

**MAKNA KATA ULANG BAHASA INDONESIA
DALAM NOVEL *LASKAR PELANGI*
KARYA ANDREA HIRATA**



SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Ujian Guna Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

**LINDA PAGAPPONG
NIM: 221111019**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA TORAJA
2025**

**MAKNA KATA ULANG BAHASA INDONESIA
DALAM NOVEL *LASKAR PELANGI*
KARYA ANDREA HIRATA**



SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Ujian Guna Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

**LINDA PAGAPPONG
NIM: 221111019**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA TORAJA
2025**

PENGESAHAN PROGRAM STUDI

**MAKNA KATA ULANG BAHASA INDONESIA
DALAM NOVEL *LASKAR PELANGI*
KARYA ANDREA HIRATA**



SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Ujian Guna Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

DIAJUKAN OLEH:

**LINDA PAGAPPONG
NIM: 221111019**

Makale, 30 September 2025

Mengetahui,

Ketua Program Studi

Dr. Berthin Simega, S.S., M. Pd.
NIDN. 0915016703

MOTTO

“Keberhasilan adalah perjalanan panjang dari satu kegagalan ke kegagalan berikutnya tanpa kehilangan semangat.”

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi dengan Judul : Makna Kata Ulang Bahasa Indonesia dalam Novel *Laskar*

Pelangi Karya Andrea Hirata

Nama : Linda Pagappong

NIM : 221111019

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Setelah direvisi berdasarkan saran dosen penguji pada ujian skripsi yang dilaksanakan pada hari Jumat, 22 Agustus 2025 maka skripsi ini diterima dan disetujui oleh dosen pembimbing.

Makale, ~~30~~ September 2025

1. Pembimbing I

(Prof. Dr. Dina Gasong, M.Pd)
NIDN. 0902096401

2. Pembimbing II

(Drs. Yakub Tangdibiri, M.Pd)
NIDN. 0925016501

PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

Skripsi ini diterima oleh Panitia Ujian Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Kristen Indonesia Toraja dengan S.K.No. HK.06/54/UKI Toraja. DFKIP/2025 untuk memenuhi salah satu syarat guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia pada hari Jumat tanggal 22 Agustus 2025.

Disahkan oleh
Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan



(.....)
Daud R. Palimbong, M.Pd.)
NIDN. 0930098202

Panitia Ujian :

1. Ketua : Prof. Dr. Dina Gasong, M.Pd.
NIDN. 0902096401

(.....)

2. Sekretaris : Drs. Yakub Tangdibiri, M.Pd.
NIDN. 0925016501

(.....)

3. Anggota :

a. Dr. Daud R. Palimbong, M.Pd.
NIDN. 0930098202

(.....)

b. Drs. Simon Ruruk, M. Hum.
NIDN. 0905086401

(.....)

c. Drs. Herman Kandari, M.Pd.
NIDN. 0924046002

(.....)

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Linda Pagappong

Nim : 221111019

Pogram Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Judul Skripsi : Makna Kata Ulang Bahasa Indonesia dalam Novel *Laskar Pelangi*

Karya Andrea Hirata

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi ini benar merupakan hasil karya sendiri dan bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya. Apabila pada kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil plagiat, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai ketentuan yang berlaku.

Makale, 30.. September 2025

Ya  ataan
Linda Pagappong
221111019

ABSTRAK

Linda Pagappong, (2025). Dengan judul Skripsi “Makna Kata Ulang Bahasa Indonesia dalam Novel *Laskar Pelangi* karya Andrea Hirata”. Di bawah bimbingan Prof. Dr. Dra. Dina Gasong, M.Pd, selaku pembimbing pertama dan Drs. Yakub Tangdibiri’, M.Pd. selaku pembimbing kedua.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan makna kata ulang bahasa Indonesia dalam novel *Laskar Pelangi* karya Andrea Hirata.

Metode penelitian yang digunakan adalah metode kualitatif. Data yang dikumpulkan berupa kalimat atau frasa dalam novel *Laskar Pelangi* karya Andrea Hirat. Sumber data yang digunakan dalam penelitian ini adalah novel *Laskar Pelangi* karya Andrea Hirata tebal 529 halaman, diterbitkan oleh Bentang Pustaka Yogyakarta 2005. Teknik pengumpulan data melalui, (1) teknik baca (2) teknik catat.

Hasil penelitian ini adalah mengenai makna kata ulang bahasa Indonesia (1) dwilangga (pengulangan penuh) sebanyak 19 data, (2) dwipurwa (pengulangan sebagian) sebanyak 18 data (3) pengulangan yang berkombinasi dengan pembubuhan afiks sebanyak 13 data, dan (4) pengulangan dengan perubahan fonem sebanyak 21 data.

Kata Kunci: *Makna Kata Ulang, Novel,*

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan kemurahan-Nya, yang telah memungkinkan penulis untuk menyelesaikan skripsi dengan judul *Makna Kata Ulang Bahasa Indonesia dalam novel Laskar Pelangi karya Andrea Hirata* . Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Kristen Indonesia Toraja. Penulis menyadari bahwa terselesaikannya skripsi ini tidak lepas dari bantuan, bimbingan, serta dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Oktavianus Pasoloran, S. E., M. Si., Ak. CA., selaku Rektor Universitas Kristen Indonesia Toraja.
2. Bapak Dr. Daud R. Palimbong, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Kristen Indonesia Toraja.
3. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Ibu Dr. Berthin Simega, S.S., M. Pd. yang telah mendidik dan mengarahkan penulis selama kuliah di UKI Toraja.
4. Ibu Prof. Dr. Dina Gasong, M.Pd. selaku pembimbing I dan Bapak Drs. Yakub Tangdibiri', M.Pd. selaku pembimbing II yang telah mencurahkan tenaga,

pikiran, dan waktu dalam memberikan petunjuk, saran, dan arahan kepada penulis.

5. Semua dosen pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah mendidik dan mengajar penulis selama kuliah di UKI Toraja.
6. Kepada kedua orang tua dan saudara-saudari penulis, Ayah Pilipus Pagappong dan Ibu Katrina Mantong yang telah membantu dan mendoakan penulis selama dalam bangku pendidikan mulai dari Sekolah Dasar hingga selesai dari salah satu perguruan tinggi yang ada di Indonesia baik itu dalam bentuk materi dan moral.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi kesempurnaan karya ini. Akhir kata, penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak yang membutuhkan dan menjadi kontribusi bagi pengembangan ilmu pengetahuan.

Makale,.....September .2025

Penulis

DAFTAR ISI

SAMPUL	i
PENGESAHAN PROGRAM STUDI	iii
MOTTO	iv
PERSETUJUAN PEMBIMBING	v
PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI	v
PERNYATAAN KEASLIAN	vi
ABSTRAK	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Batasan Masalah	3
C. Rumusan Masalah	3
D. Tujuan Penelitian	4
E. Manfaat Penelitian	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	5
A. Kajian Teori	5
1. Pengertian Morfologi	5
2. Pengertian Kata Ulang	7
3. Bentuk Kata	8
4. Jenis-jenis Kata Ulang/Reduplikasi	9
5. Kata Ulang dalam Bahasa Indonesia	11
6. Kajian Bahasa Sastra dalam Novel	15
B. Hasil Penelitian Yang Relevan	16
BAB III METODE PENELITIAN	19
A. Jenis Penelitian	19
B. Data dan Sumber Data	19
1. Data	19
2. Sumber Data	19
C. Teknik Pengumpulan Data	20

1. Teknik Baca	20
2. Teknik Catat	20
D. Teknik Analisis Data	21
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	22
A. Hasil Penelitian	22
1. Identifikasi Data	22
B. Pembahasan	27
2. Klasifikasi Data	27
3. Analisis Data	33
BAB V PENUTUP	53
A. Kesimpulan	53
B. Saran	56
DAFTAR PUSTAKA	55
RIWAYAT HIDUP	56
LAMPIRAN	57