

## DAFTAR PUSTAKA

- As, M., & Syam, S. (2021). *Tipe Fokalisasi Dalam Novel Trilogi Soerkam Karya Sapardi Djoko Damono (Kajian Naratologi Mieke Bal)*. IX, 130–138.
- Aminuddin. 2009. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Asyikin, N., Tang, M. R., & Sultan. (2022). *Struktur Naratif Dalam Novel Cinta Tak Pernah Tepat Waktu Karya Puthut Ea (Kajian Naratologi Mieke Bal)*.
- Azizah, A., Muntaqim, A., & Anshory, A. (2023). *Tipe Narator Dalam Novel Kami Bukan Generasi Bacot Karya J.S. Khairan (Kajian Naratologi Mieke Bal)*. 11(1), 69–82. <https://doi.org/10.26499/ttbng.v10i2.435>
- Bal, M. (2009). *Narratology Introduction to the Theory of Narrative*. University Of Toronto
- Bal, M. (1985). *Narratology Introduction to the Theory of Narrative*. University Of Toronto.
- Bal, M. (2017). *Narratology Introduction to the Theory of Narrative*. University Of Toronto.
- Datunsolang, T., Ibrahim, A., Kadir, H., & Ali, H. (2023). *Analisis Kepribadian Tokoh Utama Pada Novel Romansa Di Bawah Langit Karya Ervina Dyah*. 4(1), 195–211.
- Didipu, H. (2019). *Teori Naratologi Gerard Genette (Tinjauan Konseptual)*. 7(6), 163–172.
- Genette, G. (1980). Narrative discourse. In *Cornell University Press*.
- Hudayat, Asep Yusuf. 2007. *Metode Penelitian Sastra*. (Online).
- Ikrima, S. (2018). *Kajian Nartologi Genette Dalam Tiga Cerita Pendek Pilihan Kompas Tahun 2000AN*. *Homepage*, 2, 119–125.
- Lestari, S., Nengsilianti, & Saguni, S. (2022). *Narator dan fokusator dalam cerita rakyat bugis meong palo karellae: kajian strukturalisme mieke bal*. 1–14.
- Mangera, E., & Arrang, J. R. T. (2024). *Fabula Dalam Novel Fiksi-Ilmiah Penjelajah Antariksa 5 Kapten Raz Karya Djokolelono: Kajian Naratologi Mieke Bal*. *Aksara*, 36(2024), 194–202.

- Nurgiyantoro, Burhan. 2018. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Putri, G. L., Kurniawan, S., & Haryanti, P. (2018). *Analisis Kesejajaran Fabula Dan Sjuzet Dalam Alur Novel Ankoku Joshi Karya Akiyoshi Rikako*.
- Qomariyah U'um. (2017). *Objek Fokalisasi dan Ketegangan dalam Cerita Naratif Anak*. 6(2), 39–48.
- Rahmah, Yulianti. 2007 *Dongeng Timun Emas (Indonesia) dan Dongeng Sanmai Ofuda (Jepang) (Studi Komparatif Struktur Cerita dan Latar Budaya)*. Tesis. Semarang: Universitas Diponegoro.
- Ridholia, A. R., Purnamasari, H., & Amrullah, I. (2023). *Struktur Naratif Dalam Novel Spoiler Karya Dita Safitri: Kajian Naratologi*. 18, 58–68.
- Sari, R. H. (2022). *Analisis Karakteristik Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel Daun Yang Jatuh Tak Pernah Membenci Angin Karya Tere-Liye*. *Basataka*, 5(1), 93–100.
- Septriani, H. (2021). *Repsesentasi Relasi Ideologis Antar Tokoh Dalam Novel Kambing Dan Hujan karya Mahfud Ikhwan (Kajian Naratologi)*.
- Sehandi, Yohanes. 2018. *Mengenal 25 Teori Sastra*. Yogyakarta: Ombak.
- Susanto, Dwi. 2012. *Pengantar Teori Sastra*. Yogyakarta: Caps.
- Wangyan, W. (2017). *Rekontruksi Tokoh Nuwa Dalam Cerpen Menambal Langit (1922) Karya Lu Xun*. 1922, 74–86. <https://doi.org/10.9744/century.10.2>.