

LAMPIRAN

Lampiran 1. Modul Ajar Siklus I

MODUL AJAR KURIKULUM MERDEKA 2025**ILMU PENGETAHUAN ALAM DAN SOSIAL (IPAS) SD KELAS IV****(SIKLUS I)****INFORMASI UMUM****A. IDENTITAS MODUL**

Penyusun	: Sepriani Pare
Instansi	: UPT SDN 1 Malimbong Balepe
Tahun Penyusunan	: Tahun 2025
Jenjang Sekolah	: SD
Mata Pelajaran	: Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial (IPAS)
Fase / Kelas	: B / IV
Bab 5	: Cerita Tentang Daerahku
Topik	: A. Seperti Apa Daerah Tempat Tinggalku Dahulu B. Daerahku dan Kekayaan Alamnya C. Masyarakat di Daerahku
Alokasi Waktu	: 3x Pertemuan

B. KOMPETENSI AWAL

- ❖ Dengan menggunakan metode *Mind Mapping* peserta didik dapat meningkatkan kemampuan berpikir kritis

C. PROFIL PELAJAR PANCASILA

- Beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia,
- Berkebinekaan global,
- Bergotong royong,
- Mandiri,

- Bernalar kritis, dan
- Kreatif

D. SARANA DAN PRASARANA

- ❖ Sumber belajar : (Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, Dan Teknologi Republik Indonesia, 2021 Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial untuk SD Kelas IV, Penulis: Amalia Fitri, dkk dan internet), Lembar kerja peserta didik.
- ❖ Realita : peta pikiran/mind mapping
- ❖ Bahan : kertas, pensil, pensil warna-warni/krayon, spidol

E. TARGET PESERTA DIDIK

- ❖ Peserta didik regular/tipikal: umum, tidak ada kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar.
- ❖ Peserta didik dengan pencapaian tinggi: mencerna dan memahami dengan cepat, mampu mencapai keterampilan berfikir tinggi (HOTS), dan memiliki keterampilan memimpin.

F. JUMLAH PESERTA DIDIK

11 siswa

G. MODEL PEMBELAJARAN

- ❖ Pembelajaran tatap muka
- ❖ Metode *Mind Mapping*

KOMPONEN INTI

A. TUJUAN KEGIATAN PEMBELAJARAN

Tujuan Pembelajaran BAB 5 :

1. Menceritakan perkembangan sejarah daerah tempat tinggal.
2. Mengidentifikasi dan menunjukkan kekayaan alam yang ada di daerah tempat tinggal.
3. Menelaah pengaruh perkembangan daerah terhadap kehidupan perekonomian masyarakat di daerah tempat tinggal.

B. PEMAHAMAN BERMAKNA

Topik Pengenalan Tema

- ❖ Meningkatkan kemampuan siswa dalam melakukan aktivitas yang berkaitan dengan tema pembelajaran sebagai pengenalan, menyampaikan apa yang ingin dan akan dipelajari di bab ini, dan membuat rencana belajar.

Topik A. Seperti Apa Daerah Tempat Tinggalku Dahulu?

- ❖ Meningkatkan kemampuan siswa dalam menceritakan awal mula daerah dan tokoh-tokoh lokal yang berperan penting dalam perkembangan daerah tempat tinggalnya, menyebutkan sikap baik yang dapat diteladani dari tokoh daerah tempat tinggalnya, membandingkan

kondisi daerah tempat tinggalnya dahulu dan kini, menyebutkan kerajaan yang pernah berkembang di daerah tempat tinggalnya, dan menjelaskan pentingnya menjaga peninggalan sejarah daerah tempat tinggalnya.

Topik B. Daerahku dan Kekayaan Alamnya

- ❖ Meningkatkan kemampuan siswa dalam menyebutkan kekayaan alam yang ada di daerah tempat tinggalnya, mengorelasikan pengaruh geografis dengan kekayaan alam di daerah tempat tinggalnya, dan menyebutkan cara yang bijak untuk memanfaatkan kekayaan alam di daerah tempat tinggalnya.

Topik C. Masyarakat di Daerahku

- ❖ Meningkatkan kemampuan siswa dalam menunjukkan perbedaan kehidupan masyarakat di daerah tempat tinggalnya dahulu dan kini, mengorelasikan pengaruh geografis dengan mata pencaharian dominan yang ada di daerah tempat tinggalnya, mengidentifikasi dampak dari kehadiran masyarakat pendatang, dan menyebutkan sikap terbaik untuk menghadapi dampak kehadiran masyarakat pendatang.

C. PERTANYAAN PEMANTIK

Pengenalan Topik Bab 5

1. Di manakah daerah tempat tinggal kalian berada?
2. Apakah nama provinsi daerah tempat tinggal kalian?
3. Bagaimanakah sebuah daerah mengalami perkembangan?

Topik A. Seperti Apa Daerah Tempat Tinggalku Dahulu?

1. Bagaimana cerita asal mula daerah tempat tinggal kalian?
2. Siapa saja tokoh lokal yang memiliki peran dalam perkembangan daerah tempat tinggal kalian?
3. Apa sajakah hal yang berbeda dari daerah tempat tinggalku di masa dahulu dan kini?
4. Apakah dahulu daerah tempat tinggal kalian pernah menjadi tempat berkembangnya sebuah kerajaan?
5. Mengapa kita harus menjaga peninggalan sejarah daerah tempat tinggal?

Topik B. Daerahku dan Kekayaan Alamnya

1. Apa saja kekayaan alam di daerah tempat tinggalku?
2. Bagaimana pengaruh geografis daerah tempat tinggalku terhadap kekayaan alamnya?
3. Bagaimana cara bijak untuk memanfaatkan kekayaan alam di daerah tempat tinggalku?

Topik C. Masyarakat di Daerahku

1. Bagaimana kehidupan masyarakat di daerah tempat tinggalku?
2. Apa pengaruh kondisi geografis terhadap mata pencaharian penduduknya?
3. Apa pengaruh masyarakat pendatang terhadap kehidupan masyarakat di daerah tempat tinggalku?
4. Bagaimana sikap yang baik menghadapi kehadiran masyarakat pendatang?

URUTAN KEGIATAN PEMBELAJARAN

SIKLUS I PERTEMUAN I

KEGIATAN AWAL

Kegiatan Mapping	Metode	Mind	Kegiatan Guru	Kegiatan Siswa
Langkah 1			1. Guru memulai pembelajaran dengan mengucapkan salam dan menanyakan kabar peserta didik. (Religius).	1. Guru menjawab salam dari guru dan menjawab kabar dari guru
Langkah 2			2. Guru memberikan kesempatan kepada salah satu siswa untuk memimpin dalam bernyanyi dan berdoa sebelum memulai pembelajaran. (Religius).	2. Salah satu siswa maju kedepan untuk memimpin dalam bernyanyi dan berdoa sebelum pembelajaran di mulai.
Langkah 3			3. Guru mengecek kehadiran siswa	3. Siswa menjawab hadir dan melaporkan temannya jika ada yang sakit, izin dan tanpa keterangan.
Langkah 4			4. Guru menyampaikan judul materi yang akan dipelajari dan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai.	4. Siswa mendengarkan penyampaian judul materi dan tujuan pembelajaran yang disampaikan oleh guru.

KEGIATAN INTI

Langkah Mapping	metode	Mind	Kegiatan Guru	Kegiatan Siswa
Langkah 1			1. Guru menanyakan tentang bagaimana cerita asal mula daerah tempat tinggal di masa dahulu dan kini.	1. Siswa menjawab pertanyaan dari guru terkait materi seperti apa daerah tempat tinggalku dahulu.
Langkah 2			2. Guru menjelaskan tentang kerajaan-kerajaan yang pernah berkembang di Nusantara	2. Siswa mendengarkan penjelasan dari guru.
Langkah 3			3. Guru menjelaskan apa itu <i>Mind Mapping</i>	3. Siswa mendengarkan

Langkah 4	4. Guru menjelaskan langkah-langkah dari membuat <i>Mind Mapping</i> sambil menggambarnya di papan tulis	penjelasan dari guru. 4. Siswa mendengarkan penjelasan dari guru
Langkah 5	5. Guru menjelaskan tentang cara membuat <i>Mind Mapping</i> pada materi kerajaan yang ada di Nusantara	5. Siswa mendengarkan penjelasan dari guru
Langkah 6	6. Guru membagikan Lembar Kerja Peserta Didik	6. Siswa menerima LKPD dari guru dan mengerjakan tugas yang diberikan oleh guru.
Langkah 7	7. Guru meminta siswa untuk membuat <i>Mind Mapping</i> pada materi kerajaan yang ada di Nusantara dan guru membimbing siswa dalam membuat <i>Mind Mapping</i>	7. Siswa membuat <i>Mind Mapping</i>
Langkah 8	8. Setelah siswa selesai mengerjakan tugasnya guru meminta siswa untuk mengumpulkan tugasnya.	8. Siswa mengumpulkan tugasnya.
KEGIATAN AKHIR		
Langkah metode <i>Mapping Mind</i>	Kegiatan Guru	Kegiatan Siswa
Langkah 1	1. Guru meminta salah satu siswa untuk menyimpulkan materi yang diajarkan.	1. Siswa menyimpulkan materi yang diajarkan
Langkah 2	2. Guru menutup pembelajaran dengan meminta salah satu siswa untuk maju kedepan memimpin dalam berdoa	2. Siswa maju kedepan untuk berdoa.
Langkah 3	3. Guru mengucapkan salam	3. Siswa menjawab salam.
SIKLUS I PERTEMUAN II		
KEGIATAN AWAL		

Kegiatan metode Mind Mapping	Kegiatan Guru	Kegiatan Siswa
Langkah 1	1. Guru memulai pembelajaran dengan mengucapkan salam dan menanyakan kabar peserta didik. (Religius)	1. Guru menjawab salam dari guru dan menjawab kabar dari guru
Langkah 2	2. Guru memberikan kesempatan kepada salah satu siswa untuk memimpin dalam bernyanyi dan berdoa sebelum memulai pembelajaran. (Religius)	2. Salah satu siswa maju kedepan untuk memimpin dalam bernyanyi dan berdoa sebelum pembelajaran di mulai
Langkah 3	3. Guru mengecek kehadiran siswa	3. Siswa menjawab hadir dan melaporkan temannya jika ada yang sakit, izin dan tanpa keterangan
Langkah 4	4. Guru menyampaikan judul materi yang akan dipelajari dan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai.	4. Siswa mendengarkan penyampaian judul materi dan tujuan pembelajaran yang disampaikan oleh guru.
KEGIATAN INTI		
Kegiatan Metode Mind Mapping	Kegiatan Guru	Kegiatan Siswa
Langkah 1	1. Guru menanyakan tentang apa saja kekayaan alam di daerah tempat tinggalku	1. Siswa menjawab pertanyaan dari guru tentang kekayaan alam di daerah tempat tinggalku
Langkah 2	2. Guru menjelaskan pengaruh geografis daerah tempat tinggalku	2. Siswa mendengarkan penjelasan dari guru
Langkah 3	3. Guru menjelaskan cara bijak untuk memanfaatkan kekayaan alam di daerah tempat tinggalku	3. Siswa mendengarkan penjelasan dari guru
Langkah 4	4. Guru mengingatkan kembali tentang <i>Mind Mapping</i>	4. Siswa mendengarkan penjelasan dari guru tentang <i>Mind Mapping</i>
Langkah 5	5. Guru mengajak siswa	5. Siswa membuat ringkasan

Langkah 6	untuk membuat ringkasan tentang daerahku dan kekayaan alamnya menggunakan metode <i>Mind Mapping</i> 6. Guru membimbing siswa dalam membuat ringkasan menggunakan metode <i>Mind Mapping</i>	tentang daerahku dan kekayaan alamnya menggunakan metode <i>Mind Mapping</i> 6. Siswa menyelesaikan ringkasan yang diberikan oleh guru
KEGIATAN AKHIR		
Kegiatan metode <i>Mind Mapping</i>	Kegiatan Guru	Kegiatan Siswa
Langkah 1	1. Guru meminta salah satu siswa untuk menyimpulkan materi yang diajarkan	1. Siswa menyimpulkan materi yang diajarkan.
Langkah 2	2. Guru menutup pembelajaran dengan meminta salah satu siswa untuk maju kedepan memimpin dalam berdoa.	2. Siswa maju kedepan untuk berdoa.
Langkah 3	3. Guru mengucapkan salam	3. Siswa menjawab salam.
SIKLUS I PERTEMUAN III		
KEGIATAN AWAL		
Kegiatan metode <i>Mind Mapping</i>	Kegiatan Guru	Kegiatan Siswa
Langkah 1	1. Guru memulai pembelajaran dengan mengucapkan salam dan menanyakan kabar peserta didik. (Religius)	1. Guru menjawab salam dari guru dan menjawab kabar dari guru
Langkah 2	2. Guru memberikan kesempatan kepada salah satu siswa untuk memimpin dalam bernyanyi dan berdoa sebelum memulai pembelajaran. (Religius)	2. Salah satu siswa maju kedepan untuk memimpin dalam bernyanyi dan berdoa sebelum pembelajaran di mulai.

Langkah 3	3. Guru mengecek kehadiran siswa	3. Siswa menjawab hadir dan melaporkan temannya jika ada yang sakit, izin dan tanpa keterangan.
Langkah 4	4. Guru menyampaikan judul materi yang akan dipelajari dan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai.	4. Siswa mendengarkan penyampaian judul materi dan tujuan pembelajaran yang disampaikan oleh guru.

KEGIATAN INTI

Langkah Mapping	Metode	Mind	Kegiatan Guru	Kegiatan Siswa
Langkah 1			1. Guru mengajak siswa untuk mengingat kembali pembelajaran pertemuan sebelumnya	1. Siswa mengingat kembali pembelajaran pertemuan sebelumnya
Langkah 2			2. Guru menjelaskan materi tentang masyarakat di daerahku	2. Siswa mendengarkan penjelasan dari guru
Langkah 3			3. Guru membagikan lembar tes ke masing-masing siswa dan mengerjakannya	3. Siswa mengambil lembar tes yang diberikan oleh guru
Langkah 4			4. Guru memberi tes evaluasi ke masing-masing siswa	4. Siswa mengerjakan tes evaluasi yang diberikan oleh guru
Langkah 5			5. Guru meminta siswa mengumpulkan lembar tes yang sudah dikerjakannya	5. Siswa mengumpulkan lembar tes yang sudah dikerjakannya

KEGIATAN AKHIR

Langkah Mapping	Metode	Mind	Kegiatan Guru	Kegiatan Siswa
Langkah 1			1. Guru meminta salah satu siswa untuk menyimpulkan materi yang diajarkan.	1. Siswa menyimpulkan materi yang diajarkan.
Langkah 2			2. Guru menutup pembelajaran dengan	2. Siswa maju kedepan untuk berdoa.

Langkah 3	meminta salah satu siswa untuk maju kedepan memimpin dalam berdoa. 3. Guru mengucapkan salam.	3. Siswa menjawab salam.
-----------	--	--------------------------

G. LAMPIRAN

Lembar Kerja Peserta Didik
Nama Anggota kelompok :
Kelas :

Contoh!

Alat dan Bahan:

- Kertas putih polos ukuran A4 (21 cm x 30 cm)
- Pensil warna atau spidol (Minimal 3 warna)

Langkah Kerja:

- Siapkan kertas yang sudah dibawa
- Gambar masing-masing kerajaan baik tokoh, sejarah dan asal daerah, peran tokoh serta peninggalan sejarah
- Masing-masing kelompok membuat map mapping dengan berbeda materi kerajaan di Nusantara

SELAMAT MENGERJAKAN

H. KEGIATAN PENGAYAAN DAN REMEDIAL

Pengayaan

- ❖ Peserta didik dengan nilai rata-rata dan nilai diatas rata-rata mengikuti pembelajaran dengan pengayaan.

Remedial

- ❖ Diberikan kepada peserta didik yang membutuhkan bimbingan untuk memahami materi atau pembelajaran mengulang kepada siswa yang belum mencapai CP.

I. DAFTAR PUSTAKA

- ❖ Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, Dan Teknologi Republik Indonesia, 2021, Buku Panduan Guru IPAS untuk Sekolah Dasar Kelas IV – Vol 1, Penulis : Amalia Fitridkk.
- ❖ Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, Dan Teknologi Republik Indonesia, 2021, Belajar Bersama Temanmu IPAS untuk Sekolah Dasar Kelas IV - Volume 1, Penulis : Fitri Amalia, Anggayuda dkk.

Malimbong Balepe, Jumat 31 Januari 2025

Guru Kelas



Afrida Bua' Londong, S.Pd

NIP.

Peneliti



Sepriani Pare

NIM: 221118123

Mengetahui

Kepala Sekolah



Lutfer Tandi Ma'dika S.Pd

NIP: 197006062007011038

Lampiran 2. Lembar observasi kegiatan guru siklus I pertemuan 1

LEMBAR OBSERVASI KEGIATAN GURU**Siklus I Pertemuan 1**

Nama Sekolah : SD 1 Malimbong Balepe
 Kelas/Semester : IV/2
 Mata Pelajaran : Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial
 Hari/Tanggal : Jumat, 31 Januari 2025

Petunjuk:

Berilah tanda centang (✓) pada kolom hasil pengamatan yang sesuai, pilih "Ya" apabila butir-butir pengamatan memang muncul, pilih "Tidak" apabila butir-butir instrument tersebut tidak muncul dalam proses pembelajaran IPAS melalui metode *Mind Mapping*.

Keterangan:

- 4 = Jika guru melaksanakan aspek yang diamati dengan sangat baik.
 3 = Jika guru melaksanakan aspek yang diamati dengan baik.
 2 = Jika guru melaksanakan aspek yang diamati cukup baik.
 1 = Jika guru melaksanakan aspek yang diamati dengan kurang baik.

No	Aspek yang diamati	Terlaksana		Skor			
		Ya	Tidak	1	2	3	4
1.	Kegiatan Awal						
	1. Guru memulai pembelajaran dengan mengucapkan salam kepada siswa dan menanyakan kabar	✓			✓		
	2. Guru meminta salah satu siswa untuk berdoa	✓				✓	
	3. Guru mengecek kehadiran siswa	✓				✓	
	4. Guru menyampaikan judul materi dan tujuan pembelajaran	✓			✓		
2.	Kegiatan Inti						
	1. Guru menanyakan tentang bagaimana cerita asal mula daerah tempat tinggal di masa dahulu dan kini.	✓			✓		
	2. Guru menjelaskan tentang kerajaan-kerajaan yang pernah berkembang di Nusantara.	✓			✓		

	3. Guru menjelaskan tentang <i>Mind Mapping</i> .	✓		✓	
	4. Guru menjelaskan langkah membuat <i>Mind Mapping</i> dan menggambarinya dipapan tulis.	✓		✓	
	5. Guru menjelaskan tentang cara membuat <i>Mind Mapping</i> materi kerajaan yang ada di Nusantara.	✓		✓	
	6. Guru membagikan LKPD pada masing-masing siswa untuk mengerjakan tugas yang diberikan.	✓		✓	
	7. Guru meminta siswa untuk membuat <i>Mind Mapping</i> pada materi kerajaan yang ada di Nusantara.	✓		✓	
	8. Guru meminta siswa untuk mengumpulkan tugas yang sudah dikerjakan.	✓		✓	
	3. Kegiatan Penutup				
	1. Guru meminta siswa untuk menyimpulkan materi yang diajarkan	✓		✓	
	2. Guru menutup pembelajaran dengan meminta salah satu siswa memimpin dalam berdoa	✓		✓	
	3. Guru mengucapkan salam	✓		✓	
Jumlah skor yang diperoleh				37	
Jumlah skor maksimal				60	
Nilai Observasi				61,66	

$$\text{Observasi} = \frac{\text{Jumlah Skor Perolehan}}{\text{Jumlah Skor Maksimal}} \times 100\%$$

$$\frac{37}{60} \times 100 = 61,66$$

Presentase:

Catatan presentase yang diperoleh dari hasil observasi guru

Presentase	Kualifikasi
85% - 100%	Sangat Baik
70% - 84%	Baik
55% - 69%	Cukup
46% - 54%	Kurang
0% - 45%	Sangat Kurang

Malimbong Balepe, 31 Januari 2025

Observer



Afrida Bua' Londong, S.Pd

Lampiran 3. Lembar observasi kegiatan siswa siklus I pertemuan 1

LEMBAR OBSERVASI SISWA**Siklus I Pertemuan 1**

Nama Sekolah : SD 1 Malimbong Balepe
 Kelas/Semester : IV/2
 Mata Pelajaran : Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial
 Topik A : Seperti Apa Daerah Tempat Tinggalku Dahulu?
 Hari/Tanggal : Jumat, 31 Januari 2025
 Petunjuk:

Berilah tanda centang (✓) pada kolom hasil pengamatan yang sesuai, pilih "Ya" apabila butir-butir pengamatan memang muncul, pilih "Tidak" apabila butir-butir instrument tersebut tidak muncul dalam proses pembelajaran IPAS melalui metode *Mind Mapping*.

Keterangan:

- 4 = Jika siswa melaksanakan aspek yang diamati dengan sangat baik.
 3 = Jika siswa melaksanakan aspek yang diamati dengan baik.
 2 = Jika siswa melaksanakan aspek yang diamati cukup baik.
 1 = Jika siswa melaksanakan aspek yang diamati dengan kurang baik.

No	Aspek yang diamati	Terlaksana		Skor			
		Ya	Tidak	1	2	3	4
1.	Kegiatan awal						
	1. Siswa menjawab salam dari guru dan menjawab kabar dari guru	✓			✓		
	2. Salah satu siswa maju untuk berdoa	✓			✓		
	3. Siswa menjawab hadir dan melaporkan temannya jika ada yang sakit, izin dan tanpa keterangan	✓			✓		
	4. Siswa mendengarkan penyampaian judul materi dan tujuan pembelajaran yang disampaikan oleh guru	✓			✓		
2.	Kegiatan Inti						
	1. Siswa menjawab pertanyaan dari guru terkait materi seperti	✓			✓		

	apa daerah tempat tinggalku dahulu						
2.	Siswa mendengarkan penjelasan dari guru	✓			✓		
3.	Siswa mendengarkan penjelasan dari guru tentang metode <i>Mind Mapping</i>	✓			✓		
4.	Siswa mendengarkan penjelasan dari guru tentang langkah membuat <i>Mind Mapping</i>	✓			✓		
5.	Siswa mengamati penjelasan dari guru tentang cara membuat <i>Mind Mapping</i> pada materi kerajaan yang ada di Nusantara.	✓			✓		
6.	Siswa mengambil lembar LKPD dan mengerjakannya	✓				✓	
7.	Siswa mengerjakan tugas yang diberikan guru	✓				✓	
8.	Siswa mengumpulkan tugas yang sudah diberikan oleh guru	✓				✓	
3.	Kegiatan Penutup						
1.	Siswa menyimpulkan materi yang diajarkan	✓			✓		
2.	Siswa maju kedepan untuk berdoa	✓				✓	
3.	Siswa menjawab salam dari guru	✓				✓	
Jumlah skor yang diperoleh						35	
Jumlah skor maksimal						60	
Nilai observasi						58,33	

$$\text{Observasi} = \frac{\text{Juml Skor Peroleha}}{\text{Jumlah Skor Maksimal}} \times 100\% \quad \frac{35}{60} \times 100 = 58,33$$

Presentase:

Catatan presentase yang diperoleh dari hasil observasi siswa

Presentase	Kualifikasi
85% - 100%	Sangat Baik
70% - 84%	Baik
55% - 69%	Cukup
46% - 54%	Kurang
0% - 45%	Sangat Kurang

Malimbong Balepe, 31 Januari 2025

Observer



Afrida Bua' Londong, S.Pd

Lampiran 4. Lembar observasi kegiatan guru siklus I pertemuan 2

LEMBAR OBSERVASI KEGIATAN GURU

Siklus I Pertemuan 2

Nama Sekolah : SD 1 Malimbong Balepe
 Kelas/Semester : IV/2
 Mata Pelajaran : Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial
 Hari/Tanggal : Sabtu, 1 Februari 2015
 Petunjuk:

Berilah tanda centang (✓) pada kolom hasil pengamatan yang sesuai, pilih "Ya" apabila butir-butir pengamatan memang muncul, pilih "Tidak" apabila butir-butir instrument tersebut tidak muncul dalam proses pembelajaran IPAS melalui metode *Mind Mapping*.

Keterangan:

- 4 = Jika guru melaksanakan aspek yang diamati dengan sangat baik.
 3 = Jika guru melaksanakan aspek yang diamati dengan baik.
 2 = Jika guru melaksanakan aspek yang diamati cukup baik.
 1 = Jika guru melaksanakan aspek yang diamati dengan kurang baik.

No	Aspek yang diamati	Terlaksana		Skor			
		Ya	Tidak	1	2	3	4
1.	Kegiatan Awal						
	1. Guru memulai pembelajaran dengan mengucapkan salam kepada siswa dan menanyakan kabar	✓				✓	
	2. Guru meminta salah satu siswa untuk berdoa	✓				✓	
	3. Guru mengecek kehadiran siswa	✓				✓	
	4. Guru menyampaikan judul materi dan tujuan pembelajaran	✓				✓	
2.	Kegiatan Inti						
	1. Guru menanyakan tentang apa saja kekayaan alam di daerah tempat tinggalku	✓			✓		
	2. Guru menjelaskan pengaruh geografis daerah tempat tinggalku	✓			✓		
	3. Guru menjelaskan cara bijak untuk memanfaatkan kekayaan alam di	✓			✓		

	daerah tempat tinggalku						
	4. Guru mengingatkan kembali tentang <i>Mind Mapping</i>	✓				✓	
	5. Guru mengajak siswa untuk membuat ringkasan tentang daerahku dan kekayaan alamnya menggunakan metode <i>Mind Mapping</i>	✓				✓	
	6. Guru membimbing siswa dalam membuat ringkasan menggunakan metode <i>Mind Mapping</i>	✓				✓	
3.	Kegiatan Penutup						
	1. Guru meminta siswa untuk menyimpulkan materi yang diajarkan	✓				✓	
	2. Guru menutup pembelajaran dengan meminta salah satu siswa memimpin dalam berdoa	✓				✓	
	3. Guru mengucapkan salam	✓				✓	
Jumlah skor yang diperoleh						35	
Jumlah skor maksimal						52	
Nilai Observasi						67,30	

$$\text{Observasi} = \frac{\text{Jumlah Skor Perolehan}}{\text{Jumlah Skor Maksimal}} \times 100\% = \frac{35}{52} \times 100 = 67,30$$

Presentase:

Catatan presentase yang diperoleh dari hasil observasi guru

Presentase	Kualifikasi
85% - 100%	Sangat Baik
70% - 84%	Baik
55% - 69%	Cukup
46% - 54%	Kurang
0% - 45%	Sangat Kurang

Malimbong Balepe, 1 Februari 2025

Observer



Afrida Bua' Londong, S.Pd

Lampiran 5. Lembar observasi kegiatan siswa siklus I pertemuan 2

LEMBAR OBSERVASI SISWA**Siklus I Pertemuan 2**

Nama Sekolah : SD 1 Malimbong Balepe
 Kelas/Semester : IV/2
 Mata Pelajaran : Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial
 Topik B : Daerahku dan Kekayaan Alamnya
 Hari/Tanggal : Sabtu, 1 Februari 2015

Petunjuk:

Berilah tanda centang (✓) pada kolom hasil pengamatan yang sesuai, pilih "Ya" apabila butir-butir pengamatan memang muncul, pilih "Tidak" apabila butir-butir instrument tersebut tidak muncul dalam proses pembelajaran IPAS melalui metode *Mind Mapping*.

Keterangan:

- 4 = Jika siswa melaksanakan aspek yang diamati dengan sangat baik.
 3 = Jika siswa melaksanakan aspek yang diamati dengan baik.
 2 = Jika siswa melaksanakan aspek yang diamati cukup baik.
 1 = Jika siswa melaksanakan aspek yang diamati dengan kurang baik.

No	Aspek yang diamati	Terlaksana		Skor			
		Ya	Tidak	1	2	3	4
1.	Kegiatan awal						
	1. Siswa menjawab salam dari guru dan menjawab kabar dari guru	✓				✓	
	2. Salah satu siswa maju untuk berdoa	✓				✓	
	3. Siswa menjawab hadir dan melaporkan temannya jika ada yang sakit, izin dan tanpa keterangan	✓				✓	
	4. Siswa mendengarkan penyampaian judul materi dan tujuan pembelajaran yang disampaikan oleh guru	✓				✓	
2.	Kegiatan Inti						

1.	Siswa menjawab pertanyaan dari guru tentang kekayaan alam di daerah tempat tinggalku	✓			✓		
2.	Siswa mendengarkan penjelasan dari guru	✓			✓		
3.	Siswa mendengarkan penjelasan dari guru	✓			✓		
4.	Siswa mendengarkan penjelasan dari guru tentang <i>Mind Mapping</i>	✓			✓		
5.	Siswa membuat ringkasan tentang daerahku dan kekayaan alamnya menggunakan metode <i>Mind Mapping</i>	✓			✓		
6.	Siswa menyelesaikan ringkasan yang diberikan oleh guru	✓			✓		
3.	Kegiatan Penutup						
1.	Siswa menyimpulkan materi yang diajarkan	✓			✓		
2.	Siswa maju kedepan untuk berdoa	✓			✓		
3.	Siswa menjawab salam dari guru	✓			✓		
Jumlah skor yang diperoleh						34	
Jumlah skor maksimal						52	
Nilai observasi						65,38	

$$\text{Observasi} = \frac{\text{Jumlah Skor Perolehan}}{\text{Jumlah Skor Maksimal}} \times 100\%$$

$$\frac{34}{52} \times 100 = 65,38$$

Presentase:

Catatan presentase yang diperoleh dari hasil observasi siswa

Presentase	Kualifikasi
85% - 100%	Sangat Baik
70% - 84%	Baik
55% - 69%	Cukup
46% - 54%	Kurang
0% - 45%	Sangat Kurang

Malimbong Balepe, 1 Februari 2025

Observer



Afrida Bua' Londong, S.Pd

Lampiran 6. Lembar observasi kegiatan guru siklus I pertemuan 3

LEMBAR OBSERVASI KEGIATAN GURU**Siklus I Pertemuan 3**

Nama Sekolah : SD 1 Malimbong Balepe
 Kelas/Semester : IV/2
 Mata Pelajaran : Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial
 Hari/Tanggal : Senin, 3 Februari 2025

Petunjuk:

Berilah tanda centang (✓) pada kolom hasil pengamatan yang sesuai, pilih "Ya" apabila butir-butir pengamatan memang muncul, pilih "Tidak" apabila butir-butir instrument tersebut tidak muncul dalam proses pembelajaran IPAS melalui metode *Mind Mapping*.

Keterangan:

4 = Jika guru melaksanakan aspek yang diamati dengan sangat baik.

3 = Jika guru melaksanakan aspek yang diamati dengan baik.

2 = Jika guru melaksanakan aspek yang diamati cukup baik.

1 = Jika guru melaksanakan aspek yang diamati dengan kurang baik.

No	Aspek yang diamati	Terlaksana		Skor			
		Ya	Tidak	1	2	3	4
1.	Kegiatan Awal						
	1. Guru memulai pembelajaran dengan mengucapkan salam kepada siswa dan menanyakan kabar	✓				✓	
	2. Guru meminta salah satu siswa untuk berdoa	✓			✓		
	3. Guru mengecek kehadiran siswa	✓				✓	
	4. Guru menyampaikan judul materi dan tujuan pembelajaran	✓			✓		
2.	Kegiatan Inti						
	1. Guru mengajak siswa untuk mengingat kembali pembelajaran pertemuan sebelumnya	✓			✓		
	2. Guru menjelaskan materi tentang masyarakat di daerahku	✓			✓		
	3. Guru membagikan lembar tes ke masing-masing siswa dan	✓				✓	

	mengerjakannya						
	4. Guru memberi tes evaluasi ke masing-masing siswa	✓				✓	
	5. Guru meminta siswa mengumpulkan lembar tes yang sudah dikerjakannya.	✓				✓	
3.	Kegiatan Penutup						
	1. Guru meminta siswa untuk menyimpulkan materi yang diajarkan	✓				✓	
	2. Guru menutup pembelajaran dengan meminta salah satu siswa memimpin dalam berdoa	✓				✓	
	3. Guru mengucapkan salam	✓					✓
Jumlah skor yang diperoleh						33	
Jumlah skor maksimal						48	
Nilai Observasi						68,75	

$$\text{Observasi} = \frac{\text{Jumlah Skor Perolehan}}{\text{Jumlah Skor Maksimal}} \times 100\% = \frac{33}{48} \times 100 = 68,75$$

Presentase:

Catatan presentase yang diperoleh dari hasil observasi guru

Presentase	Kualifikasi
85% - 100%	Sangat Baik
70% - 84%	Baik
55% - 69%	Cukup
46% - 54%	Kurang
0% - 45%	Sangat Kurang

Malimbong Balepe, 3 Februari 2025

Observer



Afrida Bua' Londong, S.Pd

Lampiran 7. Lembar observasi kegiatan siswa siklus I pertemuan 3

LEMBAR OBSERVASI SISWA**Siklus I Pertemuan 3**

Nama Sekolah : SD 1 Malimbong Balepe
 Kelas/Semester : IV/2
 Mata Pelajaran : Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial
 Topik C : Masyarakat di Daerahku
 Hari/Tanggal : Senin, 3 Februari 2025

Petunjuk:

Berilah tanda centang (✓) pada kolom hasil pengamatan yang sesuai, pilih "Ya" apabila butir-butir pengamatan memang muncul, pilih "Tidak" apabila butir-butir instrument tersebut tidak muncul dalam proses pembelajaran IPAS melalui metode *Mind Mapping*.

Keterangan:

- 4 = Jika siswa melaksanakan aspek yang diamati dengan sangat baik.
 3 = Jika siswa melaksanakan aspek yang diamati dengan baik.
 2 = Jika siswa melaksanakan aspek yang diamati cukup baik.
 1 = Jika siswa melaksanakan aspek yang diamati dengan kurang baik.

No	Aspek yang diamati	Terlaksana		Skor			
		Ya	Tidak	1	2	3	4
1.	Kegiatan awal						
	1. Siswa menjawab salam dari guru dan menjawab kabar dari guru	✓				✓	
	2. Salah satu siswa maju untuk berdoa	✓			✓		
	3. Siswa menjawab hadir dan melaporkan temannya jika ada yang sakit, izin dan tanpa keterangan	✓				✓	
	4. Siswa mendengarkan penyampaian judul materi dan tujuan pembelajaran yang disampaikan oleh guru	✓				✓	
2.	Kegiatan Inti						
	1. Siswa mengingat kembali pembelajaran pertemuan	✓				✓	

	sebelumnya						
	2. Siswa mendengarkan penjelasan dari guru	✓			✓		
	3. Siswa mengambil lembar tes yang diberikan oleh guru	✓			✓		
	4. Siswa mengerjakan tes evaluasi yang diberikan oleh guru	✓			✓		
	5. Siswa mengumpulkan lembar tes yang sudah dikerjakannya	✓			✓		
3.	Kegiatan Penutup						
	1. Siswa menyimpulkan materi yang diajarkan	✓			✓		
	2. Siswa maju kedepan untuk berdoa	✓			✓		
	3. Siswa menjawab salam dari guru	✓			✓		
Jumlah skor yang diperoleh					32		
Jumlah skor maksimal					48		
Nilai observasi					66,66		

$$\text{Observasi} = \frac{\text{Jumlah Skor Perolehan}}{\text{Jumlah Skor Maksimal}} \times 100\% = \frac{32}{48} \times 100 = 66,66$$

Presentase:

Catatan presentase yang diperoleh dari hasil observasi siswa

Presentase	Kualifikasi
85% - 100%	Sangat Baik
70% - 84%	Baik
55% - 69%	Cukup
46% - 54%	Kurang
0% - 45%	Sangat Kurang

Malimbong Balepe, 3 Februari 2025

Observer



Afrida Bua' Londong, S.Pd

Lampiran 8. Lembar tes siklus I

LEMBAR TES SIKLUS I

Hari/Tanggal :

Nama :

Kelas :

Petunjuk

Berdoa sebelum mengerjakan.

Bacalah semua intruksi dengan jelas.

Jawablah pertanyaan di bawah ini dengan tepat dan benar.

Berilah tanda (x) pada salah satu jawaban a, b, c, d yang kamu anggap benar.

1. Berdasarkan peninggalan prasasti Yupa, kerajaan Hindu tertua di Indonesia adalah...

- | | |
|-----------------|-----------------|
| a. Tarumanegara | c. Sriwijaya |
| b. Kutai | d. Mataram Kuno |

2. Berdasarkan sumber sejarah, pendiri Kerajaan Majapahit adalah...

- | | |
|-----------------|----------------|
| a. Kertanegara | c. Hayam Wuruk |
| b. Raden Wijaya | b. Raden |

3. Kitab Negarakertagama merupakan salah satu peninggalan sejarah yang berasal dari...

- | | |
|-----------------------|--------------------------|
| a. Kerajaan Sriwijaya | c. Kerajaan Majapahit |
| b. Kerajaan Singasari | d. Kerajaan Mataram Kuno |

4. Setelah runtuhnya Kerajaan Singasari akibat serangan Jayakatwang, siapa tokoh yang mendirikan Kerajaan Majapahit?

- | | |
|-----------------|----------------|
| a. Hayam Wuruk | c. Gajah Mada |
| b. Raden Wijaya | d. Kertanegara |

LEMBAR TES SIKLUS I

50

Hari/Tanggal : Senin, 03 Februari 2025

Nama : Alvin Kurni

Kelas : IV

1. Berdasarkan peninggalan prasasti Yupa, kerajaan Hindu tertua di Indonesia adalah...

- a. Tarumanegara c. Sriwijaya
~~X~~ Kutai d. Mataram Kuno

✓

2. Berdasarkan sumber sejarah, pendiri Kerajaan Majapahit adalah...

- a. Kertanegara c. Hayam Wuruk
~~X~~ Raden Wijaya b. Raden

✓

3. Kitab Negarakertagama merupakan salah satu peninggalan sejarah yang berasal dari...

- a. Kerajaan Sriwijaya ~~X~~ Kerajaan Majapahit
 b. Kerajaan Singasari d. Kerajaan Mataram Kuno

✓

4. Setelah runtuhnya Kerajaan Singasari akibat serangan Jayakatwang, siapa tokoh yang mendirikan Kerajaan Majapahit?

- a. Hayam Wuruk c. Gajah Mada
 b. Raden Wijaya ~~X~~ Kertanegara

X

5. Kesultanan Aceh berkembang sebagai kerajaan Islam yang kuat di Nusantara. Berdasarkan sumber sejarah, siapakah raja pertama Kesultanan Aceh?

- ~~X~~ Sultan Alaudin Riayat Syah c. Sultan Ali Mughayat Syah
 b. Sultan Iskandar Muda d. Sultan Agung

X

6. Berikut ini adalah beberapa peninggalan sejarah di Indonesia. Manakah yang termasuk peninggalan bercorak Hindu?

- a. Candi Borobudur, Candi Sewu, Prasasti Nalanda
 b. Masjid Demak, Makam Sunan Ampel, Kitab Serat Centhini
~~X~~ Candi Prambanan, Arca Ganesha, Prasasti Ciaruteun
 d. Keraton Yogyakarta, Benteng Vredeburg, Kitab Sutasoma

✓

7. Kenampakan alam manakah yang paling cocok untuk daerah pegunungan berdasarkan karakteristik geografis dan iklim?

☒ Dataran rendah dan lahan pertanian c. Pantai berpasir putih

b. Lembah dan hutan tropis d. Padang rumput dan savana

8. Penggunaan pakaian kebaya dengan jilbab menunjukkan adanya...

a. Pengaruh budaya Barat c. Penghargaan terhadap nilai-nilai agama dan budaya

b. Pelestarian tradisi daerah ☒ Modernisasi dalam berpakaian

9. Jenis pekerjaan manakah yang paling cocok dilakukan di daerah dataran rendah, mengingat kondisi alam dan sumber daya alam yang ada?

a. Petani padi dan peternak ikan ☒ Pembuat kerajinan tangan dan petani sayur

b. Petani kopi dan pengrajin logam d. Nelayan dan pengrajin kayu

10. Berikut ini adalah beberapa contoh kenampakan alam. Manakah yang bukan termasuk kenampakan alam di muka bumi?

a. Gunung berapi c. Hutan

b. Laut ☒ Gedung pencakar langit

LEMBAR TES SIKLUS I

Hari/Tanggal: Senin, 03/Februari/2023

Nama : Renon Tulung Allo

Kelas : IV

80

1. Berdasarkan peninggalan prasasti Yupa, kerajaan Hindu tertua di Indonesia adalah...

- a. Tarumanegara c. Sriwijaya
b. Kutai ~~X~~ Mataram Kuno

X

2. Berdasarkan sumber sejarah, pendiri Kerajaan Majapahit adalah...

- a. Kertanegara c. Hayam Wuruk
~~X~~ Raden Wijaya b. Raden

✓

3. Kitab Negarakertagama merupakan salah satu peninggalan sejarah yang berasal dari...

- a. Kerajaan Sriwijaya ~~X~~ Kerajaan Majapahit
b. Kerajaan Singasari d. Kerajaan Mataram Kuno

✓

4. Setelah runtuhnya Kerajaan Singasari akibat serangan Jayakatwang, siapa tokoh yang mendirikan Kerajaan Majapahit?

- a. Hayam Wuruk c. Gajah Mada
~~X~~ Raden Wijaya d. Kertanegara

✓

5. Kesultanan Aceh berkembang sebagai kerajaan Islam yang kuat di Nusantara. Berdasarkan sumber sejarah, siapakah raja pertama Kesultanan Aceh?

- a. Sultan Alaudin Riayat Syah ~~X~~ Sultan Ali Mughayat Syah
b. Sultan Iskandar Muda d. Sultan Agung

✓

6. Berikut ini adalah beberapa peninggalan sejarah di Indonesia. Manakah yang termasuk peninggalan bercorak Hindu?

- a. Candi Borobudur, Candi Sewu, Prasasti Nalanda
b. Masjid Demak, Makam Sunan Ampel, Kitab Serat Centhini

✓

~~X~~ Candi Prambanan, Arca Ganesha, Prasasti Ciaruteun

d. Keraton Yogyakarta, Benteng Vredeburg, Kitab Sutasoma

7. Kenampakan alam manakah yang paling cocok untuk daerah pegunungan berdasarkan karakteristik geografis dan iklim?

- a. Dataran rendah dan lahan pertanian c. Pantai berpasir putih
~~x~~ Lembah dan hutan tropis d. Padang rumput dan savana



8. Penggunaan pakaian kebaya dengan jilbab menunjukkan adanya...

- a. Pengaruh budaya Barat ~~x~~ Penghargaan terhadap nilai-nilai agama dan budaya
 b. Pelestarian tradisi daerah d. Modernisasi dalam berpakaian



9. Jenis pekerjaan manakah yang paling cocok dilakukan di daerah dataran rendah, mengingat kondisi alam dan sumber daya alam yang ada?

- a. Petani padi dan peternak ikan ~~x~~ Pembuat kerajinan tangan dan petani sayur
 b. Petani kopi dan pengrajin logam d. Nelayan dan pengrajin kayu



10. Berikut ini adalah beberapa contoh kenampakan alam. Manakah yang bukan termasuk kenampakan alam di muka bumi?

- a. Gunung berapi c. Hutan
 b. Laut ~~x~~ Gedung pencakar langit



Lampiran 9. Pedoman penskoran tes I siklus I

LEMBAR RUBRIK PENSKORAN JAWABAN PILIHAN GANDA
SIKLUS I

No	Butir Soal	Skor
1.	Berdasarkan peninggalan prasasti Yupa, kerajaan Hindu tertua di Indonesia adalah... a. Tarumanegara c. Sriwijaya b. Kutai d. Mataram Kuno	10
2.	Berdasarkan sumber sejarah, pendiri Kerajaan Majapahit adalah... a. Kertanegara c. Hayam Wuruk b. Raden Wijaya b. Raden	10
3.	Kitab Negarakertagama merupakan salah satu peninggalan sejarah yang berasal dari... a. Kerajaan Sriwijaya c. Kerajaan Majapahit b. Kerajaan Singasari d. Kerajaan Mataram Kuno	10
4.	Setelah runtuhnya Kerajaan Singasari akibat serangan Jayakatwang, siapa tokoh yang mendirikan Kerajaan Majapahit? a. Hayam Wuruk c. Gajah Mada b. Raden Wijaya d. Kertanegara	10
5.	Kesultanan Aceh berkembang sebagai kerajaan Islam yang kuat di Nusantara. Berdasarkan sumber sejarah, siapakah raja pertama Kesultanan Aceh? a. Sultan Alaudin Riayat Syah c. Sultan Ali Mughayat Syah b. Sultan Iskandar Muda d. Sultan Agung	10
6.	Berikut ini adalah beberapa peninggalan sejarah di Indonesia. Manakah yang termasuk peninggalan bercorak Hindu?	10

	a. Candi Borobudur, Candi Sewu, Prasasti Nalanda b. Masjid Demak, Makam Sunan Ampel, Kitab Serat Centhini c. Candi Prambanan, Arca Ganesha, Prasasti Ciaruteun d. Keraton Yogyakarta, Benteng Vredeburg, Kitab Sutasoma	
7.	Kenampakan alam manakah yang paling cocok untuk daerah pegunungan berdasarkan karakteristik geografis dan iklim? a. Dataran rendah dan lahan pertanian c. Pantai berpasir putih b. Lembah dan hutan tropis d. Padang rumput dan savana	10
8.	Penggunaan pakaian kebaya dengan jilbab menunjukkan adanya... a. Pengaruh budaya Barat b. Pelestarian tradisi daerah c. Penghargaan terhadap nilai-nilai agama dan budaya d. Modernisasi dalam berpakaian	10
9.	Jenis pekerjaan manakah yang paling cocok dilakukan di daerah dataran rendah, mengingat kondisi alam dan sumber daya alam yang ada? a. Petani padi dan peternak ikan c. Pembuat kerajinan tangan dan petani sayur b. Petani kopi dan pengrajin logam d. Nelayan dan pengrajin kayu	10
10.	Berikut ini adalah beberapa contoh kenampakan alam. Manakah yang bukan termasuk kenampakan alam di muka bumi? a. Gunung berapi c. Hutan b. Laut d. Gedung pencakar langit	10
Jumlah Skor Perolehan		100

- Setiap soal bernilai 10 poin
- Jawaban benar = 10 poin
- Jawaban salah = 0 poin
- Jumlah skor maksimal = 100

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Jumlah Skor Perolehan}}{\text{Jumlah Skor Maksimal}} \times 100\%$$

Presentase	Kualifikasi
85% - 100%	Sangat Baik
70% - 84%	Baik
55% - 69%	Cukup
46% - 54%	Kurang
0% - 45%	Sangat Kurang

Lampiran 10. Kisi-kisi tes siklus I

LEMBAR KISI-KISI SOAL SIKLUS I

No	Kompetensi Dasar	Indikator	Ranah Kognitif	Soal	Pilihan Jawaban	Kunci Jawaban
1.	Menganalisis perkembangan kerajaan-kerajaan Hindu-Buddha di Indonesia	Siswa dapat menganalisis bukti sejarah untuk menentukan kerajaan Hindu tertua di Indonesia	C4 (Analisis)	Berdasarkan peninggalan prasasti Yupa, kerajaan Hindu tertua di Indonesia adalah...	a. Tarumanegara b. Kutai c. Sriwijaya d. Mataram Kuno	b. Kutai
2.	Menganalisis perkembangan kerajaan-kerajaan Hindu Buddha di Indonesia	Siswa dapat menganalisis peristiwa berdirinya kerajaan Majapahit berdasarkan bukti sejarah	C4 (Analisis)	Berdasarkan sumber sejarah, pendiri Kerajaan Majapahit adalah...	a. Kertanegara b. Raden Wijaya c. Hayam Wuruk b. Raden	b. Raden Wijaya
3.	Menganalisis peninggalan sejarah Hindu-Buddha di Indonesia	Siswa dapat menganalisis sumber sejarah untuk menentukan asal kitab Negarakertagama	C4 (Analisis)	Kitab Negarakertagama merupakan salah satu peninggalan sejarah yang berasal dari...	a. Kerajaan Sriwijaya b. Kerajaan Singasari c. Kerajaan Majapahit d. Kerajaan Mataram Kuno	c. Kerajaan Majapahit
4.	Menganalisis perkembangan kerajaan-kerajaan Hindu-Buddha di Indonesia	Siswa dapat menganalisis faktor-faktor yang melatarbelakangi berdirinya kerajaan Majapahit dan tokoh pendirinya	C4 (Analisis)	Setelah runtuhnya Kerajaan Singasari akibat serangan Jayakatwang, siapa tokoh yang mendirikan Kerajaan Majapahit?	a. Hayam Wuruk b. Raden Wijaya c. Gajah Mada d. Kertanegara	b. Raden Wijaya
5.	Menganalisis perkembangan	Siswa dapat menganalisis faktor berdirinya	C4 (Analisis)	Kesultanan Aceh berkembang sebagai kerajaan	a. Sultan Alaudin Riayat Syah b. Sultan Iskandar Muda	c. Sultan Ali Mughayat

	an kerajaan- kerajaan Islam di Indonesia	kesultanan Aceh dan tokoh yang menjadi raja pertamanya		Islam yang kuat di Nusantara. Berdasarkan sumber sejarah, siapakah raja pertama Kesultanan Aceh?	c. Sultan Ali Mughayat Syah d. Sultan Agung	Syah
6.	Mengevaluasi peninggalan sejarah Hindu- Buddha di Indonesia	Siswa dapat mengevaluasi dan membedakan peninggalan sejarah yang bercorak Hindu dari peninggalan bercorak lain	C5 (Evaluasi)	Berikut ini adalah beberapa peninggalan sejarah di Indonesia. Manakah yang termasuk peninggalan bercorak Hindu?	a. Candi Borobudur, Candi Sewu, Prasasti Nalanda b. Masjid Demak, Makam Sunan Ampel, Kitab Serat Centhini c. Candi Prambanan, Arca Ganesha, Prasasti Ciaruteun d. Keraton Yogyakarta, Benteng Vredeburg, Kitab Sutasoma	c. Candi Prambanan, Arca Ganesha, Prasasti Ciaruteun
7.	Mengevaluasi kenampakan alam berdasarkan karakteristik daerahnya	Siswa dapat mengevaluasi kenampakan alam yang cocok untuk daerah pegunungan	C5 (Evaluasi)	Kenampakan alam manakah yang paling cocok untuk daerah pegunungan berdasarkan karakteristik geografis dan iklim?	a. Dataran rendah dan lahan pertanian b. Lembah dan hutan tropis c. Pantai berpasir putih d. Padang rumput dan savana	b. Lembah dan hutan tropis
8.	Mengevaluasi perkembangan budaya pakaian di Indonesia	Siswa dapat mengevaluasi penggunaan pakaian kebaya dengan jilbab dalam konteks budaya dan agama	C5 (Evaluasi)	Penggunaan pakaian kebaya dengan jilbab menunjukkan adanya...	a. Pengaruh budaya Barat b. Pelestarian tradisi daerah c. Penghargaan terhadap nilai-nilai agama dan budaya d. Modernisasi dalam berpakaian	c. Penghargaan terhadap nilai-nilai agama dan budaya
9.	Mengevaluasi jenis pekerjaan yang sesuai dengan	Siswa dapat mengevaluasi jenis pekerjaan yang cocok dengan kondisi	C5 (Evaluasi)	Jenis pekerjaan manakah yang paling cocok dilakukan di daerah dataran	a. Petani padi dan peternak ikan b. Petani kopi dan pengrajin logam c. Pembuat kerajinan	a. Petani padi dan peternak ikan

Lampiran 11. Pedoman penskoran kemampuan berpikir kritis siswa siklus I

Deskripsi Pedoman Penskoran Kemampuan Berpikir Kritis Siswa

Indikator	Kriteria Penilaian	Skor
Mampu memberi pertanyaan dan mampu menjawab pertanyaan	Siswa mengajukan dan memberikan jawaban yang benar, rinci, dan didukung oleh alasan atau bukti yang logis.	4
	Siswa mengajukan dan menjawab dengan benar tetapi penjelasannya masih terbatas.	3
	Siswa mengajukan dan memberikan jawaban tetapi masih kurang tepat atau hanya sebagian benar.	2
	Siswa tidak mengajukan dan memberikan jawaban atau jawabannya tidak sesuai dengan pertanyaan.	1
Mampu menganalisis argumen	Siswa mampu mengidentifikasi kelebihan dan kelemahan suatu argumen dengan jelas, memberikan alasan logis, serta mendukung dengan bukti atau contoh.	4
	Siswa dapat mengidentifikasi kelemahan atau kekuatan suatu argumen, tetapi masih kurang dalam memberikan alasan atau contoh pendukung.	3
	Siswa memberikan pendapat yang masih bersifat umum tanpa analisis yang kuat atau kurang jelas dalam menjelaskan alasan.	2
	Siswa tidak dapat menganalisis argumen atau jawabannya tidak sesuai dengan topik.	1
Mampu memecahkan masalah	Siswa mampu mengidentifikasi masalah dengan jelas, memberikan solusi yang logis dan inovatif, serta didukung dengan alasan atau bukti yang kuat.	4
	Siswa mampu mengidentifikasi masalah dan memberikan solusi yang tepat, tetapi belum terlalu inovatif atau kurang rinci dalam penjelasannya.	3
	Siswa memberikan solusi yang masih terlalu sederhana atau kurang berkaitan langsung dengan masalah yang dihadapi.	2
	Siswa tidak memberikan solusi atau solusi yang diberikan tidak sesuai dengan masalah.	1

Mampu mengevaluasi dan menilai hasil pengamatan serta mampu membuat kesimpulan	Siswa mampu menilai hasil pengamatan secara kritis, mengidentifikasi kekuatan dan kelemahan, memberikan saran yang relevan berdasarkan data serta mampu merumuskan kesimpulan yang benar, mencakup seluruh aspek penting dari pengamatan, dan didukung oleh data atau bukti yang diperoleh.	4
	Serta mampu memberikan evaluasi yang sesuai tetapi terlalu mendalam atau terperinci serta siswa mampu memberikan kesimpulan yang sesuai tetapi belum mencakup semua aspek pengamatan.	3
	Siswa hanya memberikan evaluasi secara umum tanpa menyebutkan alasan atau data pendukung serta siswa memberikan kesimpulan yang masih terlalu umum atau kurang relevan dengan data pengamatan.	2
	Siswa tidak mampu memberikan evaluasi atau evaluasinya tidak sesuai dengan hasil pengamatan serta siswa tidak memberikan kesimpulan atau kesimpulannya tidak sesuai dengan hasil pengamatan.	1

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Jumlah Skor Perolehan}}{\text{Jumlah Skor Maksimal}} \times 100$$

Skor dan Kategori Penilaian

- Skor maksimal = 16
- Skor minimal = 4

Rentang Skor	Kategori
13-16	Sangat Baik
9-12	Baik
5-8	Cukup
4	Perlu Bimbingan

Presentase	Kualifikasi
85% - 100%	Sangat Baik (SB)
70% - 84%	Baik (B)
55% - 69%	Cukup (C)
46% - 54%	Kurang (K)
0% - 45%	Sangat Kurang (SK)

Keterangan :

Tuntas : 4 siswa

Tidak Tuntas : 6 siswa

$$\text{Nilai Rata-rata} = \frac{\text{Jumlah Nilai Siswa Keseluruhan}}{\text{Jumlah Siswa Keseluruhan}} \times 100$$

$$\text{Ketuntasan} = \frac{\text{Jumlah Nilai Siswa Yang Tuntas}}{\text{Jumlah Keseluruhan Siswa}} \times 100$$

$$\text{Ketidaktuntasan} = \frac{\text{Jumlah Nilai Siswa Yang Tidak Tuntas}}{\text{Jumlah Keseluruhan Siswa}} \times 100$$

Lampiran 13. Modul Ajar Siklus II

MODUL AJAR KURIKULUM MERDEKA 2025**ILMU PENGETAHUAN ALAM DAN SOSIAL (IPAS) SD KELAS IV****(SIKLUS II)**

INFORMASI UMUM	
A. IDENTITAS MODUL	
Penyusun	: Sepriani Pare
Instansi	: SD 1 Malimbong Balepe
Tahun Penyusun	: Tahun 2025
Jenjang Sekolah	: SD
Fase / Kelas	: B / IV
Mata Pelajaran	: Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial (IPAS)
Bab 6	: Indonesiaku Kaya Budaya
Topik	: A. Keunikan Kebiasaan Masyarakat di Sekitarku B. Kekayaan Budaya Indonesia C. Manfaat Keberagaman dan Melestarikan Keberagaman Budaya
Alokasi Waktu	: 3x Pertemuan
B. KOMPETENSI AWAL	
❖ Dengan menggunakan metode <i>Mind Mapping</i> peserta didik mampu meningkatkan kemampuan berpikir kritis	
C. PROFIL PELAJAR PANCASILA	
1. Beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia, 2. Berkebinekaan global, 3. Bergotong royong, 4. Mandiri, 5. Bernalar kritis, dan 6. Kreatif	

D. SARANA DAN PRASARANA
• Sumber belajar : (Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, Dan Teknologi Republik Indonesia, 2021 Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial untuk SD Kelas IV, Penulis: Amalia Fitri, dkk dan internet), Lembar kerja peserta didik. • Realita : peta pikiran/<i>mind mapping</i> • Bahan : kertas, pensil, pensil warna-warni/krayon, spidol
E. TARGET PESERTA DIDIK
❖ Peserta didik regular/tipikal: umum, tidak ada kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar. ❖ Peserta didik dengan pencapaian tinggi: mencerna dan memahami dengan cepat, mampu mencapai keterampilan berfikir tinggi (HOTS), dan memiliki keterampilan memimpin.
F. JUMLAH PESERTA DIDIK
10 Siswa
G. MODEL PEMBELAJARAN
❖ Pembelajaran tatap muka ❖ Metode <i>Mind Mapping</i>
KOMPONEN INTI
A. TUJUAN KEGIATAN PEMBELAJARAN
❖ Tujuan Pembelajaran BAB 6 : 1. Mendeskripsikan keragaman budaya dan kearifan lokal di daerahnya masing-masing. 2. Mengetahui manfaat dan pelestarian keragaman budaya di Indonesia.
B. PEMAHAMAN BERMAKNA
Topik A. Keunikan Kebiasaan Masyarakat di Sekitar ❖ Peserta didik mampu menerapkan nilai-nilai toleransi terhadap perbedaan dan keragaman yang ada di lingkungannya, dapat mengupayakan pelestarian kebudayaan dalam kehidupan sehari-hari, menyadari akan kekayaan budaya di lingkungan sehingga timbul rasa bangga untuk mengaplikasikan nilai-nilai kebudayaan dalam kehidupan sehari-hari. Topik B. Kekayaan Budaya Indonesia ❖ Meningkatkan pemahaman peserta didik untuk mengetahui keberagaman budaya yang ada di Indonesia. Topik C. Manfaat Keberagaman dan Melestarikan Keberagaman Budaya ❖ Peserta didik akan mempelajari manfaat keberagaman dan cara melestarikan keberagaman budaya. Peserta didik mengawali kegiatan dengan melakukan kegiatan literasi yang akan melatih rasa ingin tahu, serta berlatih memecahkan masalah melalui kegiatan membaca. Peserta didik melanjutkan kegiatan dengan melakukan diskusi dan wawancara mengenai manfaat keberagaman budaya. Hal ini dapat meningkatkan sikap kemandirian dan percaya diri serta membuka diri terhadap pendapat orang lain yang

berbeda. Pada kegiatan membuat jendela informasi dapat melatih peserta didik berbagi, menghormati dan menghargai sikap keberagaman yang ditemukannya.

C. PERTANYAAN PEMANTIK

Topik A. Keunikan Kebiasaan Masyarakat di Sekitarku

- ❖ Apa yang dimaksud dengan kearifan lokal?
- ❖ Bagaimana cara agar warisan budaya tetap lestari?
- ❖ Apakah manfaat adanya warisan budaya di sekitar kalian?

Topik B. Kekayaan Budaya Indonesia

- ❖ Apa saja keanekaragaman budaya Indonesia?
- ❖ Mengapa Indonesia memiliki keanekaragaman budaya?

Topik C. Manfaat Keberagaman dan Melestarikan Keberagaman Budaya

- ❖ Apa manfaat keberagaman budaya di Indonesia?
- ❖ Bagaimana cara melestarikan keberagaman budaya di Indonesia?

URUTAN KEGIATAN PEMBELAJARAN

SIKLUS II PERTEMUAN I

KEGIATAN AWAL

Kegiatan Metode <i>Mind Mapping</i>	Kegiatan Guru	Kegiatan Siswa
Langkah 1	1. Guru memulai pembelajaran dengan mengucapkan salam dan menanyakan kabar peserta didik. (<i>Religius</i>).	1. Guru menjawab salam dari guru dan menjawab kabar dari guru
Langkah 2	2. Guru memberikan kesempatan kepada salah satu siswa untuk memimpin dalam bernyanyi dan berdoa sebelum memulai pembelajaran. (<i>Religius</i>).	2. Salah satu siswa maju kedepan untuk memimpin dalam bernyanyi dan berdoa sebelum pembelajaran di mulai.
Langkah 3	3. Guru mengecek kehadiran siswa	3. Siswa menjawab hadir dan melaporkan temannya jika ada yang sakit, izin dan tanpa keterangan.
Langkah 4	4. Guru menyampaikan judul materi yang akan	4. Siswa mendengarkan penyampaian judul materi

	dipelajari dan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai.	dan tujuan pembelajaran yang disampaikan oleh guru.
KEGIATAN INTI		
Kegiatan Metode <i>Mind Mapping</i>	Kegiatan Guru	Kegiatan Siswa
Langkah 1	1. Guru menanyakan tentang apa itu kearifan lokal.	1. Siswa menjawab pertanyaan dari guru terkait materi tentang kearifan lokal.
Langkah 2	2. Guru menjelaskan tentang cara agar warisan budaya tetap lestari dan manfaat adanya warisan budaya di sekitar.	2. Siswa mendengarkan penjelasan dari guru.
Langkah 3	3. Guru menjelaskan kembali tentang metode <i>Mind Mapping</i> serta langkah-langkah membuatnya.	3. Siswa mendengarkan penjelasan dari guru tentang metode <i>Mind Mapping</i> serta langkah-langkah membuatnya.
Langkah 4	4. Guru mengajak siswa untuk membuat ringkasan tentang keunikan kebiasaan masyarakat di sekitarku.	4. Siswa membuat ringkasan tentang keunikan kebiasaan masyarakat di sekitarku.
Langkah 5	5. Guru membimbing siswa dalam membuat ringkasan menggunakan metode <i>Mind Mapping</i> .	5. Siswa menyelesaikan ringkasan yang diberikan oleh guru.
KEGIATAN AKHIR		
Kegiatan Metode <i>Mind Mapping</i>	Kegiatan Guru	Kegiatan Siswa
Langkah 1	1. Guru meminta salah satu siswa untuk menyimpulkan materi yang diajarkan.	1. Siswa menyimpulkan materi yang diajarkan.
Langkah 2	2. Guru menutup pembelajaran dengan meminta salah satu siswa untuk maju kedepan memimpin dalam berdoa.	2. Siswa maju kedepan untuk berdoa.

Langkah 3	3. Guru mengucapkan salam	3. Siswa menjawab salam.
SIKLUS II PERTEMUAN II		
KEGIATAN AWAL		
Kegiatan Metode <i>Mind Mapping</i>	Kegiatan Guru	Kegiatan Siswa
Langkah 1	1. Guru memulai pembelajaran dengan mengucapkan salam dan menanyakan kabar peserta didik. (<i>Religius</i>).	1. Guru menjawab salam dari guru dan menjawab kabar dari guru
Langkah 2	2. Guru memberikan kesempatan kepada salah satu siswa untuk memimpin dalam bernyanyi dan berdoa sebelum memulai pembelajaran. (<i>Religius</i>).	2. Salah satu siswa maju kedepan untuk memimpin dalam bernyanyi dan berdoa sebelum pembelajaran di mulai.
Langkah 3	3. Guru mengecek kehadiran siswa	3. Siswa menjawab hadir dan melaporkan temannya jika ada yang sakit, izin dan tanpa keterangan.
Langkah 4	4. Guru menyampaikan judul materi yang akan dipelajari dan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai.	4. Siswa mendengarkan penyampaian judul materi dan tujuan pembelajaran yang disampaikan oleh guru.
KEGIATAN INTI		
Kegiatan Metode <i>Mind Mapping</i>	Kegiatan Guru	Kegiatan Siswa
Langkah 1	1. Guru menanyakan tentang apa saja keanekaragaman budaya Indonesia.	1. Siswa menjawab pertanyaan dari guru tentang keanekaragaman budaya Indonesia.
Langkah 2	2. Guru menjelaskan mengapa Indonesia memiliki keanekaragaman	2. Siswa mendengarkan penjelasan dari guru.

Langkah 3	budaya 3. Guru memberikan tugas kepada siswa untuk membuat ringkasan materi kekayaan budaya Indonesia menggunakan metode <i>Mind Mapping</i>	3. Siswa membuat ringkasan tentang materi kekayaan budaya Indonesia menggunakan metode <i>Mind Mapping</i> .
Langkah 4	4. Guru membimbing siswa dalam membuat ringkasan menggunakan metode <i>Mind Mapping</i>	4. Siswa menyelesaikan ringkasan yang diberikan oleh guru

KEGIATAN AKHIR

Kegiatan Metode <i>Mind Mapping</i>	Kegiatan Guru	Kegiatan Siswa
Langkah 1	1. Guru meminta salah satu siswa untuk menyimpulkan materi yang diajarkan.	1. Siswa menyimpulkan materi yang diajarkan.
Langkah 2	2. Guru menutup pembelajaran dengan meminta salah satu siswa untuk maju kedepan memimpin dalam berdoa.	2. Siswa maju kedepan untuk berdoa.
Langkah 3	3. Guru mengucapkan salam	3. Siswa menjawab salam.

SIKLUS II PERTEMUAN III

KEGIATAN AWAL

Kegiatan Metode <i>Mind Mapping</i>	Kegiatan Guru	Kegiatan Siswa
Langkah 1	1. Guru memulai pembelajaran dengan mengucapkan salam dan menanyakan kabar peserta didik. (<i>Religius</i>).	1. Guru menjawab salam dari guru dan menjawab kabar dari guru
Langkah 2	2. Guru memberikan kesempatan kepada salah satu siswa untuk memimpin dalam bernyanyi dan berdoa	2. Salah satu siswa maju kedepan untuk memimpin dalam bernyanyi dan berdoa sebelum pembelajaran di mulai.

Langkah 3	sebelum memulai pembelajaran. (<i>Religius</i>). 3. Guru mengecek kehadiran siswa	3. Siswa menjawab hadir dan melaporkan temannya jika ada yang sakit, izin dan tanpa keterangan.
Langkah 4	4. Guru menyampaikan judul materi yang akan dipelajari dan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai.	4. Siswa mendengarkan penyampaian judul materi dan tujuan pembelajaran yang disampaikan oleh guru.
KEGIATAN INTI		
Kegiatan Metode <i>Mind Mapping</i>	Kegiatan Guru	Kegiatan Siswa
Langkah 1	1. Guru mengajak siswa untuk mengingat kembali pembelajaran pertemuan sebelumnya	1. Siswa mengingat kembali pembelajaran pertemuan sebelumnya.
Langkah 2	2. Guru menjelaskan materi tentang manfaat keberagaman budaya di Indonesia.	2. Siswa mendengarkan penjelasan dari guru.
Langkah 3	3. Guru menjelaskan tentang cara melestarikan keberagaman budaya di Indonesia.	3. Siswa mendengarkan penjelasan dari guru
Langkah 4	4. Guru membagikan lembar tes ke masing-masing siswa dan mengerjakannya	4. Siswa mengambil lembar tes yang diberikan oleh guru
Langkah 5	5. Guru memberi tes evaluasi ke masing-masing siswa.	5. Siswa mengerjakan tes evaluasi yang diberikan oleh guru
Langkah 6	6. Guru meminta siswa mengumpulkan lembar tes yang sudah dikerjakannya.	6. Siswa mengumpulkan lembar tes yang sudah dikerjakannya.
KEGIATAN AKHIR		
Kegiatan Metode <i>Mind</i>	Kegiatan Guru	Kegiatan Siswa

Mapping		
Langkah 1	1. Guru meminta salah satu siswa untuk menyimpulkan materi yang diajarkan.	1. Siswa menyimpulkan materi yang diajarkan.
Langkah 2	2. Guru menutup pembelajaran dengan meminta salah satu siswa untuk maju kedepan memimpin dalam berdoa.	2. Siswa maju kedepan untuk berdoa.
Langkah 3	3. Guru mengucapkan salam	3. Siswa menjawab salam.

G. KEGIATAN PENGAYAAN DAN REMEDIAL

Pengayaan

- Peserta didik dengan nilai rata-rata dan nilai diatas rata-rata mengikuti pembelajaran dengan pengayaan.

Remedial

- Diberikan kepada peserta didik yang membutuhkan bimbingan untuk memahami materi atau pembelajaran mengulang kepada siswa yang belum mencapai CP.

H. DAFTAR PUSTAKA

- Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, Dan Teknologi Republik Indonesia, 2021, *Buku Panduan Guru IPAS untuk Sekolah Dasar Kelas IV – Vol 1*, Penulis : Amalia Fitridkk.
- Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, Dan Teknologi Republik Indonesia, 2021, *Belajar Bersama Temanmu IPAS untuk Sekolah Dasar Kelas IV - Volume 1*, Penulis : Fitri Amalia, Anggayuda dkk.

Malimbong Balepe, Sabtu 8 Februari 2025

Guru Kelas



Afrida Bua' Londong, S.Pd

NIP.

Peneliti



Sepriani Pare

NIM: 221118123

Mengetahui

Kepala Sekolah



Luther Tandi Ma'dika, S.Pd

NIP: 197006062007011038

Lampiran 14. Lembar observasi kegiatan guru siklus II pertemuan 1

LEMBAR OBSERVASI KEGIATAN GURU

Siklus II Pertemuan I

Nama Sekolah : SD I Malimbong Balepe
 Kelas/Semester : IV/2
 Mata Pelajaran : Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial
 Hari/Tanggal : Selasa, 4 Februari 2025

Petunjuk:

Berilah tanda centang (✓) pada kolom hasil pengamatan yang sesuai, pilih "Ya" apabila butir-butir pengamatan memang muncul, pilih "Tidak" apabila butir-butir instrument tersebut tidak muncul dalam proses pembelajaran IPAS melalui metode *Mind Mapping*.

Keterangan:

- 4 = Jika guru melaksanakan aspek yang diamati dengan sangat baik.
 3 = Jika guru melaksanakan aspek yang diamati dengan baik.
 2 = Jika guru melaksanakan aspek yang diamati cukup baik.
 1 = Jika guru melaksanakan aspek yang diamati dengan kurang baik.

No	Aspek yang diamati	Terlaksana		Skor			
		Ya	Tidak	1	2	3	4
1.	Kegiatan Awal						
	1. Guru memulai pembelajaran dengan mengucapkan salam kepada siswa dan menanyakan kabar	✓					✓
	2. Guru meminta salah satu siswa untuk berdoa	✓					✓
	3. Guru mengecek kehadiran siswa	✓					✓
	4. Guru menyampaikan judul materi dan tujuan pembelajaran	✓				✓	
2.	Kegiatan Inti						
	1. Guru menanyakan tentang apa itu kearifan lokal.	✓				✓	
	2. Guru menjelaskan tentang cara agar warisan budaya tetap lestari dan manfaat adanya warisan budaya di sekitar.	✓				✓	
	3. Guru menjelaskan kembali tentang	✓				✓	

	metode <i>Mind Mapping</i> serta langkah-langkah membuatnya	✓						
	4. Guru mengajak siswa untuk membuat ringkasan tentang keunikan kebiasaan masyarakat di sekitarku.	✓					✓	
	5. Guru membimbing siswa dalam membuat ringkasan menggunakan metode <i>Mind Mapping</i> .	✓						✓
3.	Kegiatan Penutup							
	1. Guru meminta siswa untuk menyimpulkan materi yang diajarkan	✓					✓	
	2. Guru menutup pembelajaran dengan meminta salah satu siswa memimpin dalam berdoa	✓						✓
	3. Guru mengucapkan salam	✓						✓
Jumlah skor yang diperoleh								42
Jumlah skor maksimal								48
Nilai Observasi								87,5

$$\text{Observasi} = \frac{\text{Jumlah Skor Perolehan}}{\text{Juml Skor Maksimal}} \times 100\% \quad \frac{42}{48} \times 100 = 87,5$$

Presentase:

Catatan presentase yang diperoleh dari hasil observasi guru

Presentase	Kualifikasi
85% - 100%	Sangat Baik
70% - 84%	Baik
55% - 69%	Cukup
46% - 54%	Kurang
0% - 45%	Sangat Kurang

Malimbong Balepe, 04 Januari 2025

Observer



Afrida Bua' Londong, S.Pd

Lampiran 15. Lembar observasi kegiatan siswa siklus II pertemuan 1

LEMBAR OBSERVASI SISWA**Siklus II Pertemuan I**

Nama Sekolah : SD I Malimbong Balepe
 Kelas/Semester : IV/2
 Mata Pelajaran : Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial
 Topik A : Keunikan Kebiasaan Masyarakat di Sekitarku
 Hari/Tanggal : 4 Februari 2025
 Petunjuk:

Berilah tanda centang (✓) pada kolom hasil pengamatan yang sesuai, pilih "Ya" apabila butir-butir pengamatan memang muncul, pilih "Tidak" apabila butir-butir instrument tersebut tidak muncul dalam proses pembelajaran IPAS melalui metode *Mind Mapping*.

Keterangan:

4 = Jika siswa melaksanakan aspek yang diamati dengan sangat baik.

3 = Jika siswa melaksanakan aspek yang diamati dengan baik.

2 = Jika siswa melaksanakan aspek yang diamati cukup baik.

1 = Jika siswa melaksanakan aspek yang diamati dengan kurang baik.

No	Aspek yang diamati	Terlaksana		Skor			
		Ya	Tidak	1	2	3	4
1.	Kegiatan awal						
	1. Siswa menjawab salam dari guru dan menjawab kabar dari guru	✓					✓
	2. Salah satu siswa maju untuk berdoa	✓					✓
	3. Siswa menjawab hadir dan melaporkan temannya jika ada yang sakit, izin dan tanpa keterangan	✓				✓	
	4. Siswa mendengarkan penyampaian judul materi dan tujuan pembelajaran yang disampaikan oleh guru	✓				✓	
2.	Kegiatan Inti						
	1. Siswa menjawab pertanyaan dari guru terkait materi tentang	✓				✓	

	kearifan lokal.								
	2. Siswa mendengarkan penjelasan dari guru	✓						✓	
	3. Siswa mendengarkan penjelasan dari guru tentang metode <i>Mind Mapping</i> serta langkah-langkah membuatnya.	✓						✓	
	4. Siswa membuat ringkasan tentang keunikan kebiasaan masyarakat di sekitarku	✓						✓	
	5. Siswa menyelesaikan ringkasan yang diberikan oleh guru.	✓						✓	
3.	Kegiatan Penutup								
	1. Siswa menyimpulkan materi yang diajarkan	✓						✓	
	2. Siswa maju kedepan untuk berdoa	✓							✓
	3. Siswa menjawab salam dari guru	✓							✓
Jumlah skor yang diperoleh								40	
Jumlah skor maksimal								48	
Nilai observasi								83,33	

$$\text{Observasi} = \frac{\text{Jumlah Skor Perolehan}}{\text{Jumlah Skor Maksimal}} \times 100\% = \frac{40}{48} \times 100 = 83,33$$

Presentase:

Catatan presentase yang diperoleh dari hasil observasi siswa

Presentase	Kualifikasi
85% - 100%	Sangat Baik
70% - 84%	Baik
55% - 69%	Cukup
46% - 54%	Kurang
0% - 45%	Sangat Kurang

Malimbong Balepe, 04 Januari 2025

Observer



Afrida Bua' Londong, S.Pd

Lampiran 16. Lembar observasi kegiatan guru siklus II pertemuan 2

LEMBAR OBSERVASI KEGIATAN GURU**Siklus II Pertemuan 2**

Nama Sekolah : SD I Malimbong Balepe
 Kelas/Semester : IV/2
 Mata Pelajaran : Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial
 Hari/Tanggal : Rabu, 5 Februari 2025
 Petunjuk:

Berilah tanda centang (✓) pada kolom hasil pengamatan yang sesuai, pilih "Ya" apabila butir-butir pengamatan memang muncul, pilih "Tidak" apabila butir-butir instrument tersebut tidak muncul dalam proses pembelajaran IPAS melalui metode *Mind Mapping*.

Keterangan:

- 4 = Jika guru melaksanakan aspek yang diamati dengan sangat baik.
 3 = Jika guru melaksanakan aspek yang diamati dengan baik.
 2 = Jika guru melaksanakan aspek yang diamati cukup baik.
 1 = Jika guru melaksanakan aspek yang diamati dengan kurang baik.

No	Aspek yang diamati	Terlaksana		Skor			
		Ya	Tidak	1	2	3	4
1.	Kegiatan Awal						
	1. Guru memulai pembelajaran dengan mengucapkan salam kepada siswa dan menanyakan kabar	✓					✓
	2. Guru meminta salah satu siswa untuk berdoa	✓					✓
	3. Guru mengecek kehadiran siswa	✓					✓
	4. Guru menyampaikan judul materi dan tujuan pembelajaran	✓				✓	
2.	Kegiatan Inti						
	1. Guru menanyakan tentang apa saja keanekaragaman budaya Indonesia	✓				✓	
	2. Guru menjelaskan mengapa Indonesia memiliki keanekaragaman budaya	✓				✓	
	3. Guru memberikan tugas kepada siswa untuk membuat ringkasan	✓					✓

	materi kekayaan budaya Indonesia menggunakan metode <i>Mind Mapping</i>						
	4. Guru membimbing siswa dalam membuat ringkasan menggunakan metode <i>Mind Mapping</i>	✓					✓
3	Kegiatan Penutup						
	1. Guru meminta siswa untuk menyimpulkan materi yang diajarkan	✓					✓
	2. Guru menutup pembelajaran dengan meminta salah satu siswa memimpin dalam berdoa	✓					✓
	3. Guru mengucapkan salam	✓					✓
Jumlah skor yang diperoleh						41	
Jumlah skor maksimal						44	
Nilai Observasi						93,18	

$$\text{Observasi} = \frac{\text{Jumlah Skor Perolehan}}{\text{Jumlah Skor Maksimal}} \times 100\% \quad \frac{41}{44} \times 100 = 93,18$$

Presentase:

Catatan presentase yang diperoleh dari hasil observasi guru

Presentase	Kualifikasi
85% - 100%	Sangat Baik
70% - 84%	Baik
55% - 69%	Cukup
46% - 54%	Kurang
0% - 45%	Sangat Kurang

Malimbong Balepe, 05 Januari 2025

Observer



Afrida Bua' Londong, S.Pd

Lampiran 17. Lembar observasi kegiatan siswa siklus II pertemuan 2

LEMBAR OBSERVASI SISWA**Siklus II Pertemuan 2**

Nama Sekolah : SD 1 Malimbong Balepe
 Kelas/Semester : IV/2
 Mata Pelajaran : Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial
 Topik B : Kekayaan Budaya Indonesia
 Hari/Tanggal : Rabu, 5 Februari 2025
 Petunjuk:

Berilah tanda centang (✓) pada kolom hasil pengamatan yang sesuai, pilih "Ya" apabila butir-butir pengamatan memang muncul, pilih "Tidak" apabila butir-butir instrument tersebut tidak muncul dalam proses pembelajaran IPAS melalui metode *Mind Mapping*.

Keterangan:

- 4 = Jika siswa melaksanakan aspek yang diamati dengan sangat baik.
 3 = Jika siswa melaksanakan aspek yang diamati dengan baik.
 2 = Jika siswa melaksanakan aspek yang diamati cukup baik.
 1 = Jika siswa melaksanakan aspek yang diamati dengan kurang baik.

No	Aspek yang diamati	Terlaksana		Skor			
		Ya	Tidak	1	2	3	4
1.	Kegiatan awal						
	1. Siswa menjawab salam dari guru dan menjawab kabar dari guru	✓					✓
	2. Salah satu siswa maju untuk berdoa	✓					✓
	3. Siswa menjawab hadir dan melaporkan temannya jika ada yang sakit, izin dan tanpa keterangan	✓					✓
	4. Siswa mendengarkan penyampaian judul materi dan tujuan pembelajaran yang disampaikan oleh guru	✓					✓
2.	Kegiatan Inti						

1.	Siswa menjawab pertanyaan dari guru tentang keanekaragaman budaya Indonesia.	✓				✓	
2.	Siswa mendengarkan penjelasan dari guru	✓					✓
3.	Siswa membuat ringkasan tentang materi kekayaan budaya Indonesia menggunakan metode <i>Mind Mapping</i>	✓				✓	
4.	Siswa menyelesaikan ringkasan yang diberikan oleh guru	✓				✓	
3.	Kegiatan Penutup						
1.	Siswa menyimpulkan materi yang diajarkan	✓				✓	
2.	Siswa maju kedepan untuk berdoa	✓					✓
3.	Siswa menjawab salam dari guru	✓					✓
Jumlah skor yang diperoleh						40	
Jumlah skor maksimal						44	
Nilai observasi						90,90	

$$\text{Observasi} = \frac{\text{Jumlah Skor Perolehan}}{\text{Jumlah Skor Maksimal}} \times 100\% \quad \frac{40}{44} \times 100 = 90,90$$

Presentase:

Catatan presentase yang diperoleh dari hasil observasi siswa

Presentase	Kualifikasi
85% - 100%	Sangat Baik
70% - 84%	Baik
55% - 69%	Cukup
46% - 54%	Kurang
0% - 45%	Sangat Kurang

Malimbong Balepe, 05 Februari 2025

Observer



Afrida Bua' Londong, S.Pd

Lampiran 18. Lembar observasi kegiatan guru siklus II pertemuan 3

LEMBAR OBSERVASI KEGIATAN GURU

Siklus II Pertemuan 3

Nama Sekolah : SD 1 Malimbong Balepe
 Kelas/Semester : IV/2
 Mata Pelajaran : Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial
 Hari/Tanggal : Sabtu, 8 Februari 2025

Petunjuk:

Berilah tanda centang (✓) pada kolom hasil pengamatan yang sesuai, pilih "Ya" apabila butir-butir pengamatan memang muncul, pilih "Tidak" apabila butir-butir instrument tersebut tidak muncul dalam proses pembelajaran IPAS melalui metode *Mind Mapping*.

Keterangan:

- 4 = Jika guru melaksanakan aspek yang diamati dengan sangat baik.
 3 = Jika guru melaksanakan aspek yang diamati dengan baik.
 2 = Jika guru melaksanakan aspek yang diamati cukup baik.
 1 = Jika guru melaksanakan aspek yang diamati dengan kurang baik.

No	Aspek yang diamati	Terlaksana		Skor			
		Ya	Tidak	1	2	3	4
1.	Kegiatan Awal						
	1. Guru memulai pembelajaran dengan mengucapkan salam kepada siswa dan menanyakan kabar	✓					✓
	2. Guru meminta salah satu siswa untuk berdoa	✓					✓
	3. Guru mengecek kehadiran siswa	✓					✓
	4. Guru menyampaikan judul materi dan tujuan pembelajaran	✓					✓
2.	Kegiatan Inti						
	1. Guru mengajak siswa untuk mengingat kembali pembelajaran pertemuan sebelumnya	✓					✓
	2. Guru menjelaskan materi tentang manfaat keberagaman budaya di Indonesia.	✓				✓	
	3. Guru menjelaskan tentang cara	✓				✓	

	melestarikan keberagaman budaya di Indonesia.							
	4. Guru membagikan lembar tes ke masing-masing siswa dan mengerjakannya	✓						✓
	5. Guru memberi tes evaluasi ke masing-masing siswa	✓						✓
	6. Guru meminta siswa mengumpulkan lembar tes yang sudah dikerjakannya.	✓						✓
3.	Kegiatan Penutup							
	1. Guru meminta siswa untuk menyimpulkan materi yang diajarkan	✓						✓
	2. Guru menutup pembelajaran dengan meminta salah satu siswa memimpin dalam berdoa	✓						✓
	3. Guru mengucapkan salam	✓						✓
Jumlah skor yang diperoleh								50
Jumlah skor maksimal								52
Nilai Observasi								96,15

$$\text{Observasi} = \frac{\text{Jumlah Skor Perolehan}}{\text{Jumlah Skor Maksimal}} \times 100\%$$

$$\frac{50}{52} \times 100 = 96,15$$

Presentase:

Catatan presentase yang diperoleh dari hasil observasi guru

Presentase	Kualifikasi
85% - 100%	Sangat Baik
70% - 84%	Baik
55% - 69%	Cukup
46% - 54%	Kurang
0% - 45%	Sangat Kurang

Malimbong Balepe, 08 Februari 2025

Observer



Afrida Bua' Londong, S.Pd

Lampiran 19. Lembar observasi kegiatan siswa siklus II pertemuan 3

LEMBAR OBSERVASI SISWA

Siklus II Pertemuan 3

Nama Sekolah : SD 1 Malimbong Balepe
 Kelas/Semester : IV/2
 Mata Pelajaran : Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial
 Topik C : Manfaat Keberagaman dan Melestarikan
 Keberagaman Budaya
 Hari/Tanggal : Sabtu, 8 Februari 2025
 Petunjuk:

Berilah tanda centang (✓) pada kolom hasil pengamatan yang sesuai, pilih "Ya" apabila butir-butir pengamatan memang muncul, pilih "Tidak" apabila butir-butir instrument tersebut tidak muncul dalam proses pembelajaran IPAS melalui metode *Mind Mapping*.

Keterangan:

- 4 = Jika siswa melaksanakan aspek yang diamati dengan sangat baik.
 3 = Jika siswa melaksanakan aspek yang diamati dengan baik.
 2 = Jika siswa melaksanakan aspek yang diamati cukup baik.
 1 = Jika siswa melaksanakan aspek yang diamati dengan kurang baik.

No	Aspek yang diamati	Terlaksana		Skor			
		Ya	Tidak	1	2	3	4
1.	Kegiatan awal						
	1. Siswa menjawab salam dari guru dan menjawab kabar dari guru	✓					✓
	2. Salah satu siswa maju untuk berdoa	✓					✓
	3. Siswa menjawab hadir dan melaporkan temannya jika ada yang sakit, izin dan tanpa keterangan	✓					✓
	4. Siswa mendengarkan penyampaian judul materi dan tujuan pembelajaran yang disampaikan oleh guru	✓					✓
2.	Kegiatan Inti						

1.	Siswa mengingat kembali pembelajaran pertemuan sebelumnya	✓						✓
2.	Siswa mendengarkan penjelasan dari guru	✓					✓	
3.	Siswa mendengarkan penjelasan dari guru	✓					✓	
4.	Siswa mengambil lembar tes yang diberikan oleh guru	✓						✓
5.	Siswa mengerjakan tes evaluasi yang diberikan oleh guru	✓						✓
6.	Siswa mengumpulkan lembar tes yang sudah dikerjakannya	✓						✓
3.	Kegiatan Penutup							
1.	Siswa menyimpulkan materi yang diajarkan	✓					✓	
2.	Siswa maju kedepan untuk berdoa	✓						✓
3.	Siswa menjawab salam dari guru	✓						✓
Jumlah skor yang diperoleh								49
Jumlah skor maksimal								52
Nilai observasi								94,23

$$\text{Observasi} = \frac{\text{Jumlah Skor Perolehan}}{\text{Jumlah Skor Maksimal}} \times 100\%$$

$$\frac{49}{52} \times 100 = 94,23$$

Presentase:

Catatan presentase yang diperoleh dari hasil observasi siswa

Presentase	Kualifikasi
85% - 100%	Sangat Baik
70% - 84%	Baik
55% - 69%	Cukup
46% - 54%	Kurang
0% - 45%	Sangat Kurang

Malimbong Balcpc, 08 Febuari 2025

Observer



Afrida Bua' Londong, S.Pd

Lampiran 20. Lembar kerja peserta didik siklus II

LEMBAR TES SIKLUS II

Hari/Tanggal :

Nama :

Kelas :

Berilah tanda (x) pada salah satu jawaban a, b, c, d yang kamu anggap benar.

1. Tradisi Marakka' Bola merupakan salah satu tradisi unik dari masyarakat. Dari daerah manakah tradisi ini berasal?

- a. Madura c. Aceh
- b. Bali d. Sulawesi Selatan

2. Indonesia terletak di antara dua samudra, yaitu Samudra...

- a. Hindia dan Pasifik c. Hindia dan Arktik
- b. Pasifik dan Atlantik d. Pasifik dan Selatan

3. Letak Indonesia sangat strategis karena terletak di antara dua benua, yaitu benua...

- a. Asia dan Eropa c. Asia dan Australia
- b. Asia dan Afrika d. Eropa dan Amerika

4. Tari tradisional yang berasal dari Jawa Timur, dengan gerakan yang menggambarkan keindahan dan kekuatan, adalah...

- a. Tari Pendet c. Tari Saman
- b. Tari Gambyong d. Tari Reog Ponorogo

5. Indonesia dikenal sebagai negara dengan keanekaragaman budaya yang unik. Berikut yang bukan merupakan keanekaragaman budaya Indonesia yaitu...

- a. Tari Kecak Bali c. Festival Songkran
- b. Rumah Adat Joglo d. Batik Pekalongan

6. Pempek adalah makanan khas yang terkenal dengan bahan dasar ikan. Makanan ini berasal dari daerah...?

- a. Jakarta c. Surabaya

b. Palembang d. Makassar

7. Keberagaman budaya dapat memperkaya kebudayaan nasional dan menjadi identitas bangsa Indonesia di mata dunia. Pernyataan tersebut merupakan...?

- a. Fakta c. Pertanyaan
- b. Opini d. Pengamatan

8. Keberagaman budaya di Indonesia dapat mendorong terciptanya lapangan pekerjaan. Pekerjaan yang muncul akibat keberagaman budaya yaitu...?

- a. Pengusaha batik dan pemandu wisata budaya
- b. Petani dan pedagang kelapa
- c. Teknisi dan perawat medis
- d. Pengusaha teknologi dan pengembang aplikasi

9. Perhatikan pernyataan berikut ini:

- 1) Mengenalkan budaya asing
- 2) Mempelajari seni budaya bangsa
- 3) Mengembangkan berbagai seni tradisional
- 4) Melarang kebiasaan sosial dan adat istiadatnya.

Cara yang tepat untuk melestarikan keragaman budaya di Indonesia ditunjukkan oleh nomor?

- a. 1, 2, dan 3
- b. 2, 3, dan 4
- c. 1 dan 4
- d. 3 dan 4

10. Manakah dari berikut ini yang merupakan manfaat keberagaman budaya bagi seorang siswa dalam kehidupan sehari-hari?

- a. Meningkatkan rasa solidaritas sesama siswa
- b. Membuat siswa lebih terisolasi
- c. Meningkatkan kecenderungan untuk menghindari interaksi sosial
- d. Menumbuhkan rasa saling curiga antar siswa

LEMBAR TES SIKLUS II

90

Hari/Tanggal : Sabtu, 08 Februari 2023

Nama : DAPHRI SIPENDEN

Kelas : IV

1. Tradisi Marakka' Bola merupakan salah satu tradisi unik dari masyarakat. Dari daerah manakah tradisi ini berasal?

- ☒ Madura c. Aceh
b. Bali d. Sulawesi Selatan

✓

2. Indonesia terletak di antara dua samudra, yaitu Samudra...

- ☒ Hindia dan Pasifik c. Hindia dan Arktik
b. Pasifik dan Atlantik d. Pasifik dan Selatan

✓

3. Letak Indonesia sangat strategis karena terletak di antara dua benua, yaitu benua...

- a. Asia dan Eropa ☒ Asia dan Australia
b. Asia dan Afrika d. Eropa dan Amerika

✓

4. Tari tradisional yang berasal dari Jawa Timur, dengan gerakan yang menggambarkan keindahan dan kekuatan, adalah...

- a. Tari Pendet ☒ Tari Saman
b. Tari Gambyong d. Tari Reog Ponorogo

✗

5. Indonesia dikenal sebagai negara dengan keanekaragaman budaya yang unik. Berikut yang bukan merupakan keanekaragaman budaya Indonesia yaitu...

- a. Tari Kecak Bali ☒ Festival Songkran
b. Rumah Adat Joglo d. Batik Pekalongan

✓

6. Pempek adalah makanan khas yang terkenal dengan bahan dasar ikan. Makanan ini berasal dari daerah...?

- a. Jakarta c. Surabaya
☒ Palembang d. Makassar

✓

7. Keberagaman budaya dapat memperkaya kebudayaan nasional dan menjadi identitas bangsa Indonesia di mata dunia. Pernyataan tersebut merupakan...?

- a. Fakta c. Pertanyaan
☒ Opini d. Pengamatan



8. Keberagaman budaya di Indonesia dapat mendorong terciptanya lapangan pekerjaan. Pekerjaan yang muncul akibat keberagaman budaya yaitu...?

- ☒ Pengusaha batik dan pemandu wisata budaya
 b. Petani dan pedagang kelapa
 c. Teknisi dan perawat medis
 d. Pengusaha teknologi dan pengembang aplikasi



9. Perhatikan pernyataan berikut ini:

- 1) Mengenalkan budaya asing
- 2) Mempelajari seni budaya bangsa
- 3) Mengembangkan berbagai seni tradisional
- 4) Melarang kebiasaan sosial dan adat istiadatnya.

Cara yang tepat untuk melestarikan keragaman budaya di Indonesia ditunjukkan oleh nomor?

- ☒ 1, 2, dan 3
 B. 2, 3, dan 4
 C. 1 dan 4
 D. 3 dan 4



10. Manakah dari berikut ini yang merupakan manfaat keberagaman budaya bagi seorang siswa dalam kehidupan sehari-hari?

- ☒ Meningkatkan rasa solidaritas sesama siswa
 B. Membuat siswa lebih terisolasi
 C. Meningkatkan kecenderungan untuk menghindari interaksi sosial
 D. Menumbuhkan rasa saling curiga antar siswa



LEMBAR TES SIKLUS II

90

Hari/Tanggal : Sabtu, 8 Februari 2025

Nama : Ani Nadia Kembangriin

Kelas : IV

1. Tradisi Marakka' Bola merupakan salah satu tradisi unik dari masyarakat. Dari daerah manakah tradisi ini berasal?

- ☒ a. Madura c. Aceh
b. Bali d. Sulawesi Selatan

✓

2. Indonesia terletak di antara dua samudra, yaitu Samudra...

- ☒ a. Hindia dan Pasifik c. Hindia dan Arktik
b. Pasifik dan Atlantik d. Pasifik dan Selatan

✓

3. Letak Indonesia sangat strategis karena terletak di antara dua benua, yaitu benua...

- a. Asia dan Eropa ☒ c. Asia dan Australia
b. Asia dan Afrika d. Eropa dan Amerika

✓

4. Tari tradisional yang berasal dari Jawa Timur, dengan gerakan yang menggambarkan keindahan dan kekuatan, adalah...

- a. Tari Pendet c. Tari Saman
b. Tari Gambyong ☒ d. Tari Reog Ponorogo

✓

5. Indonesia dikenal sebagai negara dengan keanekaragaman budaya yang unik. Berikut yang bukan merupakan keanekaragaman budaya Indonesia yaitu...

- a. Tari Kecak Bali ☒ c. Festival Songkran
b. Rumah Adat Joglo d. Batik Pekalongan

✓

6. Pempek adalah makanan khas yang terkenal dengan bahan dasar ikan. Makanan ini berasal dari daerah...?

- a. Jakarta ☒ c. Surabaya
b. Palembang d. Makassar

✗

7. Keberagaman budaya dapat memperkaya kebudayaan nasional dan menjadi identitas bangsa Indonesia di mata dunia. Pernyataan tersebut merupakan...?

- a. Fakta c. Pertanyaan
~~X~~ Opini d. Pengamatan



8. Keberagaman budaya di Indonesia dapat mendorong terciptanya lapangan pekerjaan. Pekerjaan yang muncul akibat keberagaman budaya yaitu...?

- ~~X~~ Pengusaha batik dan pemandu wisata budaya
 b. Petani dan pedagang kelapa
 c. Teknisi dan perawat medis
 d. Pengusaha teknologi dan pengembang aplikasi



9. Perhatikan pernyataan berikut ini:

- 1) Mengenalkan budaya asing
- 2) Mempelajari seni budaya bangsa
- 3) Mengembangkan berbagai seni tradisional
- 4) Melarang kebiasaan sosial dan adat istiadatnya.

Cara yang tepat untuk melestarikan keragaman budaya di Indonesia ditunjukkan oleh nomor?

- ~~X~~ 1, 2, dan 3
 B. 2, 3, dan 4
 C. 1 dan 4
 D. 3 dan 4



10. Manakah dari berikut ini yang merupakan manfaat keberagaman budaya bagi seorang siswa dalam kehidupan sehari-hari?

- ~~X~~ Meningkatkan rasa solidaritas sesama siswa
 B. Membuat siswa lebih terisolasi
 C. Meningkatkan kecenderungan untuk menghindari interaksi sosial
 D. Menumbuhkan rasa saling curiga antar siswa



Lampiran 21. Pedoman penskoran tes 2 siklus II

LEMBAR RUBRIK PENSKORAN JAWABAN PILIHAN GANDA**SIKLUS II**

No	Butir Soal	Skor
1.	Tradisi Marakka' Bola merupakan salah satu tradisi unik dari masyarakat. Dari daerah manakah tradisi ini berasal? a. Madura c. Aceh b. Bali d. Sulawesi Selatan	10
2.	Indonesia terletak di antara dua samudra, yaitu Samudra... a. Hindia dan Pasifik c. Hindia dan Arktik b. Pasifik dan Atlantik d. Pasifik dan Selatan	10
3.	Letak Indonesia sangat strategis karena terletak di antara dua benua, yaitu benua... a. Asia dan Eropa c. Asia dan Australia b. Asia dan Afrika d. Eropa dan Amerika	10
4.	Tari tradisional yang berasal dari Jawa Timur, dengan gerakan yang menggambarkan keindahan dan kekuatan, adalah... a. Tari Pendet c. Tari Saman b. Tari Gambyong d. Tari Reog Ponorogo	10
5.	Indonesia dikenal sebagai negara dengan keanekaragaman budaya yang unik. Berikut yang bukan merupakan keanekaragaman budaya Indonesia yaitu... a. Tari Kecak Bali c. Festival Songkran b. Rumah Adat Joglo d. Batik Pekalongan	10
6.	Pempek adalah makanan khas yang terkenal dengan bahan dasar ikan. Makanan ini berasal dari daerah...? a. Jakarta c. Surabaya b. Palembang d. Makassar	10
7.	Keberagaman budaya dapat memperkaya kebudayaan nasional dan menjadi identitas bangsa Indonesia di mata dunia. Pernyataan tersebut merupakan...? a. Fakta c. Pertanyaan b. Opini d. Pengamatan	10
8.	Keberagaman budaya di Indonesia dapat mendorong terciptanya lapangan pekerjaan. Pekerjaan yang muncul akibat keberagaman budaya yaitu...? a. Pengusaha batik dan pemandu wisata budaya b. Petani dan pedagang kelapa c. Teknisi dan perawat medis	10

	d. Pengusaha teknologi dan pengembang aplikasi	
9.	Perhatikan pernyataan berikut ini: 1) Mengenalkan budaya asing 2) Mempelajari seni budaya bangsa 3) Mengembangkan berbagai seni tradisional 4) Melarang kebiasaan sosial dan adat istiadatnya. Cara yang tepat untuk melestarikan keragaman budaya di Indonesia ditunjukkan oleh nomor? a. 1, 2, dan 3 b. 2, 3, dan 4 c. 1 dan 4 d. 3 dan 4	10
10.	Manakah dari berikut ini yang merupakan manfaat keberagaman budaya bagi seorang siswa dalam kehidupan sehari-hari? a. Meningkatkan rasa solidaritas sesama siswa b. Membuat siswa lebih terisolasi c. Meningkatkan kecenderungan untuk menghindari interaksi sosial d. Menumbuhkan rasa saling curiga antar siswa	10
Jumlah Skor Perolehan		100

- Setiap soal bernilai 10 poin
- Jawaban benar = 10 poin
- Jawaban salah = 0 poin
- Jumlah skor maksimal = 100

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Jumlah Skor Perolehan}}{\text{Jumlah Skor Maksimal}} \times 100$$

Presentase	Kualifikasi
85% - 100%	Sangat Baik
70% - 84%	Baik
55% - 69%	Cukup
46% - 54%	Kurang
0% - 45%	Sangat Kurang

Lampiran 22. Kisi-kisi tes siklus II

LEMBAR KISI-KISI SOAL SIKLUS II

No	Kompetensi Dasar	Indikator	Ranah Kognitif	Soal	Pilihan Jawaban	Kunci Jawaban
1.	Menganalisis tradisi dan kebudayaan daerah di Indonesia	Siswa dapat menganalisis asal-usul dan makna tradisi Marakka' Bola dalam masyarakat	C4 (Analisis)	Tradisi Marakka' Bola merupakan salah satu tradisi unik dari masyarakat. Dari daerah manakah tradisi ini berasal?	a. Madura b. Bali c. Aceh d. Sulawesi Selatan	a. Madura
2.	Menganalisis posisi geografis Indonesia	Siswa dapat menganalisis posisi geografis Indonesia yang terletak di antara dua samudra	C4 (Analisis)	Indonesia terletak di antara dua samudra, yaitu Samudra...	a. Hindia dan Pasifik b. Pasifik dan Atlantik c. Hindia dan Arktik d. Pasifik dan Selatan	a. Hindia dan Pasifik
3.	Menganalisis letak geografis Indonesia	Siswa dapat menganalisis posisi Indonesia yang terletak di antara dua benua	C4 (Analisis)	Letak Indonesia sangat strategis karena terletak di antara dua benua, yaitu benua...	a. Asia dan Eropa b. Asia dan Afrika c. Asia dan Australia d. Eropa dan Amerika	c. Asia dan Australia
4.	Menganalisis tarian tradisional Indonesia	Siswa dapat menganalisis dan membedakan tarian tradisional yang berasal dari Jawa Timur	C4 (Analisis)	Tari tradisional yang berasal dari Jawa Timur, dengan gerakan yang menggambarkan keindahan dan kekuatan, adalah...	a. Tari Pendet b. Tari Gambyong c. Tari Zaman d. Tari Reog Ponorogo	d. Tari Reog Ponorogo
5.	Menganalisis keanekaragaman budaya Indonesia	Siswa dapat menganalisis contoh keanekaragaman budaya di	C4 (Analisis)	Indonesia dikenal sebagai negara dengan keanekaragaman budaya yang	a. Tari Kecak Bali b. Rumah Adat Joglo c. Festival	c. Festival Songkran

		Indonesia dan membedakan yang bukan merupakan bagian dari budaya Indonesia		unik. Berikut yang bukan merupakan keanekaragaman budaya Indonesia yaitu...	Songkran d. Batik Pekalongan	
6.	Menganalisis makanan khas daerah Indonesia	Siswa dapat menganalisis dan mengidentifikasi makanan khas dari berbagai daerah di Indonesia	C4 (Analisis)	Pempek adalah makanan khas yang terkenal dengan bahan dasar ikan. Makanan ini berasal dari daerah...?	a. Jakarta b. Palembang c. Surabaya d. Makassar	b. Palembang
7.	Mengevaluasi dampak keberagaman budaya terhadap kebudayaan nasional	Siswa dapat mengevaluasi pernyataan mengenai pengaruh keberagaman budaya terhadap kebudayaan nasional dan identitas bangsa Indonesia	C5 (Evaluasi)	Keberagaman budaya dapat memperkaya kebudayaan nasional dan menjadi identitas bangsa Indonesia di mata dunia. Pernyataan tersebut merupakan...?	a. Fakta b. Opini c. Pertanyaan d. Pengamatan	b. Opini
8.	Mengevaluasi dampak keberagaman budaya terhadap penciptaan lapangan pekerjaan	Siswa dapat mengevaluasi jenis pekerjaan yang muncul akibat keberagaman budaya di Indonesia	C5 (Evaluasi)	Keberagaman budaya di Indonesia dapat mendorong terciptanya lapangan pekerjaan. Pekerjaan yang muncul akibat keberagaman budaya yaitu...?	a. Pengusaha batik dan pemandu wisata budaya b. Petani dan pedagang kelapa c. Teknisi dan perawat medis d. Pengusaha teknologi dan pengembang aplikasi	a. Pengusaha batik dan pemandu wisata budaya
9.	Menganalisis pentingnya menjaga dan melestarikan	Menganalisis cara melestarikan keragaman	C4 (Analisis)	Perhatikan pernyataan berikut ini: 1) Mengenalkan	a. 1, 2, dan 3 b. 2, 3, dan 4 c. 1 dan 4	a. 1, 2, dan 3

	budaya Indonesia	budaya di Indonesia		budaya asing 2) Mempelajari seni budaya bangsa 3) Mengembangkan berbagai seni tradisional 4) Melarang kebiasaan sosial dan adat istiadatnya. Cara yang tepat untuk melestarikan keragaman budaya di Indonesia ditunjukkan oleh nomor?	d. 3 dan 4	
10.	Menganalisis manfaat keberagaman sosial dan budaya dalam kehidupan masyarakat	Menganalisis manfaat keberagaman budaya dalam kehidupan sosial	C4 (Analisis)	Manakah dari berikut ini yang merupakan manfaat keberagaman budaya bagi seorang siswa dalam kehidupan sehari-hari?	a.Meningkatkan rasa solidaritas sesama siswa b.Membuat siswa lebih terisolasi c.Meningkatkan kecenderungan untuk menghindari interaksi sosial d.Menumbuhkan rasa saling curiga antar siswa	a.Meningkatkan rasa solidaritas sesama siswa

Lampiran 23. Pedoman penskoran kemampuan berpikir kritis siklus II

Deskripsi Pedoman Penskoran Kemampuan Berpikir Kritis Siswa

Indikator	Kriteria Penilaian	Skor
Mampu memberi pertanyaan dan mampu menjawab pertanyaan	Siswa mengajukan dan memberikan jawaban yang benar, rinci, dan didukung oleh alasan atau bukti yang logis.	4
	Siswa mengajukan dan menjawab dengan benar tetapi penjelasannya masih terbatas.	3
	Siswa mengajukan dan memberikan jawaban tetapi masih kurang tepat atau hanya sebagian benar.	2
	Siswa tidak mengajukan dan memberikan jawaban atau jawabannya tidak sesuai dengan pertanyaan.	1
Mampu menganalisis argumen	Siswa mampu mengidentifikasi kelebihan dan kelemahan suatu argumen dengan jelas, memberikan alasan logis, serta mendukung dengan bukti atau contoh.	4
	Siswa dapat mengidentifikasi kelemahan atau kekuatan suatu argumen, tetapi masih kurang dalam memberikan alasan atau contoh pendukung.	3
	Siswa memberikan pendapat yang masih bersifat umum tanpa analisis yang kuat atau kurang jelas dalam menjelaskan alasan.	2
	Siswa tidak dapat menganalisis argumen atau jawabannya tidak sesuai dengan topik.	1
Mampu memecahkan masalah	Siswa mampu mengidentifikasi masalah dengan jelas, memberikan solusi yang logis dan inovatif, serta didukung dengan alasan atau bukti yang kuat.	4
	Siswa mampu mengidentifikasi masalah dan memberikan solusi yang tepat, tetapi belum terlalu inovatif atau kurang rinci dalam penjelasannya.	3
	Siswa memberikan solusi yang masih terlalu sederhana atau kurang berkaitan langsung dengan masalah yang dihadapi.	2
	Siswa tidak memberikan solusi atau solusi yang diberikan tidak sesuai dengan masalah.	1

Mampu mengevaluasi dan menilai hasil pengamatan serta mampu membuat kesimpulan	Siswa mampu menilai hasil pengamatan secara kritis, mengidentifikasi kekuatan dan kelemahan, memberikan saran yang relevan berdasarkan data serta mampu merumuskan kesimpulan yang benar, mencakup seluruh aspek penting dari pengamatan, dan didukung oleh data atau bukti yang diperoleh.	4
	Serta mampu memberikan evaluasi yang sesuai tetapi terlalu mendalam atau terperinci serta siswa mampu memberikan kesimpulan yang sesuai tetapi belum mencakup semua aspek pengamatan.	3
	Siswa hanya memberikan evaluasi secara umum tanpa menyebutkan alasan atau data pendukung serta siswa memberikan kesimpulan yang masih terlalu umum atau kurang relevan dengan data pengamatan.	2
	Siswa tidak mampu memberikan evaluasi atau evaluasinya tidak sesuai dengan hasil pengamatan serta siswa tidak memberikan kesimpulan atau kesimpulannya tidak sesuai dengan hasil pengamatan.	1

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Jumlah Skor Perolehan}}{\text{Jumlah Skor Maksimal}} \times 100$$

Skor dan Kategori Penilaian

- Skor maksimal = 16
- Skor minimal = 4

Rentang Skor	Kategori
13-16	Sangat Baik
9-12	Baik
5-8	Cukup
4	Perlu Bimbingan

Presentase	Kualifikasi
85% - 100%	Sangat Baik (SB)
70% - 84%	Baik (B)
55% - 69%	Cukup (C)
46% - 54%	Kurang (K)
0% - 45%	Sangat Kurang (SK)

Keterangan :

Tuntas : 9 siswa

Tidak Tuntas : 1 siswa

$$\text{Nilai Rata-rata} = \frac{\text{Jumlah Nilai Siswa Keseluruhan}}{\text{Jumlah Siswa Keseluruhan}} \times 100$$

$$\text{Ketuntasan} = \frac{\text{Jumlah Nilai Siswa Yang Tuntas}}{\text{Jumlah Keseluruhan Siswa}} \times 100$$

$$\text{Ketidaktuntasan} = \frac{\text{Jumlah Nilai Siswa Yang Tidak Tuntas}}{\text{Jumlah Keseluruhan Siswa}} \times 100$$

Lampiran 25. Pedoman wawancara guru

PEDOMAN WAWANCARA GURU

Nama : Yohanis Sesa S.Pd
 Nama Sekolah : SD 1 Malimbong Balepe
 Tahun Pelajaran : 2024
 Kelas : IV
 Hari/Tanggal : Senin, 10 Februari 2025

No	Pertanyaan	Jawaban Guru
1	Bagaimana pendapat Bapak tentang penggunaan metode <i>Mind Mapping</i> ?	Penggunaan metode <i>Mind Mapping</i> siswa merasa lebih mudah memahami dan mengingat karena <i>Mind Mapping</i> membantu mereka melihat hubungan konsep-konsep
2	Menurut pendapat Bapak apakah dengan menggunakan metode <i>Mind Mapping</i> dapat meningkatkan kemampuan berpikir kritis siswa?	Iya, dapat meningkatkan kemampuan berpikir kritis siswa
3	Bagaimana tanggapan Bapak tentang siswa dan suasana yang tercipta selama pembelajaran menggunakan metode <i>Mind Mapping</i> ?	Siswa merasa senang karena metode ini adalah hal baru bagi siswa jadi siswa lebih bersemangat
4	Menurut Bapak apakah penggunaan metode <i>Mind Mapping</i> cocok digunakan dalam pembelajaran IPAS khususnya untuk meningkatkan kemampuan berpikir kritis siswa?	Iya sangat cocok

Lampiran 26. Pedoman wawancara siswa

PEDOMAN WAWANCARA SISWA

Nama Siswa : Reman Tulung Allo

Nama Sekolah : SD 1 Malimbong Balepe

Tahun Pelajaran : 2024

Hari/Tanggal : Senin, 10 Februari 2025

No	Pertanyaan	Jawaban Siswa
1	Apakah yang kamu rasakan ketika pembelajaran menggunakan metode <i>Mind Mapping</i> ?	Senang Bu
2	Kesulitan apa yang kamu alami pada saat proses pembelajaran menggunakan metode <i>Mind Mapping</i> ?	Kesulitannya yaitu menggambar <i>Mind Mapping</i> masih banyak kesalahan Bu
3	Menurut kamu apakah pembelajaran menggunakan metode <i>Mind Mapping</i> menyenangkan?	Iya Bu, menyenangkan

SURAT PERMOHONAN IZIN PENELITIAN



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA TORAJA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
(FKIP - UKI TORAJA)

Jl. Jenderal Sudirman Nomor 9, Makale, Tana Toraja 91811
 ☎ (0423) 22468, 22887, 📠 (0423) 22073, (E-mail) dauduktoraja@gmail.com

Nomor : TA.00.03/103/UKI Toraja.DFKIP/2025
 Lampiran : -
 Hal : Permohonan Izin Penelitian

Kepada

Yth. **Kepala SD 1 Malimbong Balepe**

Di

Tempat

Dengan Hormat,

Perkenankan kami menyampaikan bahwa salah satu tugas akhir yang harus diselesaikan mahasiswa(i) UKI Toraja adalah penyusunan Skripsi. Sehubungan dengan itu, bersama ini dimohon kesediaan Bapak/Ibu menerima dan memberikan izin/rekomendasi kepada mahasiswa berikut untuk melaksanakan penelitian pada instansi/jawatan/dinas/perusahaan/lembaga/tempat usaha yang Bapak/Ibu pimpin. Adapun mahasiswa yang dimaksud :

Nama : Sepriani Pare
 NIM : 221118123
 Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
 Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
 Judul Penelitian : Penerapan Metode Mind Mapping untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir kritis Siswa dalam Pembelajaran IPAS Kelas,IV di SD 1 Malimbong Balepe.
 Pembimbing : 1. Trivena, S.Pd., M.Pd.
 2. Hendrik, S.Pd., M. Pd.

Demikianlah surat permohonan ini, atas bantuan dan kerjasama yang baik disampaikan terima kasih.

Makale, 20 Januari 2025

Dekan,



Daud Rodi Palimbong, S.Pd., M.Pd.
 NIDN 0930098202

SURAT KETERANGAN



PEMERINTAH KABUPATEN TANA TORAJA
DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UPT SDN 1 MALIMBONG BALEPE



Alamat : To'lamba, Lembang Balepe, Kecamatan Malimbong Balepe

SURAT KETERANGAN TELAH MELAKUKAN PENELITIAN

NO: 06/UPT-SDN.1/MB/III/2025

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Luther Tandi Ma'dika, S.Pd
 NIP : 197006062007011038
 Jabatan : Kepala Sekolah
 Unit Kerja : UPT SD 1 Malimbong Balepe

Dengan ini menyatakan bahwa:

Nama : Sepriani Pare
 NIM : 221118123
 Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
 Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
 Instansi : Universitas Kristen Indonesia Toraja

Mahasiswa tersebut benar telah melaksanakan penelitian pada 30 Januari 2025 sampai dengan 10 Februari 2025 di UPT SD 1 Malimbong Balepe, guna memperoleh data dalam rangka penyusunan skripsi dengan judul "Penerapan Metode *Mind Mapping* Untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kritis Siswa Dalam Pembelajaran IPAS Kelas IV Di UPT SDN 1 Malimbong Balepe"

Demikian surat keterangan ini dibuat dan diberikan kepada yang bersangkutan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Dikeluarkan di Malimbong Balepe

Pada tanggal: 10 Februari 2025

Kepala Sekolah



Luther Tandi Ma'dika, S.Pd
 NIP: 197006062007011038

BUKU BIMBINGAN SKRIPSI

PEMBIMBING I

No.	Waktu		Tahap Kegiatan Yang Dibicarakan	Paraf Pembimbing
	Tgl	Pukul		
1.	22/10/24	01:30	Judul	fu
2.	23/10/24	11:30	Acc jark.	fu
3.	12/11/24	09:26	Perbaiki Latar Belakang	fu
4.	26/11/24	11:20	Perbaiki & Tambahkan Instrumen	fu
5.	3/12/24	13:37	Bimbingan online Perbaiki dan tambahkan Halaman	fu
6.	9/12/24	12:17	Bimbingan online ACC	fu

- 4 -

PEMBIMBING I

No.	Waktu		Tahap Kegiatan Yang Dibicarakan	Paraf Pembimbing
	Tgl	Pukul		
1.	16/12/24	09:00	Kontrol Perbaikan Seminar proposal	fu
2.	22/12/24	11:20	Kontrol proposal.	fu
3.	14/01/25	14:00	Revisi Data	fu
4.	18/01/2025	11:30	Pengujian Data & Bab 1	fu
5.	19/01/25	13:30	Pengujian Data & Bab 1	fu
6.	19/01/25	14:00	Lampiran	fu

- 5 -

PEMBIMBING I

No.	Waktu		Tahap Kegiatan Yang Dibicarakan	Paraf Pembimbing
	Tgl	Pukul		
1.	14/02/2025	11:00	Rincikan kegiatan pada tahap Pelaksanaan	fu
2.	17/02/2025	12:30	Contumkan referensi dipembahasan	fu
3.	18/02/2025	13:00	kesimpulan sesuaikan dengan rumusan masalah	fu
4.	19/02/2025	13:45	Acc Ujian Skripsi.	fu
5.				
6.				

- 8 -

PEMBIMBING II

No.	Waktu		Tahap Kegiatan Yang Dibicarakan	Paraf Pembimbing
	Tgl	Pukul		
1.	23/10/24	11:00	formulasi judul	h
2.	24/10/24	18:00	formulasi judul	h
3.	25/11/24	16:00	Bab 1-3	h
4.	2/12/24	17:30	Bab I	h
5.	11/12/24	14:00	Bab 3	h
6.	4/12/24	15:00	Acc Seminar proposal	h

- 12 -

PEMBIMBING II

No.	Waktu		Tahap Kegiatan Yang Dibicarakan	Paraf Pembimbing
	Tgl	Pukul		
1.	10/01/2025	10:30	Penyusunan Data	h
2.	01/02/2025	11:00	Bab IV	h
3.	02/02/2025	12:00	Bab IV	h
4.	03/02/2025	12:30	Bab V	h
5.	16/02/2025	11:35	Perbaiki tahap pelaksanaan	h
6.	12/02/2025	10:00	Urutkan kekurangan siklus I	h

- 13 -

PEMBIMBING II

No.	Waktu		Tahap Kegiatan Yang Dibicarakan	Paraf Pembimbing
	Tgl	Pukul		
1.	14/02/2025	12:00	Pengajian data	h
2.	17/02/2025	11:30	Perbaiki Pembahasan	h
3.	18/02/2025	13:00	lengkapi lampiran	h
4.	19/02/2025	15:31	Acc Ujian Skripsi	h
5.				
6.				

-16-

DOKUMENTASI



Gambar 1. Foto bersama guru UPT SDN I Malimbong Balepe



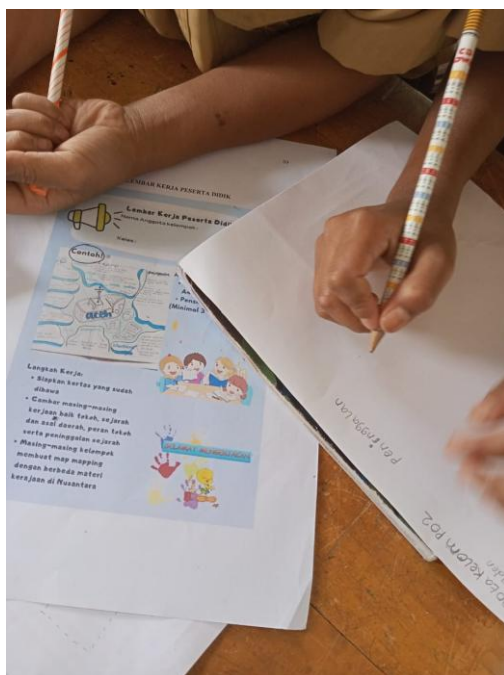
Gambar 2. Foto bersama siswa kelas IV

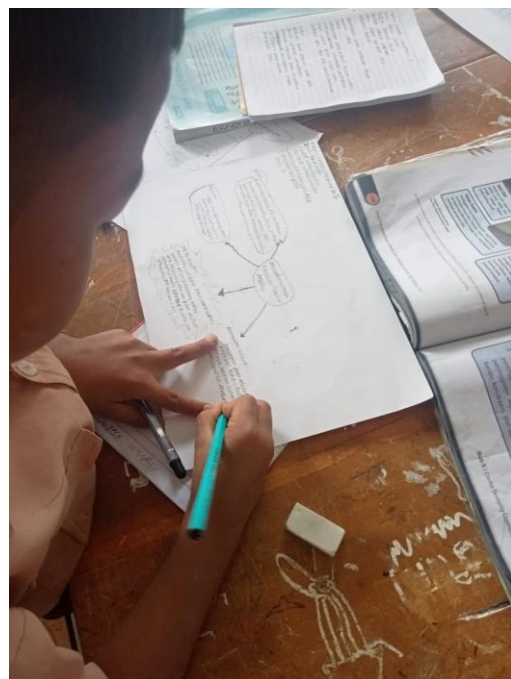
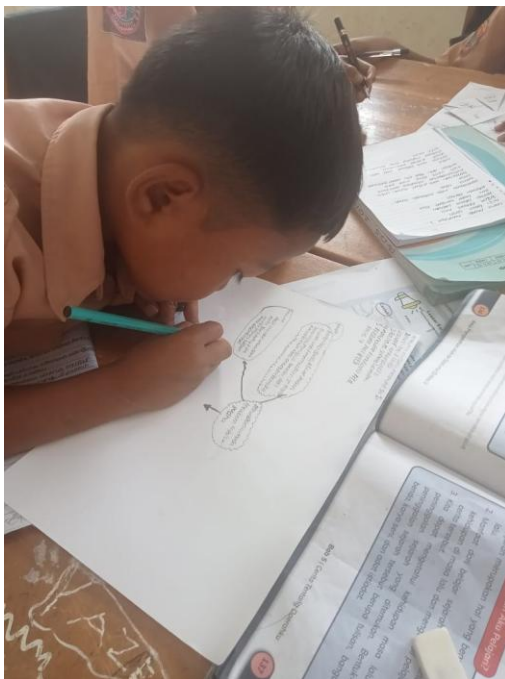


Gambar 3. Kegiatan guru mengajar menggunakan metode *Mind Mapping*



Gambar 4. Kegiatan guru membimbing siswa dalam membuat *Mind Mapping*





Gambar 5. Kegiatan siswa membuat *Mind Mapping*



Gambar 6. Kegiatan wawancara dengan guru



Gambar 7. Kegiatan wawancara dengan siswa kelas IV

RIWAYAT HIDUP



Sepriani Pare, lahir di Sanik, 7 September 2003 Anak pertama dari 4 bersudara, dari pasangan Bapak Nober Lapu' dan Ibu Yuliana Ta'bi. Penulis memulai jenjang pendidikan Sekolah Dasar (SD) Pada tahun 2009 di SDN 181 TO'LAMBA' sampai kelas V kemudian melanjutkan pendidikan di SDN 125 INPRES BUNTU MARAMPA' dan tamat pada tahun 2015. Pada tahun yang sama penulis melanjutkan pendidikan ke jenjang Sekolah Menengah Pertama (SMP) di SMP Kristen Makale dan tamat pada tahun 2018. Kemudian penulis melanjutkan pendidikan ke jenjang Sekolah Menengah Atas (SMA) di SMA Kristen Makale dan tamat pada tahun 2021. Pada tahun yang sama penulis melanjutkan pendidikan ke jenjang Perguruan Tinggi dan mendaftar sebagai mahasiswa di Program Studi Guru Sekolah Dasar, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Kristen Indonesia Toraja dan selesai pada tahun 2025.