

**PERUBAHAN MAKNA KATA DALAM BAHASA GAUL DI MEDIA  
INSTAGRAM**

**(KAJIAN SEMANTIK)**



**SKRIPSI**

Diajukan Kepada Program Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia Untuk  
Diseminarkan Dalam Rangka Penulisan Skripsi

**MARTINA NOVY**

**219111035**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA TORAJA**

**2025**

**PENGESAHAN PROGRAM STUDI**

**PERUBAHAN MAKNA KATA DALAM BAHASA GAUL DIMEDIA  
INSTAGRAM (KAJIAN SEMANTIK)**



**SKRIPSI**

**Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Ujian Guna Guru Memperoleh Gelar  
Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

**Diajukan Oleh**

**MARTINA NOVY**

**219111035**

Makale, 9 Oktober 2025

Mengetahui

Ketua Program Studi

Dr. Berthin Simega, S.S., M.Pd.  
NIDN. 0915016703

**MOTO**

“Impian tidak menjadi kenyataan dengan sendirinya, tapi dengan kerja keras.”

# PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi dengan judul : Perubahan Makna Kata dalam Bahasa Gaul Dimedia Instagram (Kajian Semantik)

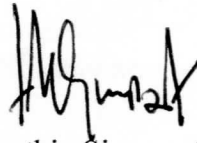
Nama : Martina Novy

NIM : 219111035

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Setelah direvisi berdasarkan saran dari dosen penguji pada ujian skripsi yang dilaksanakan pada hari rabu tanggal 21 Agustus 2025 maka skripsi ini diterima dan disetujui oleh pembimbing.

Makale, 09 Oktober 2025



(Dr. Berthin Simega, S.S, M.Pd.)

NIDN. 0915016703

Pembimbing I



(Dr. Elisabet Mangera, M.Pd)

Pembimbing II

NIDN. 0931078501

## PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

Skripsi ini diterima oleh panitia Ujian Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Kristen Indonesia Toraja dengan S.K No. HK. 06/54 UKI Toraja. DFKIP/2025 untuk memenuhi salah satu Syarat guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia pada hari Rabu tanggal 21 Agustus 2025.

Disahkan Oleh

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan



(Dr. Daud Rodi Palimbong, S.Pd, M.Pd)

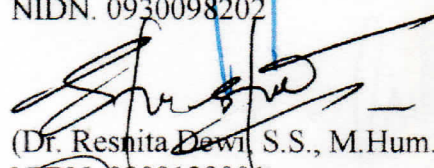
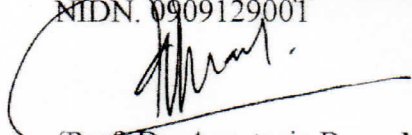
NIDN. 0930098202

Panitia Ujian:

1. Ketua : Pembimbing I (Dr. Berthin Simega, S.S, M.Pd.)  

2. Sekretaris : Pembimbing II (Dr. Elisabet Mangera, M.Pd)  

3. Anggota :
  - a. Penguji I (Dr. Daud Rodi Palimbong, S.Pd., M.Pd.)  
NIDN. 0930098202  

  - b. Penguji II (Dr. Resnita Dewi, S.S., M.Hum.)  
NIDN. 0909129001  

  - c. Penguji III (Prof. Dr. Anastasia Baan, M.Pd)  
NIDN. 0914068001  


# PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

aya yang bertanda tangan di bawah ini:

ama : Martina Novy

IM : 219111035

ogram Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

kultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

dul Skripsi : Perubahan Makna Kata Dalam Bahasa Gaul Dimedia  
Instagram ( Kajian Semantik)

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi ini benar merupakan hasil  
rya sendiri dan bukan merupakan pengambilan tulisan atau pikiran orang lain  
ng saya akui sebagai hasil tulis atau pikiran saya. Apabila pada kemudian hari  
bukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil plagiat, maka saya bersedia  
enerima saksi atas perbuatan tersebut sesuai ketentuan yang berlaku.

Makale, 09 Oktober 2025

Yang Membuat Pernyataan



Martina Novy

Martina Novy

## ABSTRAK

**Martina Novy (2025).** Perubahan Makna Kata Dalam Bahasa Gaul Dimedia Instagram (Kajian Semantik), (Dibawah bimbingan Dr. Berthin Simega, S.S, M.Pd. dan Dr. Elisabet Mangera, M.Pd.).

Penelitian ini bertujuan untuk bentuk-bentuk perubahan kata dalam bahasa gaul di media instagram dan menganalisis faktor-faktor yang memengaruhi perubahan makna kata dalam bahasa gaul di media instagram.

Jenis penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan sumber data berupa makna kata dalam bahasa gaul di media instagram. Pengumpulan data menggunakan. Teknik analisis data menggunakan teknik observasi terhadap penggunaan kata atau frasa bahasa gaul di berbagai platform media sosial, dan teknik dokumentasi berupa tangkapan layar (screenshots) atau salinan teks yang menunjukkan penggunaan kata atau frasa tersebut dalam berbagai konteks.

Adapun hasil penelitian ini adalah bahwa bahasa gaul di Instagram tidak hanya berfungsi sebagai sarana komunikasi, tetapi juga sebagai media pembentukan identitas dan ekspresi budaya generasi muda, yang pada akhirnya memperkaya khazanah semantik bahasa Indonesia. Jenis-jenis perubahan makna Penyempitan Makna (Narrowing / Specialization), perluasan Makna (Wide ning / Generalization), ameliorasi (Peningkatan Makna / Elevation), peyorasi (Penurunan Makna / Degeneration), sinestesia (Synesthesia), asosiasi (Association), metafora (Metaphor) dan metonimia (Metonymy),

**Kata Kunci:** *Makna Bahasa Gaul, Media Instagram, semantik*

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa karena berkat dan rahmat-nyalah sehingga skripsi ini dapat diselesaikan sebagaimana adanya. Penulis berupaya sedapat mungkin untuk menyelesaikan skripsi yang berjudul “Perubahan Makna Kata Dalam Bahasa Gaul Dimedia Instagram (Kajian Semantik)” Penulis menyadari bahwa penulis skripsi ini belum sempurna bahkan masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu penulis senantiasa terbuka menantikan kritikan dan saran-saran dari pihak yang berjuang untuk menyempurnakan penulisan skripsi ini.

Penulis mengucapkan terima kasi dan penghargaan yang setinggitingginya kepada.

1. Bapak Prof. Dr. Oktavianus Pasoloran, S.E., M.SI., AK. CA selaku Rektor Universitas Kristen Indonesia Toraja.
2. Bapak Daud Rodi Palimbong, S.Pd., M.Pd selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Kristen Indonesia Toraja.
3. Ibu Dr. Berthin Simega, S.S., M.Pd, selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
4. Ibu Prof. Dr. Anastasia Baan, M.Pd, selaku Dosen Penasihat Akademik yang telah mengarahkan dan membimbing penulis selama dalam proses perkuliahan.
5. Ibu Dr. Berthin Simega, S.S, M.Pd, selaku pembimbing I dan ibu Dr. Elisabet Mangera, M.Pd , selaku pembimbing II yang telah sabar dalam membimbing, mengarahkan serta telah meluangkan waktu, tenaga dan pikiran dalam

memberikan petunjuk, saran, nasihat dan arahan kepada penulis dalam penyusunan skripsi.

6. Orang tua terkasih Ayahanda Agustinus Mane dan Ibunda Kristina Kondi yang selalu memberikan kasih sayang, Doa, nasehat dan dukungan selama penulis menimba ilmu.
7. Semua keluarga yang selalu mendoakan, menasehati penulis, selalu memberi motivasi, serta selalu berusaha memberikan yang terbaik untuk penulis.
8. Teman saya Gabriela Nenni' S.Pd yang sudah meluangkan waktunya untuk membantu dalam pembuatan skripsi ini.

## DAFTAR ISI

|                                       |          |
|---------------------------------------|----------|
| <b>SIMPULAN.....</b>                  | <b>i</b> |
| <b>PENGESAHAN PROGRAM STUDI .....</b> |          |
| <b>MOTO .....</b>                     |          |
| <b>PERSETUJUAN PEMBIMBING.....</b>    |          |
| <b>PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI .....</b> |          |
| <b>PERNYATAAN KEASLIAN .....</b>      |          |
| <b>ABSTRAK .....</b>                  |          |
| <b>KATA PENGANTAR.....</b>            |          |
| <b>DAFTAR ISI .....</b>               |          |
| <b>BAB 1 .....</b>                    | <b>1</b> |
| <b>PENDAHULUAN .....</b>              | <b>1</b> |
| A. Latar Belakang Masalah .....       | 1        |
| B. Batasan masalah.....               | 3        |
| C. Rumusan masalah .....              | 4        |
| D. Tujuan penelitian .....            | 4        |
| E. Manfaat penelitian .....           | 4        |
| <b>BAB II .....</b>                   | <b>6</b> |
| <b>TINJAUAN PUSTAKA.....</b>          | <b>6</b> |
| A. Kajian Teori.....                  | 6        |
| 1. Semantik .....                     | 6        |

|                                             |           |
|---------------------------------------------|-----------|
| 2. Ruang Lingkup Semantik .....             | 7         |
| 3. Perubahan makna .....                    | 7         |
| 4. Jenis - Jenis Makna.....                 | 8         |
| 5. Faktor - Faktor Perubahan Makna.....     | 10        |
| 6. Bahasa Gaul.....                         | 11        |
| 7. Ruang Lingkup Media Sosial.....          | 11        |
| B. Hasil Penelitian Yang Relevan.....       | 12        |
| <b>BAB III .....</b>                        | <b>16</b> |
| <b>METODE PENELITIAN.....</b>               | <b>16</b> |
| A. Jenis Penelitian.....                    | 16        |
| B Data dan Sumber Data.....                 | 16        |
| C. Populasi dan Sampel.....                 | 17        |
| D. Teknik Pegumpulan Data.....              | 17        |
| E. Teknik Analisis Data.....                | 18        |
| <b>BAB IV .....</b>                         | <b>19</b> |
| <b>HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b> | <b>19</b> |
| A. Hasil Penelitian.....                    | 19        |
| B. Hasil Pembahasan .....                   | 20        |
| <b>BAB V PENUTUP .....</b>                  | <b>35</b> |
| A. KESIMPULAN.....                          | 41        |
| B. SARAN .....                              | 42        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>                  | <b>44</b> |