

**“LUKA DIBALIK UNGKAPAN LAKI-LAKI TIDAK BERCERITA
SUATU KAJIAN TEOLOGIS TENTANG LAKI-LAKI TIDAK
BERCERITA
DALAM PERSPEKTIF TEOLOGI FEMINIS”**



SKRIPSIS

**Diajukan kepada Program Studi Teologi untuk memenuhi sebagai
persyaratan memperoleh gelar sarajana Teologi**

Oleh :

MIA SIRUPANG

221511072

PROGRAM STUDI TEOLOGI

FAKULTAS TEOLOGI

UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA TORAJA

TAHUN 2025

PERNYATAAN ORSINALITAS

**“Luka Dibalik Ungkapan Laki-laki Tidak Bercerita Suatu Kajian Teologis Tentang
Laki-laki Tidak Bercerita Dalam Perspektif Teologi Feminis”**

Nama: Mia Sirupang

NIM: 221511072

Menyatakan bahwa skripsi ini merupakan karya orisinal (murni) dari penulis. Penulis bertanggungjawab atas seluruh isi tulisan ini, baik yang dikutip maupun yang dirujuk dalam skripsi ini, telah penulis nyatakan dengan benar. Jika terbukti penulis melakukan pelanggaran plagiasi atau melanggar ketentuan akademis lainnya, maka penulis bersedia menerima segala konsekuensinya.

Penulis



Mia Sirupang

221511072

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Dosen pembimbing yang ditunjuk berdasarkan surat keputusan Dekan Fakultas Teologi UKI Toraja Nomor: HK.06/08/UKIToraja.DFTeo/2025 tanggal 23 April 2025 untuk membimbing saudara:

Nama : Mia Sirupang

No. Stambuk : 221511072

Program Studi : Teologi

Judul Skripsi : “Luka Dibalik Ungkapan Laki-laki Tidak Bercerita Suatu Kajian Teologis Tentang Laki-kaki Tidak Bercerita Dalam Perspektif Teologi Feminis”

Menyatakan bahwa skripsi ini telah diperiksa dan layak diujikan di depan panitia penguji Ujian Skripsi pada Fakultas Teologi Universitas Kristen Indonesia Toraja.

Rantepao, 24 Agustus 2025

Disetujui Oleh

Pembimbing I



(Pdt. Dr. Kristanto, M.Th)

Pembimbing II



(Pdt. Frans Pangrante, M.Hum)

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

Skripsi ini telah diterima oleh Panitia Ujian Skripsi Fakultas Teologi Universitas Kristen Indonesia Toraja, dengan Surat Keputusan Dekan Fakultas Teologi Nomor: HK.06/010/UKI Toraja.DFTeo/2025 untuk memenuhi persyaratan gelar Sarjana Teologi Pada Program Studi Teologi pada hari Kamis tanggal 21 Agustus 2025.

Panitia Ujian:

1. Ketua : Pdt. Dr. Kristanto, M.Th

()

2. Sekertaris : Pdt. Frans Pangrante, M.Hum

()

3. Anggota :1. Pdt. Rychard R. Mapandin, M.Si Teol

()

2. Pdt. Ivan Sampe Buntu, M.Hum

()

3. Prop. Novita Papayungan, M.Fil

()

Disahkan oleh:
Dekan Fakultas Teologi



MOTTO

“Bercerita kepada Tuhan adalah seni yang paling menenangkan”

Marilah kepada-Ku, semua yang letih lesu dan berbeban berat, Aku akan memberi kelegaan kepadamu (Matius 11:28).

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis persembahkan kepada:

Orang tua, Bapak Yakob Mena dan Ibu Mariam Sattu Pabinti

Saudara, Medi Pada dan Yadi Malangngo'

Enos, Yasti, Yasni, dan Yasdi

Dan seluruh laki-laki di dunia ini.

KATA PENGANTAR

Segala puji Syukur hanya bagi Allah Tritunggal yang penuh dengan cinta kasih bagi semua ciptaan dalam Kristus Yesus. Kasih dan pertolongan-Nya senantiasa dirasakan bagi semua ciptaan, terkhusus bagi penulis dalam menyelesaikan skripsi. Oleh sebab itu, tidak ada ungkapan lain yang penulis katakan selain mengucap Syukur kepada-Nya. Seperti ungkapan yang penuh Syukur dalam 1 Tesalonika 5:18 “*Mengucap syukurlah dalam segala hal, sebab itulah yang dikehendaki Allah di dalam Kristus Yesus bagi kamu*”. Dengan penuh Syukur dan kerendahan hati, penulis mempersembahkan skripsi ini yang berjudul “Luka dibalik ungkapan laki-laki tidak bercerita suatu kajian teologis tentang laki-laki tidak bercerita dalam perspektif teologi feminis” telah selesai dengan baik atas tuntunan Roh Kudus. Skripsi ini merupakan bagian dari salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana S1 pada Program Studi Teologi, Fakultas Teologi, Universitas Kristen Indonesia Toraja. Skripsi ini merupakan hasil dari penelitian dan refleksi mendalam mengenai fenomena keenganan laki-laki untuk berbagi perasaan dan pengalaman emosional yang mempengaruhi kesehatan mental mereka.

Karya tulis ini tidak terlepas dari dukungan dan bantuan dari berbagai pihak yang ikut berpartisipasi. Kepada segenap keluarga secara khusus kepada kedua orang tua, bapak Yakob Mena dan Ibu Mariam Sattu Pabinti atas setiap dukungan dan doa yang senantiasa beliau panjatkan bagi penulis dalam berjuang menyelesaikan studi. Saudara-saudariku Enos Pabinti, Yasti pabinti, Yasni Pabinti, Medi Pada, Yasdi Qirel Pabinti, Yadi Malangngo’ yang selalu memberikan semangat dan dukungan. Kepada

saudara ipar Irmayanti/Mama Revan dan kedua nenek terkasih Thomas Unteng dan Sara Mente', serta untuk semua keluarga yang memberikan support bagi penulis, saya tidak akan bisa bertahan sejauh ini tanpa mereka semua.

Dalam proses penysunan skripsi, penulis telah menerima banyak dukungan dan motivasi dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan tulus ingin mengucapkan terimakasih kepada:

1. Dr. Oktovianus Pasoloran, S.E., M. Si., Ak. CA selaku Rektor Universitas Kristen Indonesia Toraja.
2. Pdt. Dr. Kristanto, M.Th sebagai Dekan Fakultas Teologi UKI Toraja. Sekaligus menjadi orang tua dalam membimbing penulis sebagai dosen pembimbing I.
3. Pdt. Tomi Supriyanto, M.Th sebagai Kepala Program Studi Fakultas Teologi Uki Toraja.
4. Pdt. Frans Pangrante, M.Hum sebagai orang tua dalam membimbing penulis sebagai dosen pembimbing II.
5. Semua orang-orang baik yang telah meluangkan waktunya dalam proses wawancara di wilayah Rantepao dan wilayah Makale, serta kepada semua rekan-rekan yang sudah meluangkan waktunya mengisi kuisioner yang telah penulis bagikan secara online.
6. Jemaat-jemaat yang menerima penulis dalam melaksanakan praktek pelayanan: Pelayanan Desa di Jemaat Kaduaja Klasis Gandang Batu, Praktek Jemaat I di Jemaat Gloria Ma'tan Klasis Maranpa' (Makale,

Randan Batu Pa'buaran), Praktek Jemaat II di Jemaat Silo Ge'tengan Klasik Mengkendek. Adapun beberapa Jemaat yang menerima penulis dalam praktek khotbah di Jemaat Moria To, podong Klasik Maranpa' dan Jemaat Minanga Klasik Sa'dan Ulusalu, serta Jemaat Matande dalam proses KKN.

7. Teman-teman Teologi Angkatan 2021 terkhusus kelas C.
8. Trikar kembar nama (Mia, Nia, & my self Mia).
9. Ibu perpus yang setia menemani memberikan canda tawa.
10. Semua mentor di setiap jemaat tempat praktek.
11. Semua pihak yang ikut terlibat dan mendukung penulis selama studi di Fakultas Teologi Uki Toraja.

Akhir kata dari penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Namun, penulis selalu berusaha menyempurnakan karya tulis ini dengan sebaik-baiknya. Harapan bersama skripsi ini dipergunakan dan dipertanggungjawabkan secara ilmiah, serta menjadi acuan dimasa yang akan datang. Kiranya Allah senantiasa memberikan kita semua kesempatan untuk melayani di dalam karya-Nya. Kasih Kristus senantiasa menyertai kita.

Rantepao, 20 Oktober 2025



Mia Sirupang

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN ORSINALITAS	ii
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	x
ABSTRAK	xii
BAB 1	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah.....	9
1.3 Batasan Masalah	10
1.4 Tujuan Penelitian	11
1.5 Metodologi Penelitian.....	11
1.5.1 Gambaran Umum Penelitian	11
1.5.2 Teknik Pengumpulan Data.....	12
1.5.2.1 Data Primer	12
1.5.2.2 Data Sekunder.....	12
1.5.3 Instrumen Penelitian	13
1.5.3.1 Observasi	13
1.5.3.2 Wawancara	13
1.6 Signifikansi Penelitian	15
1.6.1 Signifikansi Akademik.....	15
1.6.2 Signifikansi Praktis	15
1.7 Kerangka Berpikir	16
1.7.1 Narasi Berpikir	16
1.7.2 BAB I PENDAHULUAN.....	17

1.7.3 BAB II TEORI.....	17
1.7.5 BAB III PEMAPARAN HASIL PENELITIAN.....	17
1.7.6 BAB IV ANALISIS	17
1.7.7 BAB V PENUTUP	17
BAB II TEOLOGI FEMINIS DARI PERSPEKTIF MERY KOLIMON.....	18
2.1 Biografi Mery Kolimon	18
2.2 Imajinasi Maskulinitas Dalam Dinamika Gender	23
2.3 Pandangan Teologis Terhadap Laki-laki	26
2.4 Teologi Feminis Mery Kolimon	30
2.5 Dampak Dari Laki-laki Tidak Bercerita Terhadap Kesehatan Mental	34
BAB III PEMAPARAN HASIL PENELITIAN.....	38
3.1 Lokasi Penelitian.....	38
3.2 Pemaparan Hasil Penelitian	41
3.2.1 Hasil Wawancara	41
3.2.2 Ada Apa Dibalik Ungkapan Laki-laki Tidak Bercerita.....	41
3.3 Dampak Terhadap Kesehatan Mental Laki-laki	53
3.4 Kehadiran Allah Dalam Keheningan Laki-laki.....	57
3.5 Data Angket	58
3.5.1 Hasil Data Kuesioner	59
BAB IV PEMBAHASAN DAN ANALISIS	66
4.1 Hasil Penelitian	66
4.2 Pembahasan	69
4.2.1 Dampak Yang Ditimbulkan Dari Laki-laki Tidak Bercerita.....	69
4.2.2 Allah Hadir di Dalam Penderitaan	75
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	78
5.1 Kesimpulan	78
5.2 Saran	79
DAFTAR PUSTAKA.....	81
DAFTAR LAMPIRAN.....	83
CURICULUM VITAE	98

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul Luka dibalik ungkapan Laki-laki tidak bercerita suatu kajian teologis tentang Laki-laki tidak bercerita dalam perspektif Mery Kolimon. Penelitian ini mengarah kepada kaum pria, mengenai permasalahan mental mereka yang tersembunyi dibalik ungkapan yang sedang tren dikalangan anak muda sekarang yaitu “Laki-laki tidak bercerita”, yang mencerminkan norma sosial budaya yang menekan ekspresi emosional pada laki-laki. Dalam penelitian ini penulis akan menganalisis masalah ini melalui studi kualitatif menggunakan wawancara mendalam dengan laki-laki dari berbagai latar belakang untuk mengeksplorasi pengalaman mereka dalam menghadapi tekanan untuk menyembunyikan emosi dan konsekuensi yang ditimbulkan. Dalam hal ini akan menganalisis bagaimana norma maskulinitas toksik menciptakan hambatan bagi laki-laki untuk mencari dukungan dan mengungkapkan luka batin, yang berdampak negatif pada kesehatan mental mereka. Penelitian ini bertujuan untuk memahami dan menganalisis sebuah permasalahan dalam diri laki-laki dan memberikan pemahaman yang lebih holistik tentang stigma kesehatan mental laki-laki dan implikasinya terhadap kesejahteraan spiritual, serta memberikan pemahaman baru dalam masyarakat dan anak muda tentang sesuatu dibalik laki-laki yang tidak bercerita.

Kata kunci: *Laki-laki, Luka batin, Masalah mental, Maskulinitas, Tidak bercerita*