasar atau tidak menyenangkan.
 B. Penggunaan istilah teknis dalam konteks sastra
 C. Penggambaran objek atau konsep abstrak dengan sifat manusia
 D. Penggunaan metafora untuk menjelaskan objek abstrak.

Kunci Jawaban

1. A
2. B
3. C
4. B
5. C
6. A
7. B
8. C
9. C
10. B
11. B
12. A
13. A
14. B
15. A
16. B
17. D
18. B
19. B
20. B
21. B
22. D
23. C
24. A
25. C



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA TORAJA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
(FKIP - UKI TORAJA)

Jl. Jenderal Sudirman Nomor 9, Makale, Tana Toraja 91811
☎ (0423) 22468, 22887, 📠 (0423) 22073, (E-mail) fkinkitoraja@gmail.com

Nomor : TA.00.03/281/UKI Toraja.DFKIP/2024
Lampiran : -
Hal : Permohonan Izin Penelitian

Kepada

Yth. **Kepala SMP Negeri 2 Bonggakaradeng**

Di

Tempat

Dengan Hormat,

Perkenankan kami menyampaikan bahwa salah satu tugas akhir yang harus diselesaikan mahasiswa(i) UKI Toraja adalah penyusunan skripsi. Sehubungan dengan itu, bersama ini dimohon kesediaan Bapak/Ibu menerima dan memberikan izin/rekomendasi kepada mahasiswa berikut untuk melaksanakan penelitian pada instansi/jawatan/dinas/perusahaan/lembaga/tempat usaha yang Bapak/Ibu pimpin.

Adapun mahasiswa yang dimaksud :

Nama : Nengsi Pasang Allo
NIM : 220111005
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Judul Penelitian : Kemampuan Siswa Kelas VII SMP Negeri 2
Bonggakaradeng Memahami Gaya Bahasa Perbandingan
dalam Kesusastraan Indonesia.
Pembimbing : 1. Drs. Simon Ruruk, M.Hum.
2. Drs. Yakub Tangibiri, M.Pd

Demikianlah surat permohonan ini, atas bantuan dan kerjasama yang baik disampaikan terima kasih.

Makale, 27 Mei 2024

Daud Rodi Palimbong, S.Pd., M.Pd.
NIDN 0930098202



PEMERINTAH KABUPATEN TANA TORAJA
DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UPT SMPN 1 BONGGAKARADENG
Alamat : Buakayu Kelurahan Ratte Buttu (91872)

SURAT KETERANGAN PENELITIAN
NO.150/DP-TT/SMP.1/KP/VI/2024

Yang bertanda tangan di bawah ini, kepala UPT SMPN 1 Bonggakaradeng menerangkan bahwa :

Nama : NENGSI PASANG ALLO
NIM : 220 111 005
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Benar-benar telah melaksanakan penelitian di UPT SMPN 1 Bonggakaradeng dalam rangka penyusunan Skripsi dengan judul "Kemampuan Siswa Kelas VII SMPN 1 Bonggakaradeng Memahami Gaya Bahasa Perbandingan" pada tanggal 31 Mei 2024.

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Buakayu, 1 Juni 2024

Kepala Sekolah

Drs. DAUD RIO PASILA, M.Pd
NIP. 196508181994031020

Nama : Vanesa S
Kls : VII B (7B)

Jawaban:

1. B. Dia adalah matahari di siang hari X
2. A. Metafora X
3. B. Dia bagaikan angin X
4. B. Metafora ✓
5. C. Metafora ✓
6. D. Personifikasi X
7. A. Simile X
8. C. Aku telah menunggu selamanya. ✓
9. C. Dia adalah cahaya hidupku ✓
10. D. Hiperbola X
11. B. simile X
12. A. Bulan tersenyum padanya. ✓
13. B. Metavora. ✓
14. C. Personifikasi X
15. A. Kisan hidupnya bagaikan sebuah buku penuh misteri ✓
16. B. Dia adalah malaikat yang diutus Tuhan ✓
17. A. Hatinya sekeras batu X
18. A. Pentingnya kekayaan dan ~~status sosial~~ ✓
B. Revolusi dan kekuasaan politik ✓
19. A. Pentingnya kekayaan dan status sosial X
20. C. Penggunaan istilah teknis dalam konteks sastra. X
21. B. "The library is my ~~seto~~ second home" X
22. A. Penggunaan seluruh bagian untuk menggambarkan sebagian X
23. A. untuk menciptakan seluruh bagian X
24. A. Penggunaan kata atau frasa yang lebih lembut atau tidak langsung untuk menggantikan istilah yang dianggap kasar atau tidak menyenangkan ✓
25. E. Penggambaran objek atau konsep abstrak dengan sifat manusia. ✓

$$\frac{11 \times 10}{25} = 4,4$$

NAMA : Tjara aulia Putri
Kelas : VII B (7B)

Jawaban:

- 1) A wajahnya bersinar seperti matahari ✓
- 2) B Simile ✓
- 3) C Lautan manusia memenuhi stadion ✓
- 4) ~~B~~ ~~metaphora~~ ~~metaphora~~ ✓
- 5) A Personifikasi X
- 6) ~~B~~ ~~metaphora~~ 4) Simile ✓
- 7) C Hiperbola X
- 8) C aku telah menunggu selamanya ✓
- 9) C dia adalah cahaya hidupku ✓
- 10) B metaphora ✓
- 11) B simile ✓
- 12) A Bulan tersenyum padanya ✓
- 13) B metaphora ✓
- 14) D) Hiperbola X
- 15) A) kisah hidupnya bagaikan sebuah bulan yang penuh ✓
- 16) B) dia adalah malaikat yang utus sukma ✓
- 17) D) kehidupan ini seperti roda berputar ✓
- 18) B) revolusi dan kekuasaan politik ✓
- 19) B) proses pendidikan dan pencarian kebenaran ✓
- 20) B) penggunaan sebagai untuk menggambarkan seluruh bagian
- 21) A) "The sails arrived in the harbor" ✓
- 22) D) penggunaan seluruh objek untuk menggambarkan sesuatu
- 23) C untuk menyederhanakan nama objek
- 24) ~~B~~ ~~nama~~ ~~objek~~ ~~sesuatu~~ penyempitan dengan menggunakan
- 25) ~~C~~ ~~penggunaan~~ ~~setelah~~ ~~teknik~~ ~~dalam~~ ~~kontek~~ ~~sastra~~ X
- 26) ~~B~~ ~~penggunaan~~ ~~adalah~~ ~~teknik~~ ~~dalam~~ ~~kontek~~ ~~sastra~~ X

$$\frac{20 \times 10}{25} = 8$$

Nama : Chindy Gloria Bunga

Kelas : VIII B

SMPN : 1 BONGCAKARADENG

Jawaban :

1. A. wajahnya bersinar seperti matahari ✓
2. C. simile X
3. B. Dia bagaikan angin X
4. B. Metafora ✓
5. C. metapora ✓
6. simile ✓
7. metafora ✓
8. Dia tan aku telah menunggu selamanya ✓
9. Dia cantik seperti bunga ✓
10. metafora ✓
11. Hiperbola X
12. Bulan tersenyum padanya ✓
13. metafora ✓
14. hiperbola X
15. matanya seperti bintang X
16. dia adalah matahari yang di utas tunan ✓
17. kehidupan ini seperti roda berputar ✓
18. evolusi dari kemasaan politik ✓
19. Proses pendidikan dan pencarian kebenaran ✓
20. penggunaan sebagian untuk menggambarkan seluruh bagian ✓
21. The sails arched in the harbor ✓
22. penggunaan seluruh objek untuk menggambarkan sebagian dari objek tersebut ✓
23. untuk menyederhanakan penyampaian pesan dengan penggunaan nama objek besar untuk bagian kecilnya ✓
24. penggunaan kata atau frasa yang lebih lembut atau tidak langsung untuk menggantikan ✓
25. penggambaran objek atau konsep abstrak dengan sifat manusia ✓

$$\frac{19 \times 10}{25} = 7,6$$

NAMA: VIKTORIA

KELAS: VII B

~~JAWAB~~

JAWAB:

1. A. wajahnt bersinar seperti matahari ✓
2. B. simile ✓
3. C. Lautan manusia memenuhi stadion. ✓
4. B. metafora ✓
5. C. metafora ✓
6. A. simile ✓
7. B. metafora ✓
8. C. Aku telah menunggu secamanta ✓
9. C. Dia adalah cahaya hidupku ✓
10. B. metafora ✓
11. B. simile ✓
12. A. Bulan tersentum padanya ✓
13. B. metafora ✓
14. D. hiporbola X
15. B. matanya seperti bintang X
16. B. Dia adalah malaikat yang diusir ✓
17. C. wajahnya seperti bulan purnama X
18. B. Revolusi dan kekuasaan politik ✓
19. B. Proses pendidikan dan pencarian kebenaran ✓
20. B. Penyusunan sebaran untuk menyebarkan secara bagian ✓
21. A. "The sails arrived in the harbor ✓
22. A. Penyusunan secara bagian untuk menyebarkan sebaran ✓
23. B. Untuk menambah deskripsi; yang lebih rinci X
24. C. Perluasan istilah teknis dalam konsep sastra X
25. C. Penyambutan objek atau konsep abstrak dengan sifat manusia!

$$\frac{20 \times 10}{25} = 8.$$

MAMA MARRIN AYUB
Kelas: VII^B

1. A. wajanya bersinar seperti matahari ✓
2. B. simile ✓
3. C. lautan manusia memenuhi stadion. ✓
4. B. Metafora ✓
5. C. Metafora ✓
6. A. simile ✓
7. B. Metafora ✓
8. A. Dialasi seperti angin X
9. C. Dadadad cahayei hidupku ✓
10. B. metafora ✓
11. B. metafora ✓
12. A. Bulan tersenyum kelanya ✓
13. B. Matanya seperti bintang ✓
16. B. Dia adalah malaikat yang dratus Tuhan ✓
17. C. wajanya seperti bulan purnama X
18. B. Petrusi dan kekuasaan politik ✓
19. B. Proses pendidikan dan pencarian kebenaran ✓
20. B. Pengunaan sebagian untuk menggambarkan seluruh bagian ✓
21. C. The library is my second home X
22. A. Pengunaan seluruh bagian untuk menggambarkan sebagian X
23. B. untuk menambah deskripsi yang lebih rinci X
24. C. Pengenceran ~~lebih~~ lebih teknik dalam kodok ~~lebih~~ X
25. C. Pengambilan objek atau konsep abstrak dengan sifat manusia ✓

$$\frac{1.7 \times 10}{25} = 6.8$$

Pdellas Paembang
Kelas : VII

Jawaban

1. A. wahsanja bersinar seperti matahari ✓

2. B. simile ✓

3. C. lautan manusia memenuhi stadion ✓

4. B. Metafora ✓

5. C. Persenovikasi ✓

6. A. simile ✓

7. B. Hiperbola ✓

8. A. Dia lari seperti angin ✗

9. C. Dia adalah cahaya hidupku ✓

10. A. simile ✓

11. B. simile ✓

12. A. Bulan tersenyum padanya ✓

13. B. Metafora ✓

14. B. Metafora ✓

15. A. kisah hidupnya bagaikan sebuah buku yang penuh misteri ✓

16. B. Dia adalah malaikat yang diutus Tuhan ✓

17. D. kehidupan ini seperti roda berputas ✓

18. B. Revolusi dan kekuasaan politik ✓

19. B. Proses pendidikan dan pencarian kebenaran ✓

20. B. Penggunaan sebagian untuk menggambarkan keseluruhan ✓

21. A. "The sails arrived in the harbor" ✓

22. C. Penggunaan istilah teknis dalam konteks sastra ✗

23. A. untuk menciptakan esek komik ✗

24. C. Penggunaan istilah teknis dalam konteks sastra ✗

25. B. Penggunaan istilah teknis dalam konteks sastra ✗

$$\frac{20 \times 10}{25} = 8$$

Jenis buku yang sering anda baca

~~8~~

Nama : Tripena Tonglo
Kelas : VII B

1. A. wajahnya bersinar seperti matahari ✓
X
2. C. Hiperbola
3. C. lautan manusia memenuhi station ✓
4. B. Metafora ✓
5. C. Metafora ✓
6. A. Simile ✓
7. C. Hiperbola X
8. C. Aku telah menunggu selamanya. ✓
9. B. Matanya Bersinar bagaikan bintang X
10. B. Metafora ✓
11. C. Personifikasi X
12. A. Bulan tersenyum padanya ✓
13. C. Personifikasi X
14. D. Hiperbola X
15. A. Kisah hidupnya bagaikan sebuah buku yang penuh misteri ✓
16. B. Dia adalah malaikat yang ditus Tuhan ✓
17. D. Kehidupan ini seperti roda berputar ✓
18. B. Revolusi dan kekuasaan politik ✓
19. A. Pentingnya kekayaan dan status sosial X
20. B. Penggunaan Sebagian untuk menggambarkan sebagian ✓
21. A. "The sails arrived in the retorika" ✓
22. D. Penggunaan seluruh objek untuk menggambarkan sebagian. ✓
23. C. Untuk menyederhanakan penyampaian pesan dengan menggunakan objek besar untuk bagian kecil ✓
29. A. Penggunaan kata atau prosa yang lebih lembut atau tidak langsung untuk menggantikan istilah yang dianggap kasar atau tidak menyenangkan ✓
25. B. Penggunaan istilah teknis dalam konteks sastra. X

$$\frac{17 \times 10}{25} = 6,8$$

Nama
: Refino Palondoreng

Kelas
: VIIIB (7B)

1. A. wajahnya bersinar seperti matahari ✓
2. ~~D. personifikasi~~ B. simile ✓
3. C. lautan manusia memenuhi stadion ✓
4. B. Metafora ✓
5. C. metafora ✓
6. A. simile ✓
7. B. metafora ✓
8. C. aku telah menunggu selamanya ✓
9. ~~D. Suaranya merdu seperti nyanyian burung~~ x
10. D. hiperbola ✓
11. ~~A. metafora~~ A. metafora x
12. A. bulan tersenyum padanya ✓
13. A. simile x
14. C. personifikasi x
15. D. ombak itu seperti tarikan angin x
16. B. dia adalah malaikat yg di utus Tuhan ✓
17. D. kehidupan ini seperti roda berputar ✓
18. C. Persahabatan dan Pertualangan x
19. D. hubungan antara manusia dan alam x
20. C. penggunaan istilah teknis dalam konteks sastra x
21. C. "the cat is out of the bag" x
22. A. Penggunaan seluruh bagian untuk menggambarkan sebagian x
23. A. untuk menciptakan efek komik x
24. C. penggunaan metafora istri istilah teknis dalam konteks sastra x
25. D. penggunaan metafora untuk menggunakan objek abstrak x

$$\frac{11 \times 10}{25} = 4,4$$

Nama: Petran Parapasari

1. B. Dia adalah matahari di siang hari. ~~X~~ X
2. C. Hiperbola
3. C. Lautan manusia memenuhi Stadion X
4. B. Metafora ✓
5. A. Metafora ✓
6. A. Simile X
7. C. Hiperbola ✓ X
8. C. Aku telah menunggu selamanya ✓
9. C. Dia adalah cahaya hidupku ✓
10. B. Metafora ✓
11. B. Simile ✓
12. A. Bulan tersenyum padanya ✓
13. B. Metafora ✓
14. B. Metafora ✓
15. B. matanya seperti bintang X
16. B. Dia adalah malak yang diutus Tuhan ✓
17. D. Kehidupan ini seperti roda berputar X
18. B. Revolusi dan kekuasaan Politik ✓
19. B. Proses Pendidikan dan Pencarian kebenaran ✓
20. D. Penggunaan metafora untuk menjelaskan konsep abstrak ✓
21. A. "The sails arrived in the harbor" ✓
22. D. Penggunaan seluruh objek untuk mengabarkan sebagian dari objek ✓
23. C. Untuk menyederhanakan penyampaian pesan dengan menggunakan nama objek besar untuk bagian kecilnya. ✓
24. A. Penggunaan kata atau frasa yang lebih lembut atau tidak langsung untuk menggantikan istilah yang dianggap kasar atau tidak menyenangkan. ✓
25. C. Penggambaran objek atau konsep abstrak dengan sifat manusia. ✓

$$\frac{19 \times 10}{25} = 7,6$$

(sibran appilio)

- 1) B ? = Dia adalah matahari disiang bayi x
- 2) B ? = simile ✓
- 3) A ? = Hujan turun seperti air mata x
- 4) A ? = simile x
- 5) C ? = metafora ✓
- 6) A ? = simile ✓
- 7) B ? = metafora ✓
- 8) A ? = dia bayi seperti angin x
- 9) C ? = dia adalah cahaya hidupnya ✓
- 10) D ? = Hiperbola x
- 11) B ? = simile ✓
- 12) A ? = Bukan bersenyum padanya ✓
- 13) B ? = metafora ✓
- 14) B ? = metafora ✓
- 15) A ? = kisah hidupnya bagaikan sebuah batu nyaning penuh misteri ✓
- 16) B ? = dia adalah malaikat diutus oleh Tuhan ✓
- 17) D ? = kehidupan seperti roda berputar ✓
- 18) B ? = revolusi dan kebebasan tulis ✓
- 19) B ? = keindahan seni dan sastra ✓
- 20) B ? = penggunaan metafora ✓
- 21) A ? = hui ~~maai~~ petarpar ✓
- 22) C ? = penggunaan istem x
- 23) C ? = untuk pmeren ✓
- 24) D ? = penggunaan metafora untuk x
- 25) D ? = penggunaan metafora untuk x

$$\frac{17 \times 10}{25} = 6,8$$

NAMA = ~~KASPAR~~ KASPAR



1. (B) = Dia adalah matahari di siang hari ✓
2. (B) = Simile ✓
3. (A) = Hujan turun seperti air mata X
4. (A) = simile X
5. (C) = metafora ✓
6. (A) = simile ✓
7. (B) = metafora ✓
8. (A) = Dia lari seperti angin X
9. (C) = Dia adalah cahaya hidupku ✓
10. (D) = personifikasi X
11. (B) = simile ✓
12. (A) = Bulan tersenyum putranya ✓
13. (B) = metafora ✓
14. (B) = metafora ✓
15. (A) = kisah hidupku bujukan sebuah buku yg penuh misteri ✓
16. (A) = Dia adalah malaikat yang di utus Tuhan ✓
17. (D) = kehidupan ini seperti roda berputar ✓
18. (B) = revolusi dan kekuatan politik ✓
19. (B) = proses pendidikan dan pencarian kebenaran ✓
20. (B) = penggunaan sebagian untuk menggambarkan seluruh bagian ✓
21. (A) = "The sails arrived in the retorika" ✓
22. (C) = penggunaan istilah berjejak untuk tekans dalam konteks sastra X
23. (A) = untuk menciptakan efek komik X
24. (D) = penggunaan metafora untuk penggunaan menjeraskan konsep abstrak X
25. (A) (D) = penggunaan metafora untuk mengerasakan objek abstrak X

$$\frac{16 \times 10}{25} = 6,4$$

Nama: Andensa mane

1. A. wajahnya bersinar seperti matahari ✓
2. B. simile ✓
3. D. Dia bagaikan angin ✗
4. B. Metasora ✓
5. B. simile ✗
6. C. Hiperbola
7. D. Personifikasi ✗
8. A. dia lari seperti angin ✗
9. B. matanya bersinar bagaikan bintang ✗
10. C. Personifikasi ✗
11. D. Hiperbola ✗
12. A. Buri tersejurn padanya ✓
13. B. Metasora ✓
14. B. Metasora ✓
15. A. Kisa hidup bagaikan seburah ✓
16. B. Dia adalah maitakat yang dikutus Tuhan ✓
17. D. Kehidupan ini buri Putnama ✓
18. B. Revolusi dan kekuasaan politik ✓
19. B. Proses Pendidikan dan Pencarian ✓
20. B. Penggunaan Sebagai untuk ✓
21. A. The sails arrived in the harbor ✓
22. C. Penggunaan istilah teknis dalam konteks sastra ✗
23. A. Untuk menciptakan efek komik ✗
24. B. Penggunaan kata tau Stasa yg lebih ✗
25. B. ✗

$$\frac{13 \times 10}{25} = 5.2$$

Nama : APRIAN ANUGRO RONGRE

Kelas: VII

1. A. wajahnya bersinar seperti matahari ✓
2. B. simile ✓
3. B. dia bagaikan angin ✗
4. D. personifikasi ✗
5. simile ✗
6. D. personifikasi ✗
7. A. simile ✗
8. D. dia adalah bintang dalam ~~hidupku~~ hidupku ✗
9. C. dia adalah cahaya hidupku ✓
10. simile ✗
11. C. personifikasi ✗
12. D. langit adalah keratas batu ✗
13. A. simile ✗
14. B. metafora ✓
15. A. kisah hidupku bagaikan sebuah buku yang penuh misteri ✓
16. B. dia adalah malaikat ygutus Tuhan ✓
17. B. dia linca seperti kucing ✗
18. B. Revolusi dan kekuasaan politik ✓
19. D. hubungan antara manusia dan alam ✗
20. C. Penggunaan istilah teknis dalam konteks sastra ✗
21. B. The liberty is my second home ✗
22. C. penggunaan istilah teknis dalam konteks sastra ✗
23. B. untuk membandingkan konsep ✗
24. D. penggunaan metafora untuk membandingkan konsep abstrak ✗
25. B. Penggunaan istilah fakta adalah dalam konteks sastra ✗

$$\frac{7 \times 10}{25} = 2,8$$





RIWAYAT HIDUP



Nengsi Pasang Allo, lahir di Penanian Kecamatan Bonggakaradeng, Kabupaten Tana Toraja pada tanggal 25 juni 2002, anak ke empat dari enam bersaudara, dari pasangan suami istri Elisa Rande dengan Ester Bittang. Lahir dan bertumbuh dengan penuh kasih sayang dalam keluarga yang sederhana.

Peneliti menyelesaikan pendidikan di Sekolah Dasar di SDN 197 Leso, Kecamatan Bonggakaradeng, dan tamat pada tahun 2014. Pada tahun itu juga peneliti melanjutkan pendidikan di sekolah Menengah Pertama, SMP Negeri 2 Bonggakaradeng dan tamat pada tahun 2017. Kemudian melanjutkan Sekolah Menengah Atas di SMA Negeri 7 Tana Toraja dan selesai pada tahun 2020. Pada tahun 2020 peneliti melanjutkan pendidikan di Perguruan Tinggi Swasta tepatnya di Universitas Kristen Indonesia Toraja (UKIT) Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan (FKIP) pada program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.