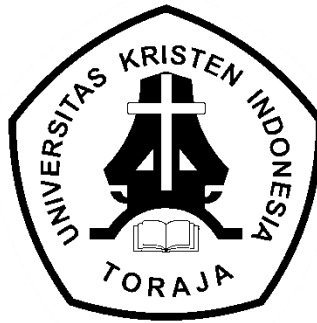


**PEMBUATAN DAN PENGEMBANGAN KAIN TENUN TORAJA
(PAMIRING) SEBAGAI UPAYA PELESTARIAN BUDAYA TORAJA**



TUGAS AKHIR

Diajukan kepada Program Studi Teologi Universitas Kristen Indonesia
Toraja untuk memenuhi sebagian Persyaratan guna memperoleh gear
sarjana Teologi

Oleh :

INGGRID GALLA' PALULUN 221511005

WINDI TOYA 221511075

PROGRAM STUDI TEOLOGI

FAKULTAS TEOLOGI

UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA TORAJA

2025

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Dosen pembimbing yang ditunjuk berdasarkan surat keputusan Dekan
Fakultas Teologi UKI Toraja Nomor: HK. 06/08/UKI Toraja. DFteo/2025
Tanggal 23 April 2025 untuk membimbing saudara:

Nama : Inggrid Galla' Palulun

Windi Toya

No. Stambuk : 221511005

221511075

Program Studi : Teologi

Judul Tugas akhir : Pembuatan dan Pengembangan Kain Tenun Toraja
(*Pamiring*) Sebagai Upaya Pelestarian Budaya Toraja

Menyatakan bahwa proyek ini telah diperiksa dan layak diujikan di depan panitia
penguji Ujian Skripsi pada Fakultas Teologi Universitas Kristen Indonesia Toraja.

Rantepao, 25 September 2025

Disetujui oleh :

Pembimbing I



(Pdt. Yonathan Mangolo, M.Th)

Pembimbing II



(Pdt. Dr. Kristanto, M.Th)

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

Proyek ini telah diterima oleh Panitia Ujian Skripsi Fakultas Teologi Universitas Kristen Indonesia Toraja, dengan surat keputusan Dekan Fakultas Teologi nomor: HK.06/010/UKI Toraja.DFTeo/2025 tanggal 25 Februari 2025 untuk memenuhi persyaratan gelar sarjana Teologi pada Program Studi Teologi pada hari Kamis tanggal 22 Agustus 2025.

Panitia Ujian :

1. Ketua : Pdt. Yonathan Mangolo., M.Th

2. Sekretaris : Pdt. Dr. Kristanto., M.Th

3. Anggota : 1. Pdt. Rychard R. Mapandin., M.Si Teol

2. Pdt. Dr. Johana R. Tangirerung., M.Th

3. Pdt. Sepson Sambara', M.Th

(JH)
(Kristanto)
(Mapandin)

(Johana)

(Sepson)

Disahkan Oleh:

Dekan Fakultas Teologi



PERNYATAAN OTORITAS

PEMBUATAN DAN PENGEMBANGAN KAIN TENUN TORAJA (*PAMIRING*) SEBAGAI UPAYA PELESTARIAN BUDAYA TORAJA

Nama : Inggrid Galla' Palulun & Windi Toya

221511005 & 221511074

Menyatakan bahwa skripsi ini merupakan karya orisinal yang saya tulis sendiri. Saya bertanggung jawab atas seluruh isi tulisan, baik yang dirujuk maupun yang dikutip dalam skripsi ini, telah saya nyatakan dengan benar. Jika terbukti saya melakukan pelanggaran plagiasi atau melanggar ketentuan akademik lainnya maka saya bersedia menerima segala konsekuensinya.

Penulis



Inggrid Galla' Palulun

221511005



Windi Toya

221511074

MOTTO

“Direndahkan dimata manusia, ditinggikan dimata Tuhan, *Prove Them Wrong*”

“Gonna figh’t stop, until you are proud”

“Selalu ada harga alam sebuah proses. Nikmati saja lelah itu, lebarkan lagi rasa sabar itu. Semua yang kau investasikan untuk menjadikan dirimu serupa yang kau impikan, mungkin tidak akan selalu berjalan lancar. Tapi gelombang-gelombang itu yang nanti akan bisa kau ceritakan.”

PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Kuasa atas penyertaanNya yang senantiasa Ia berikan kepada umat-Nya tak terkecuali kepada penulis. Oleh karena rahmat-Nya maka penulis dapat menikmati kekayaan Indonesia, terkhusus dalam hal warisan budaya Toraja (kain tenun Toraja), dan oleh hikmatnya penulis dapat menyelesaikan penulisan project ini dengan judul *“Pembuatan dan Pengembangan Kain Tenun Toraja (Pamiring) Sebagai Upaya Pelestarian Budaya Toraja”*.

Selama penyusunan dan penyelesaian skripsi ini, penulis menghadapi begitu banyak rintangan. Namun karena tangan kasih Tuhan tidak pernah meninggalkan penulis, sehingga Tuhan memberi jalan melalui bantuan-bantuan dari orang-orang yang ada di sekitar penulis. Olehnya itu dengan segenap hati penulis menyampaikan ungkapan terimakasih kepada semua pihak yang telah memberi topangan bagi penulis. Terimakasih kepada:

1. Kepada sumber segala kasih dan karunia, sumber kekuatan, sumber sukacita selama prose penulisan tugas akhir ini. Dialah Allah Tritunggal yang menyertai penulis dalam berbagai hal dan memberikan semuanya indah pada waktunya.
2. Rektor Universitas Kristen Indonesia Toraja, Prof. Dr. Oktavianus Pasoloran, S.E.,M.Si,AK.CA.
3. Pdt. Dr. Kristanto, M.Th selaku Dekan Fakultas Teologi.
4. Pdt. Yonathan Mangolo, M.Th Selaku Wakil Dekan Fakultas Teologi
5. Pdt. Tomi Supriyanto, M.Th selaku Ketua Program Studi Teologi.
6. Pdt. Yonathan Mangolo, M.Th selaku dosen pembimbing akademik Ingrid Galla' Palulun dan Pdt. Dr. Johana R. Tangirerung., M.Th selaku dosen pembimbing akademik Windi Toya selama perkuliahan.

7. Pdt. Yonathan Mangolo, M.Th selaku dosen pembimbing I dan Pdt. Dr. Kristanto, M.Th selaku dosen pembimbing II, yang boleh membimbing penulis dengan sabar dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.
8. Seluruh dosen dan segenap pegawai UKI Toraja, secara khusus dalam lingkup Fakultas Teologi atas bantuan dan dukungan selama proses perkuliahan.
9. Teristimewa buat orangtua, Bapak Zet Galla', Ibu Nety Palulun, dan Bapak Isak Toya, Ibu Yuli Pendang yang telah memberikan kasih sayang, nasehat, motivasi, memenuhi kebutuhan penulis, dukungan serta doa yang tiada henti kepada penulis selama melalui proses perkuliahan, penulisan tugas akhir ini sampai akhir. Walaupun tidak sempat dapat merasakan duduk di bangku perkuliahan namun mereka berusaha bekerja keras demi memberikan kesempatan pendidikan yang lebih baik dari yang mereka telah lalui sebelumnya kepada anak-anaknya, harap yang selalu ada di setiap doa yang penulis panjatkan "Semoga Allah Tritunggal senantiasa menyertai bapak dan ibu di dalam mengajari dan menuntun kami anak-anak yang telah Tuhan titipkan"
10. Kepada adik dari Ingrid; Epifania Galla' Palulun & Settry Galla' Palulun, kepada kakak dari Windi; Yakob Toya, yang terkasih dan tersayang yang telah memberikan semangat, motivasi, serta menjadi salah satu donatur penulis dalam menjalani masa perkuliahan, proses penulisan tugas akhir hingga saat ini.
11. Teman angkatan 2021, merupakan seperjuangan penulis dalam proses perkuliahan yang telah menyatakan dukungan dan kebersamaan selama menjalani proses perkuliahan.
12. Kepada Nikes Juni Lembang, S.T, dan Asriel Rampanan yang selalu memberikan doa dan dukungan baik materi, dan terima kasih sudah menjadi pendengar baik buat keluh kesah hidup penulis, terimakasih buat semua

kebaikan dari awal perjumpaan sampai saat ini tetap bersama dan tetap memberikan semangat dan selalu menasehati.

13. Kepada Abi Tandi, Stery Patawaran, Elprianthy Riawan, dan Olivia Lagai yang selalu memberi semangat, dukungan, dan bantuan dalam segala hal selama menyelesaikan tugas akhir ini.

Akhir kata penulis menyadari bahwa tulisan ini jauh dari kesempurnaan, namun penulis selalu berusaha menyempurnakan karya ini dengan sebaik-baiknya. Harapan dan kerinduan bahwa tugas akhir ini dipergunakan dengan baik dan berharap dapat menjadi acuan untuk penelitian di masa yang akan datang dan semoga Allah terus memampuhkan dan memberikan kesempatan kepada penulis untuk berkarya di ladang-Nya. Tuhan Yesus Memberkati.

Rantepao, 25 September 2025



Ingrid Galla' Palulun



Windi Toya

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI	iii
PERNYATAAN OTORITAS.....	iv
MOTTO	v
PRAKATA.....	vi
DAFTAR ISI.....	ix
ABSTRAK	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penulisan	4
1.4 Manfaat Karya	4
1.5 Sistematika Penulisan.....	5
BAB II PELESTARIAN KAIN TENUN TORAJA.....	6
2.1 Teologi Penciptaan dan Keanekaragaman Budaya.....	6
2.2 Mandat Budaya dan Tanggung Jawab Pelestarian	10
2.3 Kain Tenun Sebagai Ekspresi Spiritualitas dan Identitas Komunal	14
2.4 Pengembangan Kain Tenun dalam Perspektif Budaya	18
2.5 Pandangan Teologis Tentang Makna Kain Tenun dalam Kehidupan	23
BAB III METODOLOGI PELAKSANAAN.....	26
3.1 Deskripsi program atau proyek	26
3.2 Target atau Sasaran.....	26

3.3	Langkah-Langkah Pelaksanaan	27
3.4	Waktu dan Tempat Pelaksanaan	27
3.5	Metode Evaluasi	28
BAB IV HASIL PELAKSANAAN		29
4.1	Hasil Pelaksanaan.....	29
4.1.1	Pelestarian Nilai-nilai Tradisional dalam Kain Tenun	29
4.1.2	Meningkatkan Relevansi Budaya Tenun dengan Zaman Sekarang:	29
4.1.3	Pelibatan dan Pemberdayaan Generasi Muda	29
4.1.4	Harmoni antara Budaya dan Iman melalui Teologi Penciptaan dan Mandat Budaya:	30
4.2	Analisis dan Refleksi.....	30
4.2.1	Analisis.....	30
4.2.2	Refleksi	32
4.3	Dampak	34
BAB V PENUTUP		36
5.1	Kesimpulan	36
5.2	Saran.....	36
DAFTAR PUSTAKA.....		38
LAMPIRAN.....		40

ABSTRAK

Pembuatan dan pengembangan kain tenun Toraja (*Pamiring*) sebagai upaya pelestarian budaya Toraja. Pengembangan kain tenun Toraja (*Pamiring*) dapat dilakukan sebagai upaya pelestarian budaya yang selaras dengan nilai-nilai teologi penciptaan dan mandat budaya. Pengembangan kain tenun Toraja (*Pamiring*) bertujuan untuk melestarikan budaya sambil mempertahankan nilai-nilai tradisional. Didalam studi ini metode evaluasi yang dipergunakan ialah metode observasi langsung. Kain tenun memiliki makna budaya dan filosofis yang mendalam, mencerminkan Sejarah dan identitas suku Toraja. Pelestarian ini penting untuk meneruskan warisan leluhur ke generasi mendatang. Motif pamiring menggambarkan batas dari kain tenun, dan tugas akhir ini berhasil menjaga esensi tradisional kain tersebut. Meski ada tantangan, seperti kurangnya keterlibatan generasi muda, kini anak-anak muda sudah mulai aktif dalam mempelajari dan memasarkan produk melalui media sosial. Mereka berperan sebagai agen pelestarian yang inovatif. Tugas akhir ini menegaskan perlunya pelatihan agar tradisi menenun dapat diteruskan dan berhasil mengamati keterampilan penenun muda dalam proses produksi.

Kata kunci : *Budaya Toraja; Kain Tenun; Pamiring; Pengembangan; Upaya Pelestarian.*