

**MAKNA SIMBOLIK PADA MOTIF TENUN TRADISIONAL
TORAJA**

(TINJAUAN SEMIOTIK)



SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Ujian
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

**ANDREANUS UN DAN
NIM: 220111028**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA TORAJA
2024**

PENGESAHAN PROGRAM STUDI

**Makna Simbolik pada Motif Tenun Tradisional Toraja
(Tinjauan Semiotik)**



SKRIPSI

**Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Ujian
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan pada
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

Diajukan Oleh:

**ANDREANUS UN DAN
NIM: 220111028**

Makale, 30 September 2024

Mengetahui,

Ketua Program Studi



Dr. Berthin Simega, S.S., M.Pd.

NIDN. 0915016703

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi dengan judul : Makna Simbolik pada Motif Tenun Tradisional Toraja

Nama : Andreanus Undan

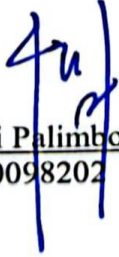
NIM : 220111028

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

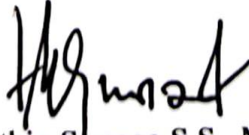
Setelah direvisi berdasarkan saran dosen penguji pada ujian skripsi yang dilaksanakan pada hari kamis tanggal 15 Agustus 2024, maka skripsi ini diterima dan disetujui oleh dosen pembimbing.

Makale, 10 Agustus 2024

1. Pembimbing I


(Daud Rodi Palimbong, S.Pd., M.Pd)
NIDN. 0930098202

2. Pembimbing II


(Dr. Berthin Simega, S.S., M.Pd)
NIDN. 0915016703

PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

Skripsi ini diterima oleh Panitia Ujian Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Kristen Indonesia Toraja dengan S.K. No. HK 06/72/UKI Toraja.DFKIP/2024, untuk memenuhi salah satu Syarat guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia pada hari selasa, 13 Agustus 2024.

Disahkan oleh
Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan



(Daud Rodi Palimbong, S.Pd., M.Pd.)

NIDN. 0930098202

Panitia Ujian:

1. Ketua : Daud Rodi Palimbong, S.Pd., M.Pd. (.....)
NIDN. 0930098202

Sekretaris : Dr. Berthin Simega, S.S., M.Pd. (.....)
NIDN. 0915016703

2. Anggota :

a. Prof. Dr. Anastasia Baan, M.Pd. (.....)
NIDN. 0914068001

b. Drs. Simon Ruruk, M.Hum. (.....)
NIDN. 0905086401

c. Drs. Yakub Tangdibiri', M.Pd. (.....)
NIDN. 0925016501

PERNYATAAN KEASIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini

Nama : Andreanus Undan

Nim : 220111028

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Judul Skripsi : Makna Simbolik Pada Motif Tenun Tradisional Toraja
(Tinjauan Semotik)

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi ini benar merupakan hasil karya sendiri dan bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya. Apabila pada kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil plagiat, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai ketentuan yang berlaku.

Makale, 12 September 2024
Yang membuat pernyataan



Andreanus Undan
NIM: 220111028

ABSTRAK

Andreanus Undan (2024). Makna Simbolik pada Motif Tenun Tradisional Toraja (Tinjauan Semiotik). Di bawah bimbingan Daud Rodi Palimbong, S.Pd., M.Pd. selaku pembimbing I dan Dr. Berthin Simega, S.S., M.Pd. selaku pembimbing II.

Penelitian ini bertujuan untuk menginterpretasikan makna simbolik pada motif tenun tradisional Toraja dengan tinjauan semiotik. Adapun manfaat dari penelitian ini secara teoretis yaitu (1) Menjadi kontribusi dalam mengembangkan teori tentang makna tenun tradisional Toraja; (2) Dijadikan acuan tambahan untuk memperluas pengetahuan dan teori semiotik; (3) Menjadi referensi penelitian selanjutnya. Kemudian secara praktis yaitu (1) Pemeliharaan warisan budaya; (2) Pengembangan produk lokal; (3) Inspirasi desain dan promosi pariwisata.

Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian kualitatif dengan teori semiotik Charles Sanders Peirce. Data dalam penelitian ini adalah motif kain tenun tradisional Toraja dan bersumber dari kain tenun tradisional Toraja. Data diperoleh dengan teknik (1) Wawancara dengan perajin tenun tradisional Toraja dan dinas pariwisata Toraja Utara; (2) Catat yaitu hasil dari wawancara; (3) Dokumentasi menggunakan kamera digital.

Hasil penelitian ini mendeskripsikan makna simbolik pada motif tenun tradisional Toraja seperti (1) Harapan para leluhur Toraja; (2) Perjalanan hidup masyarakat Toraja; (3) Simbol pencapaian dan identitas; (4) Simbol keindahan dan kebudayaan Toraja; (5) Status sosial; (6) Simbol kemampuan dan kelebihan masyarakat Toraja; (7) Sebagai nasihat; (8) Simbol keberagaman adat-istiadat dan warisan Toraja.

Kata kunci : *makna simbolik, tenun tradisional Toraja, semiotik*

DAFTAR ISI

SAMPUL	i
PENGESAHAN PROGRAM STUDI	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI	iv
PERNYATAAN KEASIAN SKRIPSI	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	x
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Batasan Masalah	6
C. Rumusan Masalah	6
D. Tujuan Penelitian.....	6
E. Manfaat Penelitian.....	6
1. Manfaat Teoretis	6
2. Manfaat Praktis	7

BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	9
A. Kajian Teori.....	9
1. Konsep Bahasa.....	9
2. Wujud Bahasa Nonverbal	10
3. Fungsi Bahasa Verbal dan Nonverbal	15
4. Pengertian Simbol.....	16
5. Konsep Folklor	18
6. Tenun Tradisional Toraja.....	21
7. Konsep Semiotik.....	23
8. Semiotik Charles Sanders Pierce	29
B. Hasil Penelitian yang Relevan.....	33
BAB III METODE PENELITIAN	36
A. Jenis Penelitian	36
B. Data dan Sumber Daya.....	36
1. Data.....	36
2. Sumber Data	37
C. Teknik Pengumpulan Data	37
1. Wawancara.....	37

2. Catat.....	38
3. Dokumentasi	38
D. Teknik Analisis Data	38
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	40
A. Hasil Penelitian.....	40
B. Pembahasan	47
BAB V PENUTUP	71
A. Simpulan.....	71
B. Saran	72
DAFTAR PUSTAKA	73
LAMPIRAN.....	75
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS	76