

DAFTAR PUSTAKA

- Anggraeni, N. (2022). *Analisis Penokohan dalam Novel karya Asma Nadia Analysis of Characteristics in Asma Nadia's Novel. Pustaka Vol.2, No.3 Juli 2022, 2, 15-29.*
- DRS. I Ketut Dibia, S. M. (2018). *Apresiasi Bahasa dan Sastra Indonesia*. Depok: PT RajaGrafindo Persada.
- Gasong, D. (2021) *Apresiasi Sastra Indonesia*. Yogyakarta: Deepublish.
- Hanifah, A. R., Wahyu, D., Dewi, C., Pendidikan, I., Mangkurat, U. L., Tokue, Y., Toko, N. P., Tokue, I., Tokue, A., & Sentaro, I. (2023). *Argopuro: Jurnal Multidisiplin Ilmu Bahasa. 1(5).*
- Harahap, R. (2022). *Analisis Wacana Unsur-Unsur Novel*. Guepedia.
- Madina, L. O., & Pormes, F. S. (2020). *Analisis Tokoh dan Penokohan Dalam Novel Yang Berjudul Dia Adalah Kakak Ku Karya Tere Liye Character Analysis and Affirmation in a Novel Entitled Dia Adalah Kakak Ku by Tere Liye. 1(2), 51–56.*
- Mahsun. (2005). *Metode Penelitian Bahasa* :Jakarta:Raya Grafindo.
- Magdalena, D. S., Hudiyono, Y., & Purwanti, P. (2021). *Tokoh dan penokohan dalam novel diary sang model, karya novanka raja. Ilmu Budaya: Jurnal Bahasa, Sastra, Seni, dan Budaya, 5(1), 136-151.*
- Nilawijaya, R., Baturaja, U., & Baturaja, U. (2022). *Kekuatan Penokohan dan Nilai Pendidikan dalam Novel Bidadari-Bidadari Surga Karya Tere Liye : Sebuah Analisis Pendekatan Struktural Abstrak The Power of Characterization and Educational Value in Novel Bidadari- Bidadari Surga by Tere Liye : An Analysis of the Structural Approach Abstract. 165–176.*
- Pratiwi, ., Meirizky A. R., & Solihat, I. (2022), *Analisis Tokoh dan Penokohan Novel Konspirasi Alam Semesta karya Fiersa Besari. Jurnal Membaca Bahasa dan Sastra Indonesia, 7(1), 61-70.*
- Ruslan, H. (2023). *Unsur Intrinsik dan Ekstrinsik Cerita Rakyat Vova Saggayu di Kabupaten Pasangkayu. 3(2), 73–90.*
- Sinta, T. (2021). *Tokoh dan penokohan dalam novel. 5, 136–148.*
- Siswanto. (2014). *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta:Pustaka Belajar.

Yasinta, D. (2021). *Ketidakadilan Gender pada Novel Surga yang tak Dirindukan Karya Asma Nadia: Tinjauan Sastra Feminis (Doctoral dissertation, Universitas Muhammadiyah Pringsewu)*.