

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan analisis di atas dikelompokkan karakter tokoh utama pada novel *Bad Romance* karya Equita Millianda sebagai berikut:

1. Tokoh antagonis yaitu Nathan yang karakternya terdiri dari pembangkang, keras kepala, memiliki trauma masa lalu, suka membuat rusuh, tawuran.
2. Sedangkan karakter tokoh protagonis yaitu Katya terdiri atas berani melawan jika merasa benar, peduli, sabar.
3. Jika dilihat dari pendekatan Psikologi Sastra dengan teori Sigmund Freud, ada 1 tokoh protagonis yang karakternya memiliki aspek *Id*, *Ego* dan *Superego*. Tokoh antagonis ada 1 yang karakternya memiliki aspek *Id*, *Ego* dan *Superego*. Struktur kepribadian dari tokoh protagonis banyak dipengaruhi oleh aspek *Superego* sedangkan struktur kepribadian dari tokoh antagonis banyak dipengaruhi oleh aspek *Id*.

B. Saran

1. Bagi pembaca, penelitian ini dapat dijadikan sebagai acuan dalam memahami karakter sebuah tokoh. Jika ditinjau dari teori Psikologi Sastra Sigmund Freud.
2. Bagi peneliti lain, penelitian ini dapat dijadikan sebagai referensi dalam mengkaji sebuah sastra secara khusus dengan menggunakan teori Sigmund Freud.