

DARTAR PUSTAKA

Ardiyanto.2007 “*pembelajaran sastra sebagai sarana pengembangan daya nalar siswa*”
(.files.wordpress.com Diakses 20 april 2011

Hamidi 2012”*tentang pembelajaran sastra*

Tentang Kamu Karya Tere Liye: *Kajian Psikologi Sastra. Linguistik: Jurnal*

Bahasa & Sastra, 6(1), 136–151.

Adian husain 2010 *tentang istilah dan karakter penokohan*

Gasong 2012 *tentang sastra pembelajaran Pendidikan Bahasa dan sastra Indonesia*

Junita Sisca (2011), *Analisis penokohan dalam novel bila malam bertamba malam karya Putu Wijaya*

Mahsun, 2005. *Metodologi penelitian Bahasa. Jakarta .*

Sari kartika,2012. *Cinta tanpa warna.*

Arikunto,Suharsimi. 2002.*Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan projek Jakarta :PT.Rineka.*

Mahsun, 2005.*Metodologi Penelitia Bahasa. Jakarta:PT Raja Grafindo pesada.*

Sukidin dan Mundir. 2005. *Metode Penelitian. Surabaya:Insan Cendekia.*

Tande Pina (2005), *Perwatakan Novel Karena Aku Tak Buta: Karya Redi Kuswanto.*