LAMPIRAN

UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA TORAJA
FAKULTAS TEOLOGI
Jl. Dr. Ratulangi No 80 Rantepao Toraja Utara, ☎ (0423) 23492
Website: http://ukitoraja.ac.id; email : fteologi.ukitoraja@gmail.com

Nomor : **PT.01.05/87/UKI Toraja.DFTeo/2026**
Lampiran : -
Hal : **Permohonan Penelitian**

Kepada
Yth. Majelis Jemaat Balandai, Klasis Kota Palopo Utara
Di –
Tempat

Dengan hormat,

Perkenankan kami menyampaikan bahwa salah satu tugas akhir yang harus diselesaikan mahasiswa UKI Toraja adalah Penyusunan Skripsi. Sehubungan dengan itu, maka melalui surat ini dimohon dengan hormat kesediaan Bapak/Ibu menerima mahasiswa yang namanya tersebut di bawah ini untuk melakukan penelitian, yang dimaksud :

Nama	: Angel
No. Stambuk	: 222511051
Tempat/Tgl.lahir	: Samarinda, 5 Januari 2004
Alamat	: Tagari, Darra Bawah
Fakultas/Progdi	: Teologi/ Filsafat Keilahian
Semester	: Genap 2025/2026
Judul Skripsi	: Estetika Musik Gereja Sebagai Pembentukan Spiritualitas pada Generasi Z
Pembimbing 1	: Pdt. Tomi Supriyanto, M.Th
Pembimbing 2	: Pdt. Hans Lura, M.Si

Atas bantuan dan kerjasama yang baik diucapkan terima kasih.

Rantepao, 15 Juni 2026
Dekan Fakultas Teologi

Pdt. Dr. Kristanto, M.Th
NIDN. 0926077101

Tembusan :
1. *Yang bersangkutan*
2. *Arsip*

GEREJA TORAJA
(Anggota PGI)
MAJELIS GEREJA JEMAAT BALANDAI
KLASIS KOTA PALOPO UTARA – WILAYAH I TANA LUWU
Badan Hukum Keputusan Menteri Agama RI Nomor: 28 Tahun 1971
Dan Keputusan Menteri Dalam Negeri RI Nomor: 61/ DJA/ 1973
Alamat: Jl. Bangau – IV No. Telp. Kelurahan Temmalebba - Kec. Bara Kota Palopo

SURAT KETERANGAN

No: 354 / PMG-JB/ KKPU/ VII/2026

Yang bertanda tangan di bawah ini, Majelis Gereja Toraja Jemaat Balandai, Klasis Kota Palopo Utara-Wilayah I Tana Luwu, berdasarkan Surat dari Universitas Kristen Indonesia Toraja Nomor: PT.01. O5/87/ UKI Toraja. DFTeo/ 2026 Tanggal 15 Juni 2026 Perihal Permohonan Penelitian menerangkan bahwa;

Nama	: ANGEL
Nomor Stambuk	: 222511051
Tempat, tanggal lahir	: Samarinda, 5 Januari 2004
Jenis Kelamin	: Perempuan
Alamat	: Tagari, Darra Bawah
Fakultas/ Prodi	: Teologi / Filsafat Keilahian Universitas Kristen Indonesia Toraja
Judul Skripsi	: Estetika Musik Gereja Sebagai Pembentukan-Spiritualitas pada Generasi Z

Telah melaksanakan Penelitian di Jemaat Balandai Klasis Kota Palopo Utara- Wilayah I Tana Luwu, mulai **Tanggal 29 Juni s/d 03 Juli 2026**.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Dikeluarkan di : Balandai
Pada Tanggal : 22 Juli 2026

MAJELIS GEREJA JEMAAT BALANDAI

Ketua,

Pdt. PALAJUKAN, S.Th.

Sekretaris,

Pnt. LOMO SINAGA

SKRIPSI ANGEL

ORIGINALITY REPORT

15%	14%	5%	4%
SIMILARITY INDEX	INTERNET SOURCES	PUBLICATIONS	STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	repo.ukitoraja.ac.id Internet Source	2%
2	journal.ugm.ac.id Internet Source	1%
3	ratadiajo.wordpress.com Internet Source	1%
4	digilib-iakntoraja.ac.id Internet Source	1%
5	jurnal.stakagj.ac.id Internet Source	1%
6	katalog.ukdw.ac.id Internet Source	1%
7	repository.uinsaizu.ac.id Internet Source	1%
8	journal.isi.ac.id Internet Source	1%
9	Submitted to Konsorsium Perguruan Tinggi Swasta I 2023 Student Paper	<1%
10	digilib.uinkhas.ac.id Internet Source	<1%
11	docplayer.info Internet Source	<1%
12	repository.iaknpky.ac.id Internet Source	<1%
13	www.gbkp-kbd.org Internet Source	<1%
14	ejournal-iakn-manado.ac.id Internet Source	<1%
15	Submitted to Konsorsium Turnitin Relawan Jurnal Indonesia Student Paper	<1%

16	Submitted to Erciyes Ãniversitesi Student Paper	<1%
17	repository.metrouniv.ac.id Internet Source	<1%
18	repository.uph.edu Internet Source	<1%
19	text-id.123dok.com Internet Source	<1%
20	123dok.com Internet Source	<1%
21	Cevinita Nahany Nevia Nikita Becker, Maula Waytisi Kirana, Axel Nicholas Cornelius. "Studi Literatur: Analisis Estetika Musik Barok pada "Feel My Rhythm"", Tamumatra : Jurnal Seni Pertunjukan, 2023 Publication	<1%
22	journal.stdhkbp.ac.id Internet Source	<1%
23	ejurnal-mapalus-unima.ac.id Internet Source	<1%
24	eprints.ums.ac.id Internet Source	<1%
25	ejournal.unibabwi.ac.id Internet Source	<1%
26	Submitted to UPN Veteran Yogyakarta Student Paper	<1%
27	librarypenerbitkbm.science Internet Source	<1%
28	repository.ummat.ac.id Internet Source	<1%
29	digilib.isi.ac.id Internet Source	<1%
30	repository.radenintan.ac.id Internet Source	<1%
31	Submitted to British College of Applied Studies Student Paper	<1%

32	Sarjono. "Kepuasan Kerja Guru Pada Lembaga Paud Islam di Kabupaten Cilacap (Studi Komparatif Pada TK IT Insan Kamil dan RA AL Barokah Cisumur Kecamatan Gandrungmangu).", Universitas Islam Negeri Saifuddin Zuhri (Indonesia) Publication	<1 %
33	dyjaproduction.blogspot.com Internet Source	<1 %
34	repository.stkyakobus.ac.id Internet Source	<1 %
35	Submitted to Universitas Negeri Jakarta Student Paper	<1 %
36	digilib.uinsby.ac.id Internet Source	<1 %
37	ijurnal.com Internet Source	<1 %
38	repository.uin-suska.ac.id Internet Source	<1 %
39	sophia.iakn-toraja.ac.id Internet Source	<1 %
40	Edy Cahya Saputra. "Adaptabilitas Karier Generasi Z dalam Perspektif Boundarylees Career", Nuansa Akademik: Jurnal Pembangunan Masyarakat, 2026 Publication	<1 %
41	Esther Darlene. "Identitas Kultural Musik Pop Indonesia dalam Konteks Seni Urban", Tonika: Jurnal Penelitian dan Pengkajian Seni, 2024 Publication	<1 %
42	apbsrilanka.org Internet Source	<1 %
43	uir.ac.id Internet Source	<1 %
44	www.merdeka.com Internet Source	<1 %
45	etheses.uin-malang.ac.id Internet Source	<1 %
46	idr.uin-antasari.ac.id Internet Source	<1 %
47	journals.itb.ac.id Internet Source	<1 %

48	repository.unika.ac.id Internet Source	<1%
49	repository.unpar.ac.id Internet Source	<1%
50	Rajiman Andrinus Sirait. "Tujuan dan Fungsi Musik dalam Ibadah Gereja", Tonika: Jurnal Penelitian dan Pengkajian Seni, 2021 Publication	<1%
51	kodam4.mil.id Internet Source	<1%
52	repository.uksw.edu Internet Source	<1%
53	smpt-tarokan-kdr.sch.id Internet Source	<1%
54	surya07.wordpress.com Internet Source	<1%
55	www.blackxperience.com Internet Source	<1%
56	Agus Budi Handoko. "Estetika Musik Gereja dalam Perspektif Estetika Musik dan Teologi Kristen", Tonika: Jurnal Penelitian dan Pengkajian Seni, 2022 Publication	<1%
57	Zuraidah Zuraidah, Madona Khairunisa, Nurhikmah Nurhikmah. "Determinan Preferensi Pembelian Iphone Pada Generasi Z: Peran Fear Of Missing Out (FOMO) Dan Media Sosial", Sharing: Journal of Islamic Economics Management and Business, 2026 Publication	<1%

Exclude quotes	Off	Exclude matches	Off
Exclude bibliography	On		

BUKU KEGIATAN
BIMBINGAN PENELITIAN DAN PENULISAN SKRIPSI
PROGRAM STUDI FILSAFAT KEILAHIAN (S1)

Nama Mahasiswa : Angel
Nomor Stambuk : 222511051
Alamat : Darra' Bawa

Tlp : 082260780276
Email : angelgrafclista@gmail.com

Dosen Pembimbing
1. Pembimbing I : Pdt. Tomi Supriyanto, M.Th
   Alamat : Makale

   Tlp : 081343898849
   Email :
2. Pembimbing II : Pdt. Dr. Hans Lura, M.Si
   Alamat : Tallunglipu

   Tlp : 082251117829
   Email :
   Judul Skripsi : Estetika musik Gereja Sebagai Pembentuk Spiritualitas Pada Generasi Z

CATATAN:
1. Buku bimbingan ini berlaku satu (1) semester
2. Buku bimbingan ini sah dipergunakan jika ada stempel Fakultas Teologi
3. Buku bimbingan ini harus dibawa setiap melakukan konsultasi dengan dosen pembimbing.

PEMBIMBING I

NO	WAKTU		TAHAP KEGIATAN YANG DIBICARAKAN	Paraf Pembimbing
	Tgl	Pukul		
1	22/04/26	12.30	Bab 1. Latar Belakang	
2	4/5/26	11.27	Bab 1, Rumusan Masalah Bab 2 Bab 3	
3	9/5/26	10.30	Bab 2 & 3	
4	26/5/26	15.00	Bab 3	
5	1/6/26	10.00	ACC	
6				

PEMBIMBING II

NO	WAKTU		TAHAP KEGIATAN YANG DIBICARAKAN	Paraf Pembimbing
	Tgl	Pukul		
1	22/4/26	10.30	Bab 1 Bab 2	
2	28/4/2026	09.00	Bab 3	
3	11/6/2026	13.00	ACC	
4				
5				
6				

PEMBIMBING I

NO	WAKTU		TAHAP KEGIATAN YANG DIBICARAKAN	Paraf Pembimbing
	Tgl	Pukul		
1	28/07/2026	13.11	Bab 3	
2	05/08/2026	12.29	Bab 3, & 4, & 5	
3	~~10/08/2026~~ 8/8/2026	13.00	~~ACC~~ Bab 4	
4	10/08/2026	12.37	ACC	
5				
6				

PEMBIMBING II

NO	WAKTU		TAHAP KEGIATAN YANG DIBICARAKAN	Paraf Pembimbing
	Tgl	Pukul		
1	09/08/2026	10.15	Bab 3 & 4	
2	10/08/2026	15.45	ACC	
3				
4				
5				
6				

Setelah melalui proses pembimbingan, maka skripsi ini siap untuk diujikan dalam ujian skripsi.

Rantepao, 10 Agustus 2026

Yang mengajukan,

(Angel)
No. Stambuk : 222 511 057

Menyetujui,

Pembimbing I

(Pdt. Tomi Supriyanto, M.Th)
NIDN 090111 8704

Pembimbing II

(Pdt. Dr. Hans Lura, M.Si)
NIDN 0925077903

Mengetahui,
Ketua Program Studi Teologi,

Pdt. Tomi Supriyanto, M.Th



Gambar 1



Gambar 2



Gambar 3



Gambar 4



Gambar 5

Daftar Wawancara

Daftar Pertanyaan Wawancara

1. Apa yang anda pahami ketika mendengar kata estetik?

2. Biasanya dimana anda mendengarkan musik?

3. Jenis musik seperti apa yang Anda sukai?

4. Mengapa anda menyukai genre musik pop?

5. Apa yang ada rasakan ketika mendengar lirik lagu dari sebuah nyanyian yang sering kalian dengar baik melalui youtube maupun dan perayaan Ibadah?

6. Bagaimana elemen suara atau melodi dalam musik mempengaruhi perasaan spiritual anda?

CURICULUM VITAE



Angel lahir di Kota Samarinda, Provinsi Kalimantan Timur pada tanggal 5 Januari 2004 dan merupakan anak bungsu dari dua bersaudara. Lahir dari sepasang suami istri yaitu Dafid (Ayah) dan Lorensiana Tandi Liling (Ibu). Adapun saudara terkasih yakni Erick.

Dalam menempuh Pendidikan secara formal, ada beberapa jenjang Pendidikan yang telah penulis lalui diantaranya :

1. Tingkat Taman Kanak-Kanak di TK Kristen Balandai Kota palopo pada tahun 2009 dan tamat pada tahun 2010.
2. Tingkat Pendidikan Sekolah Dasar di SD Negeri 24 Temmalebba oada tahun 2010 dan tamat pada tahun 2016.
3. Tingkat Sekolah Menengah Pertama di SMP Negeri 5 Palopo pada tahun 2016 dan tamat pada tahun 2019.
4. Tingkat Sekolah Menengah Atas di SMA Negeri 2 Palopo pada tahun 2019 dan tamat pada tahun 2022
5. Setelah menempuh Pendidikan pada tingkat Sekolah Menengah Atas di SMA Negeri 2 Palopo pada tahun 2022 akhirnya penulis melanjutkann proses Pendidikan yaitu pada perguruan tinggi di Universitas Kristen Indonesia Toraja pada Fakultas Teologi dan atas penyertaan Allah Tri Tunggal sehingga penulis dapat berproses dan menyelesaikan studi pada tahun 2026.