

DAFTAR PUSTAKA

- Aisyah, V., & Hayati, R. (2023). *Speech Function Used By The Main Character In The Jujutsu Kaisen 0 Movie By Sunghoo Park As Material For Teaching English*. Prosiding Konferensi Ilmiah Pendidikan, 4, 586–590.
- Asteka, P. (2018). *Kajian psikologi sigmund freud dalam novel setetes embun cinta niyala karya habiburrahman el shirazy*. Bahtera Indonesia; Jurnal Penelitian Bahasa Dan Sastra Indonesia, 3(1), 8–12.
- Erwindo, C. W. (2018). *Efektifitas Diplomasi Budaya Dalam Penyebaran Anime Dan Manga Sebagai Nation Branding Jepang*. Jurnal Analisis Hubungan Internasional, 7(2), 66–78.
- Gena, J. (2023). *Representasi Interaksi Tokoh Utama dalam Novel Horeluya Karya Arswendo Atmowilyono: Analisis Semiotika*. (Skripsi Tidak Dipublikasikan). Universitas Kristen Indonesia Toraja.
- Indrawan, A. (2023). *Perwatakan Tokoh dalam Novel Tokyo Past Karya Shin Towada: Kajian Psikologi Sastra*. (Skripsi Tidak Dipublikasikan). Universitas Kristen Indonesia Toraja.
- Krisnanto, A., Sadewa, B. S., & Kurniawan, E. D. (2024). *Analisis Id, Ego, dan Supergo pada Tokoh Lolita dalam Novel Secret Obsession Karya Anggarani*. Observasi: Jurnal Publikasi Ilmu Psikologi, 2(1), 62–69.
- Lafamane, F. (2020). *Karya sastra (puisi, prosa, drama)*.
- Maisaroh, S., & Hidayah, N. (2019). *Analisis Unsur Intrinsik Drama “Asirul Karim” Karya Ali Ahmad Bakatsir*. Al-Lahjah: Jurnal Pendidikan, Bahasa Arab, Dan Kajian Linguistik Arab, 2(1), 1–18.
- Mangera, E. (2019). *Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Novel Dilan 1991 Karya Pidi Baiq*. Jurnal Keguruan Dan Ilmu Pendidikan, 8(2), 45–49.
- Nabila, L. B. S., Muchtar, M., & Ridha, Z. (2023). *Psikoanalisis Sigmund Freud Dalam Penerapan Pembinaan Akhlak Siswa Di Kelas VII MTsN 1 Langkat*. Cybernetics: Journal Educational Research and Social Studies, 206–217.
- Nurgiyantoro, B. (2015). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pradnyana, I. W., & Utama, G. A. (2019). *Psikologi Tokoh Dalam Novel Suti Karya Sapardi Djoko Damono*. Jurnal Ilmiah Pendidikan Dan Pembelajaran P-ISSN: 1858-4543e-ISSN: 2615, 6091.
- Rahardjo, M. (2011). *Metode pengumpulan data penelitian kualitatif*.
- Saputra, V. A., Ikhwan, M. F., & Kurniawan, E. D. (2024). *Analisis Dinamika Kepribadian Id, Ego, Superego Pada Tokoh Utama Cerita Pendek “rupanya aku bisa” Karya maria klavia. a*. Journal Sains Student Research, 2(1), 516–522.

- Sarlota. (2019). *Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel Dilan 1991 Karya Pidi Baiq: Tinjauan Psikologi Sastra*. (Skripsi Tidak Dipublikasikan). Universitas Kristen Indonesia Toraja.
- Sesa, E. (2023). *Analisis Nilai Pendidikan Karakter Religius Dalam Wacana Badong Pada Upacara Rambu Solo'suku Toraja: Analysis Of The Value Of Religion Character Edukation In Badong Discourse At The Rambu Solo'suku Toraja*. *Mega Pena: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 8(1), 33–45.
- Sianipar, Y. H., Siregar, H., Lubis, F., & Simanjuntak, E. E. (2022). *Kajian Kritik Sastra Dengan Pendekatan Psikologi Sastra Pada Novel Pergi Karya Tere Liye*. *LINGUISTIK: Jurnal Bahasa Dan Sastra*, 7(1), 54–61.
- Simega, B. (2013). *Hermeneutika Sebagai Interpretasi Makna Dalam Kajian Sastra*. *Jurnal Keguruan Dan Ilmu Pendidikan*, 2(1), 24–48.
- Soedarso, N. (2015). *Komik: karya sastra bergambar*. *Humaniora*, 6(4), 496–506.
- Soulisa, I., & Lubur, K. (2022). *Analisis Nilai Moral Dalam Film Keluarga Cemara Karya Yandi Laurens*. *J-Mace Jurnal Penelitian*, 2(1), 16–29.
- Sujarweni, V. W. (2014). *Metodelogi penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Baru Perss.
- Wandira, J. C., Hudiyono, Y., & Rokhmansyah, A. (2019). *Kepribadian Tokoh Aminah Dalam Novel Derita Aminah Karya Nurul Fithrati: Kajian Psikologi Sastra*. *Ilmu Budaya: Jurnal Bahasa, Sastra, Seni, Dan Budaya*, 3(4), 413–419.
- Wicaksono, A. (2017). *Pengkajian prosa fiksi (Edisi revisi)*. Garudhawaca.