

MAKNA PREPOSISI DALAM NOVEL *TENUN BIRU*

KARYA UGI AGUSTONO J



SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Ujian Guna Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan
Sastra Indonesia**

MAYZIEL VALENTIN BONDE

NIM 221111045

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA TORAJA

2025

PENGESAHAN PROGRAM STUDI

MAKNA PREPOSISI DALAM NOVEL *TENUN BIRU*

KARYA UGI AGUSTONO J



Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Ujian Guna Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Diajukan oleh

Mayziel Valentin Bonde

NIM 221111045

Makale, 22 September 2025

Mengetahui

Ketua Program Studi

Dr. Berthin Simega, S.S., M.Pd

NIDN. 0915016703

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi dengan judul : Makna Preposisi dalam Novel Tenun Biru Karya Ugi Agustono J

Nama : Mayziel Valentin Bonde

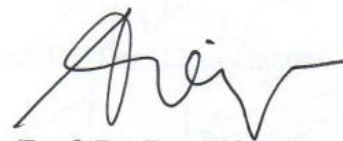
NIM : 221111045

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Setelah direvisi berdasarkan saran dosen penguji pada ujian skripsi yang dilaksanakan pada hari jumat 22 agustus 2025, maka skripsi ini diterima dan disetujui oleh dosen pembimbing.

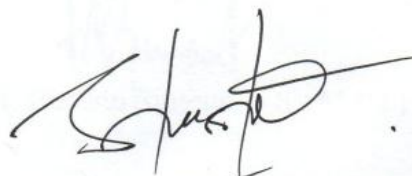
Makale, 22 September 2025

Pembimbing I



(Prof. Dr. Dra. Dina Gasong, M.Pd)
NIDN. 0902096401

Pembimbing II



(Dr. Resnita Dewi, S.S., M.Hum)
NIDN. 090912001

PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

Skripsi ini diterima oleh Panitia Ujian Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Kristen Indonesia Toraja dengan S.K. No. HK.06/54/UKI Toraja. DFKIP/2025, untuk memenuhi salah satu Syarat Guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia pada hari jumat, 22 agustus 2025.

Disahkan oleh

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan



Dr. Paul Rodi Palimbong, M.Pd.
NIDN. 0930098202

Panitia Ujian :

1. Ketua : Pembimbing I (Prof. Dr. Dra. Dina Gasong, M.Pd.)
2. Sekretaris : Pembimbing II (Dr. Resnita Dewi, S.S., M.Hum.)
- Anggota :
 - a. Penguji I (Dr. Berthin Simega, S.S., M.Pd.)
 - b. Penguji II (Drs. Yakub Tangdibiri', M.Pd.)
 - c. Penguji III (Dr. Rita Tanduk, M.Pd.)

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Mayziel valentin bonde

Nim : 221111045

Program studi : Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia

Fakultas : Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan

Judul skripsi : Makna Preposisi Dalam Novel Tenun Biru Karya Ugi Agustono J

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi ini benar merupakan hasil karya sendiri dan bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya. Apabila pada kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil plagiat, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai ketentuan yang berlaku.

Makale, 22 September 2025

Yang membuat pernyataan



Mayziel Valentin Bonde

221111045

MOTO

Setetes Keringat Orang Tuaku Yang Keluar, Ada Seribu
Langkahku Untuk Maju

Karena Masa Depan Sungguh Ada, Dan Harapan Tidak Akan
Hilang

(Amsal 23:18)

ABSTRAK

Mayziel Valentin Bonde, 2021. “Makna Preposisi dalam Novel Tenun Biru Karya Ugi Agustono J”. di bawah bimbingan Prof. Dr. Dra. Dina Gasong, M.Pd. dan Dr. Resnita Dewi, S.S. M.Pd.

Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan makna preposisi di, ke dan dari dalam novel tenun biru karya ugi agustono j, sedangkan manfaat penelitian ini adalah: (1) penelitian ini dapat memberikan kontribusi pada pengembangan kajian sastra khususnya kajian preposisi dalam novel, (2) dapat menjadi sumbangan pengetahuan tentang preposisi dalam bidang ilmu sastra, (3) dengan adanya penelitian ini diharapkan dapat menjadi acuan bagi peneliti selanjutnya dalam memperkaya lingustik, khususnya dalam bidang tata bahasa (gramatikal) bahasa indonesia, terutama penggunaan preposisi, (4) diharapkan menjadi acuan kepada pembaca untuk mengetahui tentang makna preposisi di, ke, dan dari dalam konteks naratif.

Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian kualitatif. Sumber data yang digunakan dalam penelitian ini bersumber dari Novel Tenun Biru Karya Ugi Agustono J. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah (1) Teknik catat, dan (2) Teknik baca.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa penggunaan preposisi di, ke dan dari dalam novel tenun biru karya ugi aguston j adalah sebagai berikut: (a) preposisi di yang terdapat dalam novel ini berjumlah 20 data dan bermakna menyatakan tempat berada yang lebih terperinci, (b) preposisi ke yang terdapat dalam novel ini berjumlah 20 data bermakna menyatakan tempat geografi dan tempat yang di tuju, dan (c) preposisi dari yang terdapat dalam novel ini berjumlah 20 data bermakna menyatakan asal tempat dan asal kedatangan.

Kata kunci: Makna, Preposisi, Novel Tenun Biru, Ugi Agustono J

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan yang Maha Esa, oleh karena tuntunan dan penyertaan-nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Makna Preposisi Dalam Novel Tenun Biru Karya Ugi Agustono J”.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih terdapat kekurangan yang tidak sesuai dengan yang diharapkan, karena itu penulis sebagai pemula dalam penelitian ini dengan rendah hati menerima kritikan dan saran yang sifatnya membangun demi penyempurnaan skripsi ini.

Pada kesempatan ini, penulis menyampaikan ungkapan terima kasih dan penghargaan setinggi-tinginya kepada:

1. Rektor Universitas Kristen Indonesia Toraja, Bapak Prof. Dr. Oktovianus Pasoloran, SE., M.Si., AK., CA.
2. Dekan fakultas keguruan dan ilmu Pendidikan, bapak Dr. Daud Rodi Palimbong, S.Pd., M.Pd.
3. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Ibu Dr. Berthin Simega, S.S., M.Pd.
4. Bapak Drs. Yakub Tangdibiri, M.Pd selaku dosen Penasehat Akademik yang telah banyak membantu, mendidik, membimbing dan mengarahkan penulis selama masa perkuliahan.
5. Ibu Prof. Dr. Dra. Dina Gasong, M.Pd selaku dosen pembimbing I dan Ibu Dr. Resnita Dewi, S.S., M.Hum. selaku dosen pembimbing II yang telah membimbing, memberi waktu, bimbingan, arahan, saran, petunjuk kepada penulis selama masa penulisan skripsi.
6. Semua dosen dan pegawai Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah mengajar, mendidik serta membantu penulis selama kuliah di UKI Toraja.
7. Kepada kedua orang tuaku Bapak Jonianus Sampe Pandang dan Ibu Nofelin Omi Late, dua orang yang sangat berjasa dalam kehidupan saya,

dua orang yang selalu mengusahakan anak pertamanya ini menempuh Pendidikan setinggi-tingginya meskipun mereka berdua sendiri hanya bisa menempuh Pendidikan sampai tahap dasar. Kepada Bapak saya terima kasih atas setiap cucuran keringat dan kerja keras yang engkau tukarkan menjadi sebuah nafkah demi anakmu hingga bisa sampai pada tahap ini, untuk Mama saya terima kasih atas motivasi, semangat, pesan dan doa yang selalu menyertai langkah anakmu ini untuk menjadi seseorang yang berpendidikan.

8. Untuk kedua saudara-saudari tersayang penulis Dwi Gracecya Bonde dan William Saribunga' yang telah memberikan dukungan, semangat dan support kepada saya selama penyusunan skripsi ini.
9. Teruntuk teman dan sahabat yang setia menemani dan memotivasi penulis selama masa perkuliahan sampai penulis bisa sampai pada tahap penyusunan skripsi.
10. Dan terakhir untuk diri saya sendiri Mayziel Valentin Bonde terima kasih sudah bertahan sejauh ini terima kasih tetap memilih berusaha dan menyakinkan diri sendiri sampai di titik ini, walau sering kali merasa putus asa atas apa yang diusahakan dan belum berhasil, namun terima kasih tetap menjadi manusia yang selalu mau berusaha dan tidak Lelah mencoba. Berbahagialah dimana pun kamu berada, apapun kurang dan lebihmu mari merayakan diri sendiri.

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
PENGESAHAN PROGRAM STUDI.....	ii
HALAMAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	iii
PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI.....	iv
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	v
MOTO.....	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Batasan Masalah.....	3
C. Rumusan Masalah	3
D. Tujuan Penelitian	3
E. Manfaat Penelitian	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
A. Kajian Teori.....	5
a. Pengertian Morfologi	6

b. Pengertian Preposisi	7
c. Jenis-Jenis Preposisi.....	10
d. Fungsi Preposisi	14
e. Makna Preposisi	14
f. Pengetian Novel	18
B. Hasil Penelitian yang Relevan.....	19
BAB III METODE PENELITIAN	21
A. Jenis Penelitian.....	21
B. Data dan Sumber Data.....	21
C. Teknik Pengumpulan Data	22
D. Teknik Analisis Data.....	22
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	24
A. Hasil Penelitian	24
B. Pembahasan.....	29
BAB V PENUTUP	47
A. Simpulan	47
B. Saran.....	47
DAFTAR PUSTAKA.....	48

