

DAFTAR PUSTAKA

- Albi Anggito, Johan Setiawan. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Sukabumi Sukabumi: CV Jejak.
- Aminuddin. (2008). *Semantik Pengantar Tentang Makna*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Arikunto, S. (2002). *Metodologi Penelitian Suatu Pendekatan Proposal*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Arikunto, Suharsimi. (2014). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta : Rineka Cipta
- Chaer, Abdul. (2009). *Pengantar Semantik Bahasa Indonesia* (edisi).
- Dhieni, Nurbiana dkk. (2005). *Metode Pengembangan Bahasa*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Effendy, H. (2014). *Mengawal Industri Film Indonesia*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.
- Fatimah, T. (1993). *Semantik 1, Pengantar ke Arah Ilmu Makna*. Bandung: PT Eresco.
- Finoza, L. (2008). *Komposisi bahasa Indonesia*. Jakarta: Diksi Insan Mulia.
- Wahyuningtyas, S., & Wijaya, H. S. (2011). *Sastra: Teori dan implementasi*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Hag, I,M., Rahma, S,N., Septi, F., Arfianti,, Arochman. (2024). LITERATUR: Jurnal Bahasa, Sastra dan Pengajaran. 4. 140-157. Diakses dari: <https://journal.ipm2kpe.or.id/index.php/LITERATUR/article/view/8616/6195>
- Jabrohim, Anwar, C., & Sayuti, S. A. (2009). *Cara Menulis Kreatif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- Keraf, G. (1984). *Diksi dan Gaya Bahasa*. PT Gramedia Pustaka Utama : Jakarta
- Kridalaksana, Harimurti. 1982. *Kamus Linguistik*. Jakarta: Gramedia Pustaka
- Mahsun. (2005). *Metode Penelitian Bahasa*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Ningsih, S. (2023). Analisis Of The Sarcastic Tones In Martin Scorsese's The Wolf Of Wall Streer Film.
- Nurdiyantoro, B. (2010). *Penilaian Pembelajaran Bahasa*. Yogyakarta: BPFE
- Pateda, M.(2010). *Semantik Leksikal*. Jakarta: PT Rineka Cipta
Penerbit Angkasa.
- Purwati, Fauziah, Rianti Rosdiani, Riana Dwi Lestari, dan Dida Firmansyah. (2018). Menganalisis Gaya Bahasa Metafora dalam Novel "Laskar Pelangi" Karya Andrea Hirata. Parole: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, 1(3), 291-302. Diakses <https://www.semanticscholar.org/paper/MENGANALISIS-GAYA-BAHASA-METAFORA-DALAM-NOVEL-KARYA-Purwati-Rosdiani/603769ba338eace74adde42fb88edb6ad69efee>
- Ratna, N. K. (2009). *Stilistika : Kajian Puitika Bahasa, Sastra, dan Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Belajar. Hlm 164.
- Sudaryanto. 1993. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa (Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan Secara Linguistik)*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.
- Sudaryat, Yayat. 2009. *Makna dalam Wacana (Prinsip-prinsip Semantik dan Pragmatik)*. Bandung: Yrama Widya.
- Sugiyono. 2022. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Sukidin dan Mundir. (2005). *Metode Penelitian Membimbing Mengantar Kesuksesan Anda dalam Dunia Penelitian*. Surabaya: Insan Cendekia
- Sumarno, Marselli. (1996). *Dasar-Dasar Apresiasi Film*. Jakarta : PT. Grasindo
- Susanto, (1982). *Komunikasi Massa 2*, Bina Cipta, Bandung

Tarigan. (1993). *Berbicara sebagai suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung : Angkasa Badudu.

Wibowo (Rizal,2014). Tinjauan Pustaka. Elibarary Unikom.ac.id/2165/8/13.

Zainuddin. 1992. *Materi Pokok Bahasa dan Sastra Indonesia*. Rineka Cipta: Jakarta.