

DAFTAR PUSTAKA

- Anofrina, Harry. "Analisis Semiotika Representasi Persahabatan Dalam Film "Hugo."": 1-15
- AI Habib H.H. (2020). Representasi Makna Patah Hati Melalui Lirik Lagu Pamer Bojo-Didi (Undergraduate Tesis). Tersedia dari Proquest Dissertation & Theses Datababase.
- AI, D. W., & SUYANTO, S. (2017) *Representasi Makna Pesan Moral dalam Lirik Lagu "Esok Kan Bahagia"* (Doctoral dissertation, Riau University).
- Arikunto, (2002). Prosedur penelitian Jakarta: PT Rineka Cipta.
- [http://elibrary.unikom.ac.id/id/eprint/2157/8/12%20UNIKOM_Rezza%20Resdiansyah_BAB %20II.pdf](http://elibrary.unikom.ac.id/id/eprint/2157/8/12%20UNIKOM_Rezza%20Resdiansyah_BAB%20II.pdf).
- https://repository.ump.ac.id/7766/4/AGUS%20TAMIN_BAB%20III.pdf.
- IRFANSYAH, R. (2019). Representasi makna kehilangan dalam lirik lagu "kemarin" Karya Seventeen. Fakultas Teknologi Informasi Dan Komunikasi Universal Semarang, Semarang.
- Moleong, L, J 2005 Metodologi penelitian kualitatif. Yogyakarta: Tiara wacana
- Rahmat Hidayat, 2014. *Analisis Semiotika Makna Motivasi Pada Lirik Lagu "Laskar Pelangi" Karya Nidji* Jurnal Ilmu Sosial dan Politik. 2. 244-258. Di akses dari : <http://ejournal.ilkom.fisip-unmul.ac.id>
- Ratna Wulandari, Aswarini Sentana. (2023). Jurnal Analisis Semiotika dalam Lirik Lagu Wijayakusuma Karya Ardhito Pramono. Jurnal Sosial Humaniora dan Pendidikan. 2. 28-34. Diakses dari : <https://journal.admi.or.id>
- Teew, A. 1984 *Sastra dan Ilmu Sastra: Teori Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.