

BAB V

KESIMPULAN

A. Simpulan

Berdasarkan analisis di atas, maka dapat disimpulkan bahwa preposisi *di*, *ke* dan *dari* yang digunakan dalam novel *tenun biru* karya Ugi Agustono adalah sebagai berikut:

- a. Penggunaan preposisi *di* yang terdapat dalam novel ini, bermakna menyatakan tempat lokasi.
- b. Penggunaan preposisi *ke* yang terdapat dalam novel ini bermakna menyatakan tempat geografi, arah, dan tujuan.
- c. Penggunaan preposisi *dari* yang terdapat dalam novel ini bermakna menyatakan asal kedatangan, dan permulaan.

B. Saran

Penelitian ini hanya terbatas pada satuan morfologi jenis preposisi yang meliputi preposisi *di*, preposisi *ke*, preposisi dan preposisi *dari* dalam novel *tenun biru* karya Ugi Agustono J. Oleh karena itu, disarankan kepada peneliti ke depannya agar meneliti atau satuan kebahasaan yang lain pada bidang ketatabahasa.

DAFTAR PUSTAKA

- Alwi, Hasan, dkk. (2003). *Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Aminuddin, S. (2002). *Pengantar Sastra Indonesia*. Jakarta. Balai Pustaka.
- Arikunto, S. (2010). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik* (Edisi Relevan). Jakarta: Rineka Cipta.
- Badudu, J. S (1984). *Morfologi Bahasa Indonesia (Lisan)*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- Chaer, A. (2009). *Sintaksis Bahasa Indonesia* (Pendekatan Proses). Jakarta: Rineka Cipta.
- Chaer, Abdul. 2008. *Lingustik Umum*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Crystal, D. (1997). *The Cambridge Encyclopedia Of Language* (2nd Ed). Cambridge: Cambridge University Press.
- Finoza, Lamuddin. *Komposisi: Sebuah Pengantar Kemahiran Berbahasa*. Jakarta: Prenada Media Group, 2008.
- Jassin, H.B. Dalam Suroto. *Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Balai Pustaka, 1989, Hlm. 19.
- Kerlinger (1986) dalam Sukardi (2003). *Metodologi penelitian Pendidikan*. Yogyakarta; P. T. Bumi Aksara.
- Kosasih, E. (2014). *Pengantar Apresiasi Sastra*. Bandung: Yrama Widya.
- Kridalaksana, Harimurti. *Kamus Lingustik*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2008.
- Kumorotomo dan Margono. 2010. *Sistem informasi manajemen*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press. Diakses dari <https://id.scribd.com/document/434102103/Pengertian-Data-Menurut-Beberapa-Ahli>
- Muslich, Masnur. 2010. *Garis-Garis Besar Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Nurgiyantoro, Burhan. (2015). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Ramlan, M, (1987). *Ilmu Bahasa Indonesia: Sintaksis*. Yogyakarta: CV Karyono.
- Sukri, M. (2008). *Morfologi Bahasa Indonesia*. Makassar: Badan Penerbit UNM.

- V. Wiratna Sujarweni. 2018. *Metodologi Penelitian Bisnis dan Ekonomi Pendekatan Kualitatif*. Yogyakarta: PUSTAKABARUPRESS. Diakses dari <https://library.matanauuniversity.ac.id/matanalib/index.php?p=cite&id=5505&keywords=>

RIWAYAT HIDUP



Mayziel Valentin Bonde, lahir di Balikpapan 21 juli 2003, Anak pertama dari 3 bersaudara dari pasangan Jonianus Sampe Pandang dan Nofelin Omi late. Penulis memulai Pendidikan di Lembaga Anak Pra Sekolah pada tahun 2008 di Bina Anaprasa, Manggar, Balikpapan, dan Tamat pada tahun 2009. Penulis melanjutkan Pendidikan di Sekolah Dasar pada tahun 2009 di SDIT PJHI, Batakan, Balikpapan, kemudian melanjutkannya di SDN 2 Sangalla utara, Tana Toraja pada tahun 2012 dan Tamat pada tahun tahun 2015. Penulis melanjutkan Pendidikan di Sekolah Menengah Pertama (SMP) Kristen Sangalla pada tahun 2015, Kabupaten Tana Toraja, dan Tamat pada tahun 2018. Kemudian penulis melanjutkan Pendidikan di Sekolah Menengah Atas Negeri (SMAN) 4 Tana Toraja pada tahun 2018 dan tamat pada tahun 2021. Pada tahun 2021 penulis melanjutkan Pendidikan di Universitas Kristen Indonesia Toraja, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan (FKIP), Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (PBSI) Strata 1 (S1). Pada saat penulisan skripsi ini penulis masih terdaftar sebagai mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia.