

# **MAMASE**

**“Upaya Membaca Makna Persekutuan dari Lagu Mamase  
menurut Perspektif Teologi Persekutuan John Calvin”**



## **SKRIPSI**

**Diajukan kepada Program Studi Teologi  
Untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh  
gelar sarjana Teologi**

**Oleh**

**SELPRIATI LUKAS**

**221511053**

**PROGRAM STUDI TEOLOGI**

**FAKULTAS TEOLOGI**

**UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA TORAJA**

**2025**

## **PERNYATAAN ORIGINALITAS**

### **MAMASE**

“Upaya Membaca Makna Persekutuan dari Lagu Mamase menurut  
Perspektif Teologi Persekutuan John Calvin”

**Nama : Selpriati Lukas**

**NIM : 221511053**

Menyatakan bahwa skripsi ini merupakan karya orisinal (murni) dari saya sendiri. Saya bertanggung jawab penuh atas seluruh isi tulisan ini, baik yang dikutip maupun dirujuk dalam skripsi ini, telah saya nyatakan dengan benar. Jika saya terbukti melakukan pelanggaran plagiasi serta ketentuan akademik lainnya, maka saya bersedia gelar saya dicabut atau konsekuensi hukum lainnya.

Penulis



(Selpriati Lukas)

## LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Dosen pembimbing yang ditunjuk berdasarkan surat keputusan Dekan  
Fakultas Teologi UKI Toraja Nomor: HK. 06/02/UKI Toraja.DFTeo/2025 Tanggal  
23 April 2025 untuk membimbing saudara:

Nama : Selpriati Lukas

No. Stambuk : 221511053

Program Studi : Teologi

Judul Skripsi : **Mamase**: Upaya Membaca Makna Persekutuan dari Lagu  
Mamase menurut Perspektif Teologi Persekutuan John  
Calvin.

Menyatakan bahwa skripsi ini telah diperiksa dan layak diujikan di  
depan panitia penguji Ujian Skripsi pada Fakultas Teologi Universitas Kristen  
Indonesia Toraja.

Rantepao, 11 Agustus 2025

Disetujui Oleh

Pembimbing I



(Pdt. Tomi Supriyanto, M.Th.)

Pembimbing II



( Pdt. Dr. Johana R. Tangirerung, M.Th.)

### LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

Skripsi ini telah diterima oleh Panitia Ujian Skripsi Fakultas Teologi Universitas Kristen Indonesia Toraja, dengan Surat Keputusan Dekan Fakultas Teologi Nomor: HK.06/010/UKI Toraja.DFTeo/2025 untuk memenuhi persyaratan gelar Sarjana Teologi pada Program Studi Teologi pada hari Kamis tanggal 21 Agustus 2025.

Panitia Ujian:

1. Ketua : Pdt. Tomi Supriyanto, M.Th.



2. Sekretaris : Pdt. Dr. Johana R. Tangirerung, M.Th.



3. Anggota : 1. Pdt. Stepanus A. Bungaran, M.Th.



2. Pdt. Hans Lura, M.Si.



3. Pdt. Yonathan Mangolo, M.Th.



Disahkan oleh:

Dekan Fakultas Teologi



(Pdt. Dr. Kristanto, M.Th.)  
NIDN: 0926077101

## KATA PENGANTAR

Terpujilah Allah Tritunggal, sebab hanya oleh karena anugerah-Nya setiap orang bisa menikmati kasih dan tuntunan-Nya. Begitupula yang dirasakan oleh penulis dalam setiap proses perkuliahan, hingga selesainya penulisan Skripsi yang berjudul; **MAMASE: “Upaya Membaca Makna Persekutuan dari Lagu Mamase menurut Perspektif Teologi Persekutuan John Calvin”**. Penulisan skripsi ini bertujuan untuk memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana Teologi, melalui program studi Teologi di Universitas Kristen Indonesia Toraja.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini terdapat banyak kekurangan, meskipun penulis sudah berupaya semaksimal mungkin namun sampai disitulah batas kemampuan yang dimiliki. Ada banyak tantangan dan kendala yang dialami oleh penulis selama melaksanakan proses perkuliahan sampai selesainya penulisan skripsi ini. Namun dengan penuh keyakinan bahwa bersama dengan Tuhan semuanya akan dilalui, tuntunan-Nya dinyatakan melalui dukungan dan motivasi dari berbagai pihak.

Penulis berterima kasih kepada semua pihak yang terlibat dalam setiap proses yang dijalani oleh penulis selama melaksanakan perkuliahan. Oleh sebab itu melalui tulisan ini, penulis berterima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Oktavianus Pasoloran, S.E., M.Si., Ak. CA. selaku Rektor Universitas Kristen Indonesia Toraja, Pdt. Dr. Kristanto, M.Th. selaku Dekan Fakultas Teologi UKI Toraja,

Pdt. Tomi Supriyanto, M.Th. selaku Ketua Program Studi Teologi UKI Toraja dan seluruh civitas akademik program Studi Teologi UKI Toraja.

2. Dosen pembimbing, Pdt. Tomi Supriyanto, M.Th. selaku dosen pembimbing I dan Pdt. Dr. Johana R. Tangirerung, M.Th. selaku dosen pembimbing II yang telah bersedia membimbing dan mengarahkan penulis selama proses penyusunan skripsi.
3. Kedua orang tua yang dikaruniakan oleh Allah bagi penulis, terima kasih Papa Nober dan Mama Alriana tersayang atas cinta kasih yang tulus telah dinyatakan bagi penulis, melalui didikan, dukungan, dan segala hal yang dilakukan untuk mengusahakan setiap kebutuhan anak-anaknya. Doa dan harapan yang baik selalu untuk kedua orang tuaku tercinta.
4. Saudaraku satu-satunya Lio Bertus Lukas, terima kasih juga selalu mendukung dan mengusahakan segala yang baik untuk memenuhi kebutuhan adikmu ini.
5. Pdt. Kristian Baturante S.Pdk., M.Th. yang sudah menjadi orang tua penulis selama melaksanakan proses perkuliahan, bersama dengan seluruh keluarga pastori. Terima kasih telah menjadi bagian dari proses perjuangan penulis melalui dukungan dan doa, ada banyak hal baik yang dapat dipelajari selama menjadi bagian dari keluarga pastori.

6. Seluruh warga Gereja Toraja Jemaat To' Bena' Klasik Gandang Batu, Jemaat Bangkala Klasik Makassar Tengah, dan jemaat To' Nakka' Klasik Pangala'. Terima kasih telah menerima penulis untuk berproses dalam pelayanan bersama.
7. Fakultas Teologi UKI Toraja angkatan 2021 terima kasih atas kerja sama dan dukungan kita semua selama melaksanakan proses perkuliahan.
8. Untuk sahabatku Tamar dan Jane, terima kasih telah berjuang bersama dalam suka-duka perkuliahan, telah menjadi pendengar yang baik buat Benneng. Tetap semangat untuk setiap proses kedepannya.

Penulis menyadari bahwa tulisan ini masih memiliki banyak kekurangan, karena itu hikmat Tuhanlah yang akan menolong setiap pembaca untuk memahami tulisan ini. Harapan penulis, tulisan ini dapat menjadi motivasi dan berkat bagi para pembaca untuk terus berkarya dalam pelayanan bersama. Sekian dan terima kasih, mohon maaf atas segala keterbatasan pada tulisan ini. Tetaplah berkarya untuk kemuliaan nama-Nya.

Rantepao, 05 Oktober 2025



Selpriati Lukas

## DAFTAR ISI

|                                                                  |      |
|------------------------------------------------------------------|------|
| HALAMAN SAMPUL .....                                             | i    |
| PERNYATAAN ORIGINALITAS .....                                    | ii   |
| LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING.....                               | iii  |
| LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI.....                             | iv   |
| HALAMAN PERSEMBAHAN.....                                         | v    |
| DAFTAR ISI.....                                                  | viii |
| ABSTRAK .....                                                    | x    |
| BAB I PENDAHULUAN.....                                           | 1    |
| 1.1 Latar Belakang .....                                         | 1    |
| 1.2 Rumusan Masalah.....                                         | 5    |
| 1.3 Batasan Masalah .....                                        | 5    |
| 1.4 Tujuan Penulisan .....                                       | 5    |
| 1.5 Metode Penelitian .....                                      | 6    |
| 1.5.1 Studi Kepustakaan .....                                    | 6    |
| 1.5.2 Penelitian Lapangan .....                                  | 6    |
| 1.6 Hipotesis .....                                              | 6    |
| 1.7 Signifikansi Penelitian.....                                 | 6    |
| 1.7.1 Signifikansi Akademik .....                                | 6    |
| 1.7.2 Signifikansi Praktis .....                                 | 7    |
| 1.8 Kerangka Berpikir.....                                       | 7    |
| BAB II PERSEKUTUAN JOHN CALVIN .....                             | 9    |
| 2.1 Biografi Calvin.....                                         | 9    |
| 2.2 Teologi Persekutuan Calvin .....                             | 10   |
| 2.3 Sarana yang digunakan dalam Persekutuan Menurut Calvin ..... | 14   |
| 2.3.1 Iman.....                                                  | 14   |
| 2.3.2 Gereja .....                                               | 16   |
| 2.4 Gagasan Calvin tentang Gereja sebagai persekutuan .....      | 17   |



|                                                                                                                                                             |           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>BAB III MAKNA LAGU MAMASE MENURUT WARGA GEREJA TORAJA JEMAAT SERITI .....</b>                                                                            | <b>20</b> |
| 3.1 Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....                                                                                                                    | 20        |
| 3.2 Hasil penelitian .....                                                                                                                                  | 20        |
| 3.3 Hasil observasi.....                                                                                                                                    | 23        |
| 3.4 Hasil Wawancara.....                                                                                                                                    | 23        |
| 3.4.1 Definisi Lagu Mamase.....                                                                                                                             | 23        |
| 3.4.2 Lagu Mamase dalam Penghayatan .....                                                                                                                   | 25        |
| 3.4.3 Pemaknaan Lagu Mamase .....                                                                                                                           | 26        |
| 3.4.4 Persekutuan dan Dasar dari Persekutuan. ....                                                                                                          | 26        |
| 3.4.5 Iman dan gereja sebagai sarana persekutuan dengan Kristus.....                                                                                        | 27        |
| 3.4.6 Dampak Lagu Mamase .....                                                                                                                              | 28        |
| 3.4.6 Pernyataan Persekutuan. ....                                                                                                                          | 30        |
| <b>BAB IV ANALISIS PEMAHAMAN WARGA GEREJA TORAJA JEMAAT SERITI TENTANG MAKNA PERSEKUTUAN DARI LAGU MAMASE MENURUT TEOLOGI PERSEKUTUAN JOHN CALVIN .....</b> | <b>32</b> |
| <b>BAB V PENUTUP.....</b>                                                                                                                                   | <b>40</b> |
| 5.1 Kesimpulan .....                                                                                                                                        | 40        |
| 5.2 Saran.....                                                                                                                                              | 41        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>                                                                                                                                 | <b>42</b> |
| <b>LAMPIRAN.....</b>                                                                                                                                        | <b>44</b> |
| <b>CURICULUM VITAE .....</b>                                                                                                                                | <b>54</b> |

## ABSTRAK

Penelitian ini akan berfokus untuk menganalisis makna persekutuan dalam lagu “Mamase” yang ditinjau dari perspektif teologi persekutuan John Calvin. Lagu ini memiliki nilai historis mandalam yang berkaitan dengan perjuangan iman orang-orang Seriti pada masa peristiwa pemberontakan DI/TII. Iman menjadi dasar persekutuan, sebab persekutuan dibangun atas dasar iman. Calvin menekankan pentingnya persekutuan, yakni persekutuan orang-orang percaya yang telah disatukan dalam persekutuan dengan Kristus melalui iman yang telah dikerjakan oleh Roh Kudus. Penelitian ini menekankan pentingnya menyanyikan dan memahami Lagu “Mamase” sebagai bagian dari perayaan persekutuan. Sebab persekutuan itu ada semata-mata karena anugerah Allah. Penelitian ini menggunakan metode penelitian Kualitatif dengan pendekatan studi kepustakaan dan penelitian lapangan. Hasil dari penelitian ini diharapkan dapat memberi wawasan baru tentang Lagu “Mamase” sebagai bagian dari perayaan persekutuan di Jemaat Seriti.

**Kata kunci:** Calvin, Gereja, iman, Lagu Mamase, persekutuan.