

TUGAS AKHIR

REDESIGN* ANTARMUKA WEBSITE STIKES LAKIPADADA MENGUNAKAN METODE *DESIGN THINKING

*“Diajukan sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi pada Program
Studi Teknik Informatika”*



OLEH

ENCI SRI LOLA

221611105

**PROGRAM STUDI TEKNIK INFORMATIKA
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA TORAJA
2025**

LEMBAR PENGESAHAN

Tugas Akhir Dengan Judul :

REDESIGN ANTARMUKA WEBSITE STIKES LAKIPADADA
MENGUNAKAN METODE *DESIGN THINKING*

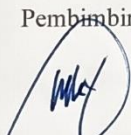
Disusun Oleh :

ENCI SRI LOLA
221611105

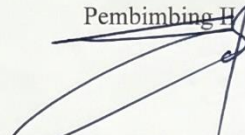
Tugas akhir ini diajukan untuk memenuhi syarat-syarat dalam menyelesaikan studi untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer pada Program Studi Teknik Informatika Fakultas Teknik Universitas Kristen Indonesia Toraja.

Telah diperiksa dan disahkan oleh :

Pembimbing I


Melki Garonga, S.Kom., M.Kom.
NIDN. 0906038601

Pembimbing II


Ir. Eko Suropto Pasinggi, S.T., M.Eng.
NIDN. 0916029003

Disahkan Oleh
Dekan Fakultas Teknik


Dr. Ir. Nitha, S.P., M.T., IPM, ASEAN Eng.
NIDN. 0902117802

Mengetahui
Ketua Program Studi
Teknik Informatika


Melki Garonga, S.Kom., M.Kom.
NIDN. 0906038601

LEMBAR PERSETUJUAN

Tugas Akhir Dengan Judul :

REDESIGN ANTARMUKA WEBSITE STIKES LAKIPADADA
MENGUNAKAN METODE *DESIGN THINKING*

Disusun Oleh :

ENCI SRI LOLA
221611105

Telah dipertahankan didepan dewan penguji tugas akhir
pada Tanggal, 22 Bulan Agustus Tahun 2025

SUSUNAN DEWAN PENGUJI TUGAS AKHIR

Ketua : Melki Garonga', S.Kom., M.Kom.

()

Sekretaris : Ir. Eko Suropto Pasinggi, S.T., M.Eng.

()

Anggota : 1. Gidion A.N. Pongdatu, S.Kom., M.Kom.

()

2. Ir. Samuel Yacobus Padang, S.Kom, M.Kom.

()

3. Aryo Michael, S.Kom., M.Kom.

()

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Enci Sri Lola

Stambuk : 221611105

Judul Tugas Akhir : *Redesign* Antarmuka website Stikes Lakipadada

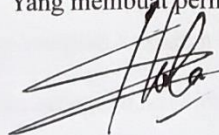
Menggunakan Metode *Design Thinking*

Dengan ini menyatakan bahwa tugas akhir yang diserahkan kepada Program Studi Teknik Informatika Fakultas Teknik Universitas Kristen Indonesia Toraja, merupakan gagasan, rumusan dan penelitian sendiri yang tidak dibuat melanggar ketentuan aplikasi, plagiarisim dan otoplagiarisme. Saya memahami tentang adanya larangan tersebut dan jika dikemudian hari terdapat penyimpangan dan tidak benaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik serta sanksi lainnya yang berlaku di Universitas Kristen Indonesia Toraja.

Pernyataan ini dibuat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun.

Toraja Utara, 10 Oktober 2025

Yang membuat pernyataan



Enci Sri Lola

PRAKATA

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas limpahan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir yang berjudul “*Redesign* antarmuka website Stikes Lakipadada menggunakan metode *Design Thinking*”. Penyusunan tugas akhir ini merupakan salah satu syarat untuk menyelesaikan program pendidikan Strata-1 (S1) pada Program Studi Teknik Informatika, Universitas Kristen Indonesia Toraja.

Penyusunan tugas akhir ini adalah sebuah perjalanan yang tidak mungkin terwujud tanpa uluran tangan, bimbingan, dan dukungan tak terhingga. Dengan segala kerendahan hati dan rasa syukur yang mendalam, perkenankan penulis menyampaikan apresiasi dan terima kasih yang tak terhingga kepada:

1. Ucapan terima kasih yang paling dalam terkhusus kepada Ayah tercinta, Parantean Tangke Payung, atas segala usaha, perjuangan, doa, dan cinta yang senantiasa mengalir dalam hidup penulis. Engkau adalah teladan abadi tentang ketangguhan dan keberanian, jiwa yang menjadi mercusuar dalam gelap. Semangat hidupmu adalah nyala api yang tak pernah padam di relung jiwa penulis. Setiap nasihat dan semangat juang yang engkau ukir, menjelma menjadi pilar kokoh yang menopang setiap langkah. Tawa riang dan canda hangatmu adalah harmoni terindah yang senantiasa bergaung, mengiringi setiap upaya penulis. Ayah senantiasa menjadi kekuatan yang memeluk. Seluruh pencapaian ini penulis persembahkan sebagai bukti cinta dan bakti yang abadi.
2. Teristimewa untuk ibunda tercinta, Nety Tambling Topayung, engkau adalah matahari bagi semesta penulis, sumber kehangatan abadi, dan garda terdepan

yang menjaga hati. Doa sunyi yang kau panjatkan adalah suara yang memecah langit, perisai yang menaungi langkah, kasih sayangmu adalah napas dan alasan terkuat penulis untuk terus melangkah.

3. Untuk saudara-saudara terbaikku (kakak dan adik), kalian adalah rantai kasih yang tak terputus, saksi bisu setiap jatuh bangun. Terima kasih telah menjadi penopang tanpa syarat, bahu yang senantiasa menyangga lelah, dan pelabuhan hati terhangat. Kehadiran kalian adalah motivasi abadi yang mendampingi di setiap langkah. Seluruh keberhasilan ini adalah cermin dari ketulusan hati kalian semua yang tak bertepi, kebersamaan kita adalah harta yang paling berharga.
4. Bapak Oktavianus Pasoloran, S.E., M.Si., Ak., CA, selaku Rektor Universitas Kristen Indonesia Toraja.
5. Ibu Dr. Ir. Nitha, S.T., M.T., IPM, ASEAN Eng. selaku dekan Fakultas Teknik Universitas Kristen Indonesia Toraja.
6. Bapak Melki Garonga, S.Kom., M.Kom., selaku Ketua Program Studi Teknik Informatika Universitas Kristen Indonesia Toraja
7. Bapak Melki Garonga, S.Kom., M.Kom., selaku Pembimbing I, yang telah memberikan bimbingan, dan arahan dalam proses penyusunan tugas akhir ini.
8. Bapak Eko Suropto Pasinggi, S.T., M.Eng., selaku Dosen Pembimbing II, yang telah memberikan koreksi dan panduan dalam penyusunan tugas akhir ini.

Rantepao, 1 Agustus 2025

Enci Sri Lola

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	Error! Bookmark not defined.
LEMBAR PERSETUJUAN.....	Error! Bookmark not defined.i
LEMBAR PERNYATAAN	Error! Bookmark not defined.
PRAKATA.....	ii
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xii
ABSTRAK	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	Error! Bookmark not defined.
1.1 Latar Belakang.....	Error! Bookmark not defined.
1.2 Rumusan Masalah	Error! Bookmark not defined.
1.3 Tujuan Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
1.4 Batasan Masalah.....	Error! Bookmark not defined.
1.5 Manfaat Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
A. Manfaat Teoritis.....	Error! Bookmark not defined.
B. Manfaat Praktisi	Error! Bookmark not defined.
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	Error! Bookmark not defined.

2.1 Penelitian Terkait.....	Error! Bookmark not defined.
2.2 Landasan Teori.....	Error! Bookmark not defined.
2.2.1 Redesign.....	Error! Bookmark not defined.
2.2.2 Website.....	Error! Bookmark not defined.
2.2.3 Antarmuka.....	Error! Bookmark not defined.
2.2.4 Design Thinking.....	Error! Bookmark not defined.
2.2.5 Wireframe	Error! Bookmark not defined.
2.2.6 Figma.....	Error! Bookmark not defined.
2.2.7 Prototype	Error! Bookmark not defined.
2.2.8 Usability Testing	Error! Bookmark not defined.
2.3 Kerangka Pikir.....	Error! Bookmark not defined.
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	Error! Bookmark not defined.
3.1 Waktu dan Lokasi Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.1.1. Waktu Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.2 Instrumentasi (Bahan dan Alat Penelitian) ..	Error! Bookmark not defined.
3.3 Tahapan Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	Error! Bookmark not defined.
4.1 HASIL	Error! Bookmark not defined.
4.1.1 Tahap empathize	Error! Bookmark not defined.
4.1.2 Tahap <i>Define</i>	Error! Bookmark not defined.

4.1.3 Tahap Ideate	Error! Bookmark not defined.
4.1.4 Tahap Prototype	Error! Bookmark not defined.
4.1.5 Tahap <i>Test</i>	Error! Bookmark not defined.
4.2 PEMBAHASAN.....	Error! Bookmark not defined.
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	Error! Bookmark not defined.
5.1 KESIMPULAN	Error! Bookmark not defined.
5.2 SARAN.....	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR REFERENSI	Error! Bookmark not defined.

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Tahapan <i>Design Thinking</i>	Error! Bookmark not defined.
Gambar 2. 2 kerangka pikir.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 3. 1 <i>Flowchart</i> Tahapan Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 1 Tahapan <i>Design Thinking</i>	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 2 <i>User Persona 1</i>	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 2 <i>User Persona 2</i>	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 4 <i>User Persona 3</i>	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 5 Warna.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 6 <i>Tipografi</i>	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 7 Referensi <i>Layout</i>	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 8 <i>Sitemap</i>	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 9 Storyboard Home page.....	47
Gambar 4. 10 <i>Storyboard</i> Visi Misi.....	47
Gambar 4. 11 <i>Storyboard</i>	
Struktur	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 12 <i>Storyboard</i>	
Fasilitas.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 13 <i>Storyboard</i> Program Studi	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 14 <i>Storyboard</i> galeri.....	Error! Bookmark not defined.

Gambar 4. 15 <i>Storyboard</i> perpustakaan	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 16 <i>Storyboard</i> detail buku	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 17 <i>Storyboard</i> PMB.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 18 <i>Storyboard</i> detail PMB.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 19 <i>Storyboard</i> berita.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 20 <i>Storyboard</i> Detail berita	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 21 <i>Storyboard</i> LPPM.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 22 <i>Storyboard</i> UPM	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 23 <i>Storyboard</i> siakad	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 24 <i>Storyboard</i> kontak	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 25 <i>Score Usability Testing</i>	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 26 Hasil <i>Score</i> P1	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 27 Hasil <i>Score</i> P2	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 28 Hasil <i>Score</i> P3	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 29 Hasil <i>Score</i> P4	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 30 Hasil <i>Score</i> P5	Error! Bookmark not defined.

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Hasil wawancara evaluasi website	39
Tabel 4. 2 Hasil wawancara kebutuhan pengguna	40
Tabel 4. 3 <i>Paint Point</i>	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 4 <i>Design Low-Fidely (Lo-Fi)</i>	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 5 <i>Design High fidely Home page</i>	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 6 <i>Design High fidely</i> visi misi	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 7 <i>Design High fidely</i> struktur	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 8 <i>Design High fidely</i> Fasilitas	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 9 <i>Design High fidely</i> program studi	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 10 <i>Design High fidely</i> perpustakaan.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 11 <i>Design High fidely</i> detail buku.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 12 <i>Design High fidely</i> PMB	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 14 <i>Design High fidely</i> berita.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 15 <i>Design High fidely</i> detail berita.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 16 <i>Design High fidely</i> LPPM	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 17 <i>Design High fidely</i> UPM.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 18 <i>Design High fidely</i> galery.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 19 <i>Design High fidely</i> Siakad.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 20 <i>Design High fidely</i> Kontak.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 21 Daftar skenario prototype test	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 22 Hasil Task Skenario.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 23 Pertanyaan Usability Testing	Error! Bookmark not defined.

ABSTRAK

Website merupakan media utama bagi institusi pendidikan dalam menyampaikan informasi kepada publik. Namun, tampilan dan struktur website *Stikes Lakipadada* dinilai masih kurang menarik, membingungkan, dan tidak sepenuhnya memenuhi kebutuhan pengguna. Penelitian ini bertujuan untuk melakukan perancangan ulang (*redesign*) antarmuka website menggunakan pendekatan *Design Thinking* yang terdiri dari lima tahapan, yaitu *Empathize*, *Define*, *Ideate*, *Prototype*, dan *Test*. Metode ini dipilih karena berfokus pada kebutuhan pengguna dan menghasilkan solusi inovatif berbasis masalah nyata. Data dikumpulkan melalui observasi dan wawancara terhadap pengguna, lalu dianalisis untuk merumuskan *pain point* utama, seperti tampilan yang monoton, warna tidak selaras, dan navigasi yang kurang intuitif. Proses desain dilakukan mulai dari penyusunan *user persona*, pembuatan *style guide*, *sitemap*, *wireframe* hingga *prototype* interaktif menggunakan *Figma*. Pengujian dilakukan menggunakan aplikasi *Maze* pada 30 responden, dan menghasilkan skor keseluruhan sebesar 91%. Sementara itu, skor rata-rata *opinion scale* dari lima aspek visual utama adalah 4,26, yang masuk dalam kategori “Setuju/Puas” berdasarkan Skala Tingkat Kepuasan *Kaplan dan Norton*. Hasil ini menunjukkan bahwa *redesign* antarmuka website berhasil meningkatkan pengalaman pengguna dan menjawab permasalahan yang ada.

Kata kunci: *Redesign*, Antarmuka, *Design Thinking*, *Usability Testing*, Website