TINDAK TUTUR ILOKUSI DAN KESANTUNAN BERBAHASA DALAM *PODCAST DEDDY CORBUZIER* DI YOUTUBE

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Ujian
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

PERONIKA
222111004

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA TORAJA
2026

PENGESAHAN KETUA PROGRAM STUDI

TINDAK TUTUR ILOKUSI DAN KESANTUAN BERBAHASA
DALAM *PODCAST DEDDY CORBUZIER* DI YOUTUBE

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Ujian

Guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan

pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Diajukan oleh

PERONIKA

222111004

Makale, 4 Maret 2026

Mengetahui,

Ketua Program Studi

Dr. Berthin Simega, S.S., M.Pd.

NIDN 0915016703

MOTO

Mazmur 121:2

“Pertolonganku ialah dari Tuhan,
yang menjadikan langit dan bumi.”

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi dengan judul	: Tindak Tutur Ilokusi dan Kesantunan Berbahasa dalam *Podcast Deddy Corbuzier* di YouTube
Nama	: Peronika
NIM	: 222111004
Program studi	: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Setelah direvisi berdasarkan saran dosen penguji pada ujian skripsi yang dilaksanakan pada hari Senin tanggal 2 Februari 2026, maka skripsi ini diterima dan disetujui oleh dosen pembimbing.

Makale, 4 Maret 2026

1. Pembimbing I — (Dr. Elisabet Mangera, M.Pd.)
   NIDN 0931078501

2. Pembimbing II — (Dr. Resnita Dewi, S.S., M.Hum.)
   NIDN 0909129001

PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

Skripsi ini diterima oleh Panitia Ujian Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Kristen Indonesia Toraja dengan S.K. No HK.06/09/UKI Toraja.DFKIP/2026, untuk memenuhi salah satu syarat guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia pada hari Selasa tanggal 3 Februari 2026.

Disahkan oleh
Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

(Dr. Daud Rodi Palimbong, M.Pd.)
NIDN. 0930098202

Panitia Ujian :

1. Ketua : Pembimbing I (Dr. Elisabet Mangera, M. Pd.)
2. Sekretaris : Pembimbing II (Dr. Resnita Dewi, S.S., M.Hum.)
3. Anggota :
   a. Penguji I (Prof. Dr. Anastasia Baan, M.Pd.)
   b. Penguji II (Dr. Daud Rodi Palimbong, M.Pd.)
   c. Penguji III (Prof. Dr. Dina Gasong, M.Pd.)

iv

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini

Nama	:	Peronika
NIM	:	222111004
Program Studi	:	Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas	:	Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Judul Skripsi	:	Tindak Tutur Ilokusi dan Kesantunan Berbahasa dalam *Podcast Deddy Corbuzier* di YouTube

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi ini benar merupakan hasil karya sendiri dan bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya. Apabila pada kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil plagiat, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai ketentuan yang berlaku.

Makale, 4 Maret 2026

Yang Membuat Pernyataan



Peronika

222111004

ABSTRAK

Peronika (2026). *Tindak Tutur Ilokusi dan Kesantunan Berbahasa dalam Podcast Deddy Corbuzier di YouTube*. Skripsi. Pembimbing I Dr. Elisabet Mangera, M.Pd. Pembimbing II Dr. Resnita Dewi, S.S., M.Hum.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan dan mengklasifikasian bentuk tindak tutur ilokusi yang muncul dalam *Podcast* Deddy Corbuzier, serta menganalisis dan menjelaskan srategi kesantunan berbahasa yang digunakan para penutur dalam *Podcast* Deddy Corbuzier di YouTube. Fokus penelitian diarahkan pada identifikasi jenis-jenis tindak tutur ilokusi (asertif, direktif, komisif, eskpresif, dan deklaratif) serta penerapan prinsip kesantunan berbahasa dalam interaksi komunikasi digital yang bersifat semi-formal.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif-analisis. data berupa tuturan antarpenutur, yang diperoleh dari beberapa episode *Podcast* Deddy Corbuzer yang dipilih secara *purposive sampling***,** dirilis pada tahun 2022-2023.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa dalam *podcast* Deddy Corbuzier ditemukan berbagai bentuk tindak tutur ilokusi, yaitu asertif, direktif, ekspresif, dan komisif. Selain itu, strategi kesantunan berbahasa diterapkan melalui prinsip-prinsip kesantunan Leech, khususnya maksim kebijaksanaan, penghargaan, permufakatan, dan simpati. Temuan ini menunjukkan bahwa komunikasi dalam *Podcast* tidak hanya berfungsi sebagai sarana penyampaian informasi, tetapi juga sebagai ruang negosiasi makna, tujuan ilokusi, dan kesantunan berbahasa dalam konteks komunikasi publik digital.

Kata kunci: ***Tindak Tutur Ilokusi, Kesantuan Berbahasa, Podcast***

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, oleh karena penyertaan-Nya penulis dapat menulis dan menyelesaikan skripsi ini yang berjudul "Tindak Tutur Ilokusi dan Kesantunan Berbahasa dalam *Podcast Deddy Corbuzier* di YouTube". Skripsi ini merupakan bagian dari perjalanan akademik dalam merai gelar sarjana pada program studi Pendidikan Bahasa adn Sastra Indonesia.

Penulisan skripsi ini tidak terlepas dari lika-liku dan tantangan yang penulis hadapi. Namun, berkat dukungan, doa, dan bimbingan dari berbagai pihak, akhirnya penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Rektor UKI Toraja Bapak Prof. Dr. Oktovianus Pasoloran, S.E., M.Si., Ak. CA. Beserta jajarannya yang terus memajukan UKI Toraja serta memberikan dukungan kepada penulis selama mengikuti Pendidikan di UKI Toraja.
2. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Bapak Dr. Daud Rodi Palimbong, M. Pd.
3. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Ibu Dr. Berthin Simega, S.S., M.Pd.
4. Ibu Dr. Elisabet Mangera, M.Pd. selaku dosen pembimbing I dan ibu Dr. Resnita Dewi, S.S., M. Hum selaku dosen pembimbing II yang telah mencurahkan tenaga, pikiran, dan waktu dalam memberikan arahan, saran, dan petunjuk kepada penulis.
5. Bapak/ibu dosen di lingkup Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, yang telah mendidik penulis selama kuliah di UKI Toraja.

6. Kedua orang tua tercinta bapak Yanto Kaso’ dan ibu Selviana Ripi yang selalu mendukung, mendoakan, dan penyemangat penulis yang tidak pernah mengenal lelah dalam mengusahakan segalahnya demi penulis dapat menempuh pendididikan.
7. Saudara saudariku Yanti, Jefri, Pegi, dan Yensi yang selalu mendukung penulis dalam berbagai hal.
8. Bottong, Om tercinta sekaligus berperan sebagai saudara yang terus mendukung, memotivasi, dan membiayai penulis selama menempuh pendidikan.
9. Sahabat tercinta Monika Mangera yang selalu mendukung penulis dalam segala hal.
10. Teman-teman seperjuangan angkatan 2022 yang selalu mendukung dan memberi motivasi kepada penulis selama kuliah di UKI Toraja.

Penulis juga mengucapkan terima kasih kepeda semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu namun turut berperan dalam kelancaran penulisan skripsi ini.

Dalam penelitian skripsi ini penulis sadar bahwa masih terdapat kekurangan yang tidak sesuai espektasi. Oleh karena itu, dengan kerendahan hati, penulis mohon maaf. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan menjadi referensi demi pengembangan ke arah yang lebih baik. Semoga Tuhan senantiasa melimpahakan anugrah-Nya kepada kita semua.

Makale, 9 Februari 2026

Penulis

DAFTAR ISI

SAMPUL

PENGESAHAN KETUA PROGRAM STUDI i

MOTO ii

PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING iii

PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI iv

PERNYATAAN KEASLIAN v

ABSTRAK vi

KATA PENGANTAR vii

DAFTAR ISI ix

BAB 1 PENDAHULUAN 1

A. Latar Belakang Masalah 3

B. Batasan Masalah 3

C. Rumusan Masalah 4

D. Tujuan Penelitian 4

E. Manfaat Penelitian 4

BAB II TINJAUAN PUSTAKA 6

A. Kajian Teori 6

1. Pengertian pragmatik 6

2. Bidang Kajian Pragmatik 7

3. Jenis-jenis tindak tutur 9

4. Klasifikasi tindak tutur ilokusi 12

5. Kesantunan berbahasa 13

6. Komunikasi digital/*Podcast* dalam studi bahasa 18

B. Hasil Penelitian Yang Relevan 21

BAB III METODE PENELITIAN 24

A. Jenis Penelitian 24

B. Data Dan Sumber Data 24

C. Teknik Pengumpulan Data 25

D. Teknik Analisi Data 26

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN 29

A. Hasil penelitian 29

B. Pembahasan 32

1. Tindak Tutur Ilokusi 29

2. Kesantunan Berbahasa 54

BAB V PENUTUP 74

A. Simpulan 74

B. Saran 75

Daftar Pustaka 76

Riwayat hidup penulis 78