

REPRESENTASI MAKNA
DALAM KUMPULAN LIRIK LAGU SHEILA ON 7
(TINJAUAN SEMIOTIKA SASTRA)



SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Ujian
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

GRACE LINDANGAN

NIM : 221111034

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA TORAJA

2025

PENGESAHAN PROGRAM STUDI

REPRESENTASI MAKNA
DALAM KUMPULAN LIRIK LAGU SHEILA ON 7
(TINJAUAN SEMIOTIKA SASTRA)



SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Ujian
Guna Guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Diajukan oleh

Grace Lindangan

221111034

Makale , 26 September 2025

Mengetahui,

Ketua Program Studi

Dr. Berthin Simega, S.S., M.Pd.
NIDN. 0915016703

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi ini dengan judul : Representasi Makna dalam Kumpulan Lirik Lagu
Sheila On 7
Nama : Grace Lindangan
NIM : 221111034
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Setelah direvisi berdasarkan saran dosen penguji pada ujian skripsi yang dilaksanakan pada hari jumat 22 Agustus 2025, maka skripsi ini diterima dan disetujui oleh dosen pembimbing.

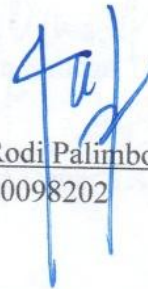
Makale, 26 September 2025

1. Pembimbing I



Dr. Rita Tanduk, M.Pd
NIDN. 0905018303

2. Pembimbing II



Dr. Daud Rodi Palimbong, M.Pd
NIDN. 0930098202

PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

Skripsi ini diterima oleh Panitia Ujian Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Kristen Indonesia Toraja dengan S.K No. HK.O6/54/UKI Toraja. DFKIP/2025, untuk memenuhi salah satu Syarat Guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia pada hari jumat, 22 agustus 2025

Disahkan oleh

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan



Dr. Daud Rodi Palimbong, M.Pd

NIDN. 0930098202

Panitia Ujian :

1. Ketua : Pembimbing I (Dr. Rita Tanduk, M.Pd.)
2. Sekretaris : Pembimbing II (Dr. Daud Rodi Palimbong, M.Pd)
3. Anggota :
 - a. Penguji I (Drs. Herman Kandari, M.Pd.)
 - b. Penguji II (Dr. Berthin Simega, S.S., M.Pd)
 - c. Penguji III (Dr. Resnita Dewi, S.S., M.Hum.)

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Grace Lindangan

NIM : 221111034

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Judul Skripsi : Representasi Makna dalam Kumpulan Lirik Lagu Sheila
On 7 (Tinjauan Semiotika Sastra)

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi ini benar merupakan hasil karya sendiri dan bukan merupakan pengambilan tulisan dan pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya. Apabila ada kemudian hari terbukti akan dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil plagiat, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai ketentuan yang berlaku.

Makale, 26 September 2025

pernyataan


Grace Lindangan

221111034

MOTTO

In The Name Of Jesus Christ

“Janganlah hendaknya kamu kuatir tentang apapun juga, tetapi nyatakanlah dalam segala keinginanmu kepada Allah dan doa permohonan dengan ucapan syukur”
(Filipi 4:6)

“Karena masa depan sungguh ada dan harapanmu tidak akan hilang”
(Amsal 23:18)

Setiap dari kita punya hambatan dalam penyelesaian studi yang berbeda. Ada yang terkendala karena *financial nya*. Ada yang terkendala karena kemampuannya. Ada yang terkendala karena administrasi kampusnya. Ada yang terkendala karena dosennya. Itu yang membuat waktu selesainya juga berbeda. Curang jika kita membandingkan proses kita dengan orang lain. Jelas Langkah awalnya berbeda, kendalanya berbeda, dan titik sampainya pun tidak sama.

Jangan banyak penyesalan, jangan banyak membandingkan ketika dirimu sudah melakukan hal yang terbaik yang bisa dilakukan. Beri dirimu sedikit tepukan, pelukan, dan yakinkan bahwa dirimu tetap berharga sebagai apa adanya.

ABSTRAK

Grace Lindangan (2025) Representasi Makna dalam Kumpulan Lirik Lagu Sheila On 7. Di bawah bimbingan Dr. Rita Tanduk, M.Pd. selaku pembimbing I dan Dr. Daud Rodi Palimbong, M.Pd. selaku pembimbing II.

Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan makna yang direpresentasikan dalam kumpulan lirik lagu Sheila On 7 tinjauan semiotika sastra.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif, data bersumber dari lagu Sheila On 7, data di kumpulkan dengan teknik baca dan teknik catat.

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan dari lirik lagu Sheila On 7 menunjukkan adanya ikon, indeks, dan simbol yang ditemukan. 1) Ikon, yang terdapat dalam lagu Sheila On 7 mengacu pada penyampaian pesan dan emosi kepada pendengar. 2) Indeks, memiliki hubungan antara penyanyi dan orang yang dicintai, hubungan antara perasaan emosi penyanyi dengan orang yang dicintai, hubungan antara tindakan dan keputusan penyanyi dalam hubungan. 3) Simbol, yang terdapat dari hasil penelitian ini yaitu cara mengungkapkan perasaan dan emosi penyanyi dalam hubungan, serta menggambarkan dinamika hubungan antara penyanyi dan orang yang dicintai.

Kata kunci : *representasi, semiotika, ikon, indeks, simbol*

KATA PENGANTAR

Segala hormat, puji dan syukur patut dipanjatkan kehadirat Tuhan yang Maha Esa, yang oleh karena tuntunan, kebaikan, serta penyertaannya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini sebagai tugas akhir yang berjudul Representasi Makna dalam Kumpulan Lirik Lagu Sheila On 7 (Tinjauan Semiotika Sastra).

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih banyak kekurangan serta keterbatasan yang tidak sesuai dengan yang diharapkan. Oleh karena itu penulis dalam penelitian ini dengan penuh rendah hati menerima setiap kritik dan saran yang membangun demi penyempurnaan skripsi ini.

Penulis juga menyadari bahwa tanpa adanya dukungan dari pihak, skripsi ini tidak akan terselesaikan dengan baik. Oleh karena itu, pada kesempatan ini perkenalkan penulis menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Oktavianus Pasoloran, S.E., M.Si., Ak.CA., selaku rektor Universitas Kristen Indonesia Toraja.
2. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Dr. Daud Rodi Palimbong, M.Pd.
3. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Dr. Berthin Simega, S.S., M.Pd.
4. Dosen Penasehat Akademik Drs. Herman Kandari, M.Pd. yang selalu telah membantu, mendidik, mengarahkan dan membimbing penulis selama proses perkuliahan.

5. Dosen Pembimbing I Dr. Rita Tanduk, M.Pd, yang telah menjadi pembimbing sangat berarti selama saya menyusun skripsi ini. Terima kasih atas kesabaran, waktu, dan perhatian yang Ibu berikan dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Dosen Pembimbing II Dr. Daud Rodi Palimbong, M.Pd, yang telah menjadi pembimbing luar biasa selama penulis Menyusun skripsi ini. Terima kasih atas segala bimbingan, waktu, dan perhatian yang bapak berikan dengan tulus.
7. Bapak
8. Semua dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah mendidik dan mengajar penulis selama kuliah di UKI Toraja.
9. Kedua orang tua terkasih Bapak Benyamin Lili' dan Ibu Martina Dalame dan Gabriel Lindangan selaku kakak kedua penulis, yang telah berperan penting selama penyusunan skripsi.
10. Excell Syefi Lindangan selaku kakak pertama penulis, yang telah menjadi garda terdepan serta memotivasi penulis selama menjalani perkuliahan, serta memenuhi kebutuhan penulis selama proses perkuliahan.
11. Teruntuk diriku sendiri, Grace Lindangan yang masih kuat berdikari sejauh ini. masih banyak *wishlist* yang harus dicapai, ini adalah Langkah awal dalam mengejar mimpi dan cita-cita.

Akhir kata dari penuli terimakasih untuk setiap dukungan, motivasi dan doa selama penyusunan skripsi ini dan penulis berharap agar hasil penelitian ini

dapat bermanfaat untuk orang lain serta dapat menambah wawasan bagi pembaca.

Makale, 2025

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL

PERSETUJUAN PEMBIMBING..... ii

ABSTRAK iii

KATA PENGANTAR iv

DAFTAR ISI..... v

BAB I PENDAHULUAN..... 1

A. Latar Belakang Masalah..... 1

B. Batasan Masalah..... 3

C. Rumusan Masalah 4

D. Tujuan Penelitian..... 4

E. Manfaat Hasil Penelitian 4

BAB II TINJAUAN PUSTAKA..... 6

A. Kajian Teori..... 6

1. Lirik Lagu Sebagai Bentuk Puisi dalam Karya Sastra. 6

2. Representasi 7

3. Makna dalam Karya Sastra 9

4. Pendekatan Semiotika 12

B. Hasil Penelitian yang Relevan..... 15

BAB III METODE PENELITIAN 17

A. Jenis Penelitian..... 17

B.	Data dan Sumber Data.....	17
C.	Teknik Pengumpulan Data	18
D.	Teknik Analisis Data	19
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....		21
A.	Hasil Penelitian	21
B.	Pembahasan	31
BAB V PENUTUP		64
A.	Simpulan.....	64
B.	Saran	64
DAFTAR PUSTAKA		78