

DAFTAR PUSTAKA

Abd. Rahman Rahim, Mengenal Lebih Dekat Tana Toraja (Jakarta: Badan Pengembangan Dan Pembinaan Bahasa, Kementerian Pendidikan Dan Kebudayaan, 2017), Hlm. 25. n.d.

Alkitab Efesus 2 : 8-9. n.d.

Alkitab, Kejadian 9:12-17; Lukas 22:19-20; Yohanes 8:12. n.d.

Clifford Geertz, Tafsir Kebudayaan (Diterjemahkan Oleh Fransisco Budi Hardiman, Yogyakarta : Kanisius, 1992). n.d.

Clifford Geertz, The Interpretation Of Cultures (New York: Basic Books, 1973). n.d.

Hetty Nooy-Palm, The Sa'dan Toraja: A Study of Their Social Life and Religion, Vol. I (The Hauge: Martinus Nijhoff, 1979). n.d.

Jhon Stott, Isu-Isu Global: Menentang Kepemimpinan Kristiani (Jakarta : Yayasan Komunikasi Bina Kasih / OMF, 1996), 24. n.d.

Johana R. Tangirerung, Berteologi Melalui Simbol-Simbol: Upaya Mengungkap Makna Injil Dalam Ukiran Toraja (Jakarta: BPK Gunung Mulia, 2017), Hlm. 31. n.d

Louis Berkhof, Teologi Sistematis: Doktrin Gereja (Surabaya: Momentum, 2015) 324. n.d.

Millard J. Erickson, Teologi Kristen, Jilid 3 (Malang : Gandum Mas, 2015), 108. n.d.

Paul G. Hiebert, Anthropological Insights for Missionaries (Grand Rapids, MI: Baker Book House , 1985), 30. n.d.

Paul Tillich, Dynamics Of Faith (New York: Harper & Row, 1957). n.d.

Richard Niebuhr, Christ and Culture (New York: Harper & Row 1951). n.d.

Roxana Waterson, The Living House: An Anthropology of Architecture in South Asia (Singapore: Oxford University Press, 1990), 92. n.d.

Roxana Wterson, *Paths and Sa'dan Toraja Society in Transformation*(Leiden: KITLV Press, 2009),168. n.d.

Susanti Panarampoan “Analisis Simbol Kain *Kaseda* Prespektif Ernst Cassier Dan Relevansinya Bagi Upaya Berteologi Di Lembang Salu Tapokko’.Nd”. n.d.

Terance W. Bigalke, *Tana Toraja: A Society History of an Indonesia People*(Singapore:NUS Press, 2005),180. n.d.

Wawancara 18 Juli 2026 (Andarias Tappi). n.d.

Wawancara 18 Juli 2026 (Leman). n.d.

Wawancara 19 Juli 2026 (Nek Amel). n.d.

Wawancara Ambe' Tondok 19 Juli 2026 (Matius Makaba). n.d.

Y.A Sarira Dkk. *Aluk Rambu solo'* Dan Presepsi Orang Kristen Terhadap *Rambu solo'* (Rantepao: Pusbang Gereja Toraja, 1996). n.d.

Aswar. “*Makna Filosofi Hierarki pada Sinergitas Busana, Ornamen, dan Tau-Tau dalam Upacara Rambu Solo di Toraja.*” *Panggung* 33, no. 3 (2023).

Simega, Berthin, Esra Yanti, dan Milka. “*Interpretasi Makna Budaya Toraja pada Aksesoris Ritual Rambu Solo'.*” *Pertemuan Ilmiah Bahasa dan Sastra Indonesia*.

Tappi, Jinersita, Sonia Bitti Patima, Winda Palembang, dan Nuning Agustin. “*Konstruksi Teologi Kristen dalam Konteks Budaya Lokal sebagai Upaya Memperkuat Iman dan Praksis Gereja.*” *Jurnal Salome: Multidisipliner Keilmuan*.

Hidayah, Mei Nurul. “*Tradisi Pemakaman Rambu Solo di Tana Toraja dalam Novel Puya ke Puya Karya Faisal Oddang* (Kajian Interpretatif Simbolik Clifford Geertz).” *BAPALA: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*.