DAFTAR PUSTAKA

Badan Pekerja Sinode, *Buku Liturgi Gereja Toraja.* Toraja Utara, Sulawesi Selatan: PT SULO, 2018

Balthasar & Speyr https://share.google/KKs1pbnzw4czAciHy diakses pada 6 April 2026, pukul 19.15 WITA

Balthasar, Hans Urs V. *The Glory of the Lord: A Theological Aesthetics,* A&C Black, 1982

Begbie, Jeremy S. Theology, Music, and Time, (New York: Cambridge University Press, 2000, 11

Gwinzy. *Mandiri Tanpa Drama: Mindset Produktif, Kemandirian Finansial, dan Etos Profesional di Era Kerja Modern.* G, 2025) https://www.google.co.id/books/edition/Mandiri_Tanpa_Drama_Mindset_Produktif_Ke/tcGYEQAAQBAJ?hl=id&gbpv=1&dq=definisi%20mandiri&pg=PA6&printsec=frontcover

Handoko, A. B, Estetika musik gereja dalam perspektif estetika musik dan teologi Kristen, Tonika Jurnal Penelitian Dan Pengkajian Seni, (2022), 5(2), 74 http://journal.stt-abdiel.ac.id/tonika.

Hendro, "*Panduan Praktis Improvisasi Piano Rock & Blues*", (Jakarta: Puspa Swara, 2005),

https://kbbi.web.id/digital diakses pada 26 Mei 2026, pukul 21.30 WITA

https://kbbi.web.id/mandiri diakses 28 Mei 2026 pukul 13.25 WITA.

Jan S Aritonang, Jan S. *Teologi-Teologi Kontemporer.* Jakarta: BPK Gunung Mulia, 2018

Jumaroh, Ita "Peran Musik dalam Ibadah Kristen: Tinjauan Sitematis Terhadap Dimensi Liturgis dan Spritualitas (Systematic Literature Review)," *INNOVATIVE*, no. 4 (2025): 9960

Merriam, Alan P. *The Anthropology of Music*. Evanston: Northwestern University Press, 1964.

Purba, Berehme Adyatmo. “Estetika Musik Pada Generasi Milenial.” no.1(Januari 2019): 3. https://ejournal-iakn-manado.ac.id/index.php/tumoutou/issue/view/11

Ramadhani, Oktavia dan Khoirunisa, “Generasi Z dan teknologi: Gaya Hidup Generasi Z di Era Digital, No. 1 (Januari 2025): 324, https://jurnal.itbsemarang.ac.id/index.php/JUPENDIS.

Saragih, Winardo. *Misi Musik: Menyembah Atau Menghujat Allah*. Yogyakarta: Penerbit Andi, 2021. https://books.google.co.id/books?id=_WsYEAAAQBAJ&lpg=PP1&hl=id&pg=PP1#v=onepage&q&f=false.

Scorgie, Glen G. *Dictionary of Christian Spirituality*. Michigan: Zondervan, 2011.

Sihaloho, Disraedon B.R. “Kajian Estetika Thomas Aquinas pada Peranan Musik Gereja Terhadap Spiritual Formation Gen Z,” *INVENSI,* no. 1 (Juni 2025): 137-138

Sinaga, Boby Andika. “Dampak Musik Dalam Psikologi dan Spiritualitas Kehidupan Warga Jemaat Ditinjau Dari Teologi Pl.” *Imitatio Christo*, no. 3 (September 20) https://jurnal.stakagj.ac.id/index.php/ImitatioChristo/index

Situmorang, Kosmartua. Teologi dan Spiritualitas Kristen: Kembali Kepada Kesejatian “Imitatio Christo”, *Teologi Rahmat*, no. 5 (Juni 2019): 22

Sj Martasudjita Karl-Edmund. *Musik Gereja Zaman Sekarang.* Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi, 2009

Sunarto, *Musik Dalam Perspekti: Kumpulan Esai.* Yogyakarta: Pustaka Musikologi, 2019

Sulistiyo Urip, Ph. D. Buku Ajar Metode Penelitian kualitatif. Jambi: Salim media Indonesia, 2019
https://books.google.co.id/books?id=nJm8EAAAQBAJ&lpg=PR2&hl=id&pg=PR2#v=onepage&q&f=false

Tobias Toga P.N.S, “Persepsi Gen-Z terhadap Stigma Musik Klasik sebagai Selera kalangan Atas Di Era Digital: Studi Anggota Paduan Suara mahasiswa Universitas Gadjah Mada (PSM UGM),” no.2 (May 2024): 103, www.jurnal.ugm.ac.id/jurnalpemuda

Westermeyer, Paul. *Teologi Musik Gereja*. Jakarta: BPK Gunung Mulia, 2019.

Wibowo, Sastya H, A, Wahyuddin S, Angga, Permana, Sembiring, Sintaria Ahmad J. Wahidin, Jatmiko W. Nugroho, Elsy Rahajeng, Didi Kurnaedi, Rahmat Taufik R.L Bau, Iwan Adhicandra, Yuniansyah, Tubagus R. Rivanthio. *Teknologi Digital Di Era Modern.* Sumatera Barat: PT Global Eksekutif Teknologi, 2023.

Zara adityara, Rizki Taufik Rakhman, "Karakteristik Generasi z dalam perkembangan Diri Melalui Visual", (September 2019): 401, https://share.google/1Ump3rkOrqW0Z7opM.