# PENOKOHAN DALAM FILM *MIRACLE IN CELL NO 7* KARYA ALIM SUDIO (PENDEKATAN STRUKTURAL SASTRA)

**SKRIPSI**

**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat ujian guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

**TITIN APRILIA ANANDA**

**NIM : 222111003**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**
**UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA TORAJA**
**2026**

# PENOKOHAN DALAM FILM *MIRACLE IN CELL NO 7* KARYA ALIM SUDIO (PENDEKATAN STRUKTURAL SASTRA)

**SKRIPSI**

**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat ujian guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

**TITIN APRILIA ANANDA**

**NIM : 222111003**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**
**UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA TORAJA**
**2026**

**PENGESAHAN PROGRAM STUDI**

PENOKOHAN DALAM FILM *MIRACLE IN CELL NO 7*
KARYA ALIM SUDIO
(PENDEKATAN STRUKTURAL SASTRA)

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat ujian guna
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Diajukan oleh

TITIN APRILIA ANANDA

222111003

Makale, 6 Maret 2026

Mengetahui,

Ketua Program Studi

Dr. Berthin Simega, S.S., M.Pd

NIDN 0915016703

Dipindai dengan CamScanner

# MOTO

**Semangat**
**Tidak ada hidup tanpa masalah dan**

**tidak ada perjuangan tanpa rasa lelah**

**(itsifniiiii)**

## PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi dengan judul : Penokohan dalam film *Miracle in cell no 7* karya Alim Sudio (Pendekatan Struktural Sastra)

Nama : Titin Aprilia Ananda

NIM : 222111003

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Setelah dikoreksi oleh dosen pembimbing maka skripsi ini dinyatakan layak untuk diajukan pada ujian skripsi.

Makale, 11 Februari 2026

1. Pembimbing I ( Dr. Berthin Simega, S.S., M.Pd )

2. Pembimbing II ( Drs. Yakub Tangdibiri', M.Pd )

Dipindai dengan CamScanner

## PERSETUJUAN PEMBIMBING

| | |
|---|---|
| Skripsi dengan judul | : Penokohan dalam film *Miracle in cell no 7* karya Alim Sudio ( Pendekatan Struktural Sastra ) |
| Nama | : Titin Aprilia Ananda |
| NIM | : 222111003 |
| Program Studi | : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia |

Setelah direvisi berdasarkan saran dosen penguji pada ujian skripsi yang dilaksanakan pada Senin, 2 Februari 2026, maka skripsi ini diterima dan disetujui oleh dosen pembimbing.

Makale, 5 Maret 2026

1. Pembimbing I ( Dr. Berthin Simega, S.S., M.Pd )
   NIDN 0915016703

2. Pembimbing II ( Drs. Yakub Tangdibiri', M.Pd )
   NIDN 0925016501

Dipindai dengan CamScanner

## PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

Skripsi ini diterima oleh Panitia Ujian Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Kristen Indonesia Toraja dengan S.K. No. HK./06/09/UKI Toraja.DFKIP/2026, untuk memenuhi salah satu Syarat guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia pada hari Selasa, 3 Februari 2026.

Disahkan oleh

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

( Dr. Daud Rodi Palimbong, M.Pd )

NIDN 0930098202

Panitia Ujian :

1. Ketua : Pembimbing I ( Dr. Berthin Simega, S.S., M.Pd )
2. Sekretaris : Pembimbing II ( Drs. Yakub Tangdibiri', M.Pd )
3. Anggota :
   a. Penguji I ( Dr. Rita Tanduk., M.Pd )
   b. Penguji II ( Dr. Milka, S.S., M.Pd )
   c. Penguji III ( Dr. Daud Rodi Palimbong, M.Pd )

## PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

| | |
|---|---|
| Nama | : Titin Aprilia Ananda |
| Nim | : 222111003 |
| Program Studi | : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia |
| Fakultas | : Keguruan dan Ilmu Pendidikan |
| Judul Skripsi | : Penokohan dalam film *Miracle in cell* no 7 karya Alim Sudio (Pendekatan Struktural Sastra) |

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi ini benar merupakan hasil karya sendiri dan bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya. Apabila pada kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil plagiat, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai ketentuan yang berlaku.

Makale, 26 Februari 2026

Yang Membuat Pernyataan




Titin Aprilia Ananda

NIM 222111003

# ABSTRAK

**Titin Aprilia Ananda (2026),** Penokohan dalam film *Miracle in cell no 7* karya Alim Sudio (Pendekatan Struktural Sastra). Di bawah ini bimbingan Dr. Berthin Simega, S.S., M.Pd. Selaku pembimbing I dan Drs. Yakub Tangdibiri',M.Pd. Selaku pembimbing II.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan penokohan dalam film *Miracle in cell no 7* karya Alim Sudio (Pendekatan Struktural Sastra). Adapun manfaat penelitian ini adalah (1) Penelitian ini diharapkan dapat menambah wawasan seputar karya sastra terkhusus kajian drama (2) Memberikan manfaat bagi pembaca dan manfaat bagi diri sendiri. Metode penelitian ini adalah penelitian deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Data dikumpulkan dengan teknik catat dan teknik simak. Data diambil dari film *Miracle in cell no 7* karya Alim Sudio. Hasil penelitian ini menunjukan bahwa penelitian ini memperkaya ilmu sastra terkhusus penokohan dalam sebuah film. Total data yang diperoleh dalam penelitian ini adalah 11 data tokoh dan 3 karakter tokoh.



**Kata Kunci**: Penokohan,, film *Miracle in cell no 7* karya Alim Sudio, karakter, metode dan kajian drama.

## KATA PENGANTAR

Segala pujian dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Maha Kuasa oleh karena tuntunan dan penyertaannya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul Penokohan dalam film *Miracle in cell no 7* karya Alim Sudio (Pendekatan Struktural Sastra)

Penulisan skripsi ini masih terdapat kekurangan yang tidak sesuai dengan yang diharapkan, oleh karena itu sebagai pemula dalam penelitian ini dengan rendah hati menerima kritik dan saran yang sifatnya membangun demi penyempurnaan skripsi ini. Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak akan terselesaikan tanpa dukungan dari berbagai pihak. Oleh sebab itu, lewat kesempatan ini perkenankanlah saya menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Oktavianus Pasoloran, S.E., M.Si., Ak. CA., selaku Rektor Universitas Kristen Indonesia Toraja.
2. Dr. Daud Rodi Palimbong, M.Pd., selaku Dekan Fakultas keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Kristen Indonesia Toraja.
3. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Dr. Berthin Simega, S.S., M.Pd. yang telah mendidik, mengarahkan dan mendukung penulis selama menempuh perkuliahan di UKI Toraja terkhusus di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
4. Dr. Daud Rodi Palimbong, M.Pd, selaku Dosen Penasihat Akademik yang telah mengarahkan dan membimbing penulis selama dalam proses perkuliahan di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra

Indonesia.

5. Semua Dosen pada Progam Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah mendidik dan mengajar penulis selama kuliah di UKI Toraja.
6. Terima kasih kepada Dosen yang mempercayai penulis untuk terlibat dalam kegiatan yang dilakukan selama kuliah di UKI Toraja.
7. Terima kasih kepada semua staf UKI Toraja yang ramah, dan baik hati yang penulis kenal.
8. Terima kasih kepada Bapak Anthon Palamba', S.Kom., selaku Admin Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan bantuan administrasi kepada penulis selama proses perkuliahan di kampus.
9. Alm. Frederik Pararuk yang walaupun tidak bisa bersama lagi dengan penulis, Terima kasih untuk cinta yang pernah kurasakan walaupun hanya sebentar, terima kasih sudah menjadi Ayah terhebatku walaupun kau tak di sisi ku lagi.
10. Terima kasih kepada Herlina Limbong Allo sosok Ibu sekaligus Ayah yang hebat untuk penulis.
11. Terima kasih kepada teman-teman PLP I di SMAN 1 Toraja Utara yang penulis pernah kenal dan pernah berproses bersama.
12. Terima kasih kepada teman-teman PLP II yang pernah penulis kenal, terima kasih untuk semangat dan rasa kekeluargaan yang pernah dilalui selama di MTsN 1 Tana Toraja.

13. Terima kasih kepada teman-teman KKN-T Angkatan XLV di kelurahan Lapandan. Terima kasih untuk semua proses, tawa suka dan duka yang pernah penulis lalui bersama teman-teman.
14. Terima kasih kepada teman-teman di Jurusan PBSI kelas Makale, suka duka pernah penulis rasakan. Terima kasih untuk kebersamaan dan saling memberi semangat kepada penulis.
15. Terima kasih kepada Gita, Wita, Jersi, Karya dan Jesica untuk dukungan semangat kepada penulis.
16. Terima kasih kepada keluarga besar Ne'Pindan dan To'Pasa yang mendukung Penulis dalam bentuk material dan semangat kepada penulis.
17. Terima kasih kepada si biru yang selalu menemani penulis selama menjalani proses perkuliahan. Panas hujan telah dirasakan bersama.
18. Terima kasih kepada rekan sepelayanan SMGT dan PPGT di Jemaat dan Klasis yang telah mendukung penulis untuk tetap mengandalkan Tuhan dalam setiap proses yang dilalui.
19. Terima kasih untuk diriku sendiri yang sangat kuat dan tegar hingga bisa sampai pada titik ini. Banyak tingkah laku yang kadang membuat diriku hancur dan merasa bersalah, tetapi diriku tetap bersyukur. Tetap kuat untuk diriku episode kita masih panjang.

Akhir kata, besar harapan penulis semoga penelitian ini bermanfaat dan dapat menambah ilmu untuk pembaca. Terima kasih kepada semua pihak yang telah mendukung penulis. Tuhan Yesus Memberkati kita semua.

Tambunan, Februari 2026

Penulis

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL……..i

**PENGESAHAN PROGRAM STUDI.....ii**

**MOTO……iii**

**PERSETUJUAN PEMBIMBING .....iv**

**PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI.....v**

**PERNYATAAN KEASLIAN UJIAN.....vi**

**ABSTRAK..... vii**

**KATA PENGANTAR .....ix**

**DAFTAR ISI ..... xiii**

**BAB I PENDAHULUAN.....**

A. Latar Belakang Masalah .....1

B. Batasan Masalah.....3

C. Rumusan Masalah .....3

D. Tujuan penelitian.....3

E. Manfaat Hasil Penelitian.....3

**BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....**

A. Kajian Teori.....5

B. Hasil Penelitian yang Relavan .....31

**BAB III METODE PENELITIAN .....**

A. Jenis Peneltian .....35

B. Data dan Sumber Data.....36

C. Teknik Pengumpulan Data.....37

D. Teknik Analisis Data .....37

**BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....**

A. Hasil Penelitian.....40

B. Klasifikasi Data .....40

C. Pembahasan.....40

**BAB V PENUTUP.....**

A. Simpulan .....60

B. Saran .....60

**DAFTAR PUSTAKA.....62**

**LAMPIRAN..... 63**

**RIWAYAT HIDUP PENULIS ..... 64**