

DAFTAR PUSTAKA

- Ali, Lukman dkk. (1997). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Anggito, A. dan Setiawan, J. (2018). *Metodologi penelitian kualitatif*. Sukabumi: Jejak Publisher.
- Arivia, Gadis. (2003). *Filsafat Berperspektif Feminis*. Jakarta : Yayasan Jurnal Perempuan.
- Arikunto, S. (2010). *Metode peneltian*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arikunto, S. (2010). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Anwar, Ahyar. (2009). *Geneologi Feminis (Dinamika Pemikiran Feminis dalam Novel Pengarang Perempuan Indonesia 1933-2005*. Jakarta: Republika.
- Assegaf, Abd. Rachman. (2011). *Filsafat Pendidikan Islam*. Jakarta: PT. RajaGrafindo Persada.
- Badudu, J.S. (1984). *Sari Kesusastraan Indonesia I*. Bandung: CV Pustaka Prima.
- Dahlan, Z. (2018). Nilai Idealisme dan Nilai Kepribadian dalam Novel Gajah Mada Karya Langit Kresna Hariadi. *Diskursus: Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia*. 1(3), 293-303.
<http://download.garuda.kemdikbud.go.id/article.php?article=2573630&val=24087&title=Nilai%20Idealisme%20dan%20Nilai%20Kepribadian%20dalam%20Novel%20Gajah%20Mada%20Karya%20Langit%20Kresna%20Hariadi>
- Damono, Sapardi Djoko. (1979). *Sosiologi Sebuah Pengantar*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan
- Darmawan, A. (2023). Cerminan Kekuatan Perempuan dalam Album 30 Karya Adele: Sebuah Kajian Feminisme Posmodern. *Metafora: Jurnal Pembelajaran Bahasa Dan Sastra*. 10(2), 189-195. [file:///C:/Users/user/Downloads/19450-54835-1-PB%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/user/Downloads/19450-54835-1-PB%20(1).pdf)
- Emzir dan Saifur Rohman. (2016). *Teori dan Pengajaran Sastra*. Jakarta: Rajawali Press.

- Endaswara, Suwardi. (2011). *Metodologi Penelitian Sastra*. Jakarta: PT Buku Seru Graha Ilmu
- Fananie, Zainuddin. (2002). *Telaah Sastra*. Surakarta: Muhamadiyah University Press.
- Faruk. (2005). *Pengantar Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Faruk. (2013). *Pengantar Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Fiantika, R. F, dkk. (2022). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Padang: PT. Global Eksekutif Teknologi.
- Gamble, Sarah. (2010). *Feminisme dan Postfeminisme*. Terjemahan: Tim Penerjemah Jala Sutra. Yogyakarta: Jala Sutra.
- Hamdani, A. (1986). *Filsafat Pendidikan*. Yogyakarta: Bina Cipta.
- Hennesy, Rosemary dan Chrys Ingraham. (1997) *Materialist Feminism : A Reader in Class, Difference and Women`s Lives*. New York : Routledge
- Humm, Maggie. (2002). *Ensiklopedia Feminisme*. Terjemahan Mundi rahayu. Yogyakarta: Fajar Pustaka baru.
- Hollows, J. (2010). *Feminisme, Feminitas, & Budaya Populer*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Ilaa, D. T. (2021). Feminisme dan Kebebasan Perempuan Indonesia dalam Filosofi. *Jurnal Filsafat Indonesia*. 4.(3) 211-216. Diakses dari [file:///C:/Users/user/Downloads/darmana,+Dhiyaa+Thurfah+Ilaa+211-216%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/user/Downloads/darmana,+Dhiyaa+Thurfah+Ilaa+211-216%20(1).pdf)
- Ismawati, E. (2012). *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa dan Sastra*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Knight, George, R. (2004). *Issue and Alternatives in Education Philosophy*, Terj. Mahmud Arif, *Filsafat Pendidikan, Isu-isu Kontemporer dan Solusi Alternatif*. Yogyakarta: Idea Press.
- Kosasih, E. (2008). *Apresiasi Sastra Indonesia*. Jakarta: Nobel Edumedia.
- Kosasih, E. (2011). *Ketatabahasa dan Kesusastraan*. Bandung: Yrama Widya.

- Mahsun, M. S. (2005). *Metode penelitian bahasa: tahapan strategi, metode dan tekniknya*. Depok: PT Rajagrafindo Persada.
- Mansour, Fakih. (2003). Analisis gender dan Transformasi sosial. Pustaka Pelajar : Yogyakarta
- Musthafa, B. (2008). Teori dan Praktik Sastra. Jakarta: PT. Cahaya Insan Sejahtera.
- Nazir, Moh. (2015). *Metode Penelitian*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Noor, J. (2011). *Metodelogi penelitian*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Nugroho, Riant. (2011). *Gender dan Strategi Pengarus Utamannya di Indonesia*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Nope, Marselina C.Y. (2005). *Jerat Kapitalisme atas Perempuan*. Yogyakarta: Resist Book.
- Nurgiantoro. (1995). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurgiantoro.(2000). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurgiantoro, B. (2005). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurgiantoro, (2007). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurgiantoro. (2010). *Penilaian Pembelajaran Bahasa*. Yogyakarta: BPFE.
- Nurgiantoro. (2012). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: BPFE.
- Nurgiantoro. (2015). *Teori Pengkaji Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Patria, Nezar dan Andi Arief. (2015). *Antonio Gramsci Negara dan Hegemoni*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Purwati, I., & Fauziati, E. (2022). Pendidikan Karakter Religius Sekolah Dasar dalam Perspektif Filsafat Idealisme. *Elementa: Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar*,

4(1), 1-8. Diakses dari file:///C:/Users/user/Downloads/1764-Article%20Text-5310-1-10-20220620.pdf

Raharjo, H.P. dan Eko Wiyanto. (2017). *Mengenal Struktur Pembangun Karya Sastra*. Sukoharjo: CV Sindunata.

Rimang, Siti Suwadah. (2011). *Kajian Sastra: Teori dan Praktik*. Yogyakarta: Aura Pustaka.

Rimang, Siti Suwadah. (2018). *Mengkaji Isi Karya Sastra dengan Perspektif Feminisme*. Sukoharjo: CV Sindunata.

Retnani, S. D. (2017). Feminisme Dalam Perkembangan Aliran Pemikiran Dan Hukum Di Indonesia. *Jurnal Ilmu Hukum: ALETHEA*, 1(1), 95–109. Diakses dari <https://doi.org/10.24246/alethea.vol1.no1.p95-109>

Suharso dan Ana Retnoningsing. (2014). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*: Edisi Lux. Semarang: Widya Karya.

Ritzer, George and Goodman, J Douglas. (2003). *Sociological Theory*. USA: McGraw-Hill Companies Incorporated.

Rokhmansyah, Alfian. (2014). *Studi dan Pengkajian sastra: Perkenalan awal terhadap ilmu sastra*. Yogyakarta: Oraha Ilmu.

Samsuddin. (2019). *Buku Ajar Pembelajaran Kritik Sastra*. Yogyakarta: Deepublish.

Saragih, Hisarma. Dkk. (2021). *Filsafat Pendidikan*. Medan: Yayasan Kita Menulis.

Shagena, & Syariffuddin (2022). Peran Filsafat Idealisme Serta Implementasinya Pada Pendidikan. *Lentera : Jurnal Ilmiah Kependidikan*. 17. 45-54. Diakses dari file:///C:/Users/user/Downloads/2025-Article%20Text-6568-1-10-20230104%20(1).pdf.

Simega, B. (2024). Kajian Alur Untuk Mengungkapkan Tema Novel Sandra Karya Agnes Jesicca. *Jurnal KIP*. 3(3), 615-623. Diakses dari file:///C:/Users/user/Downloads/KAJIAN%20ALUR%20UNTUK%20MENGUNGKAPKAN%20TEMA.pdf.

- Sofia, Adib. (2009). *Aplikasi Kritik Sastra Feminis*. Yogyakarta: Citra Pustaka.
- Stanton, Robert. (2012). *Teori diksi Robert Stanton*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sudjiman, Panuti. (1988). *Memahami Cerita Rekaan*. Jakarta : Pustaka Jaya.
- Sugihastuti. (2000). *Wanita di Mata Wanita*. Bandung: Nuansa.
- Sugihastuti. (2002). *Teori dan Apresiasi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*. Bandung: Alfabeta.
- Suharso dan Ana Retnoningsing. 2014. *Kamus Besar Bahasa Indonesia: Edisi Lux*. Semarang: Widya Karya.
- Sumardjo, J. dan Saini K. M. (1988) *Apresiasi kesusastraan*. Jakarta: Gramedia.
- Sunardi. (2002). *Pengantar Menuju Teori Budaya Populer (Popular Culture)*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Tafsir, A. (2004). *Filsafat Umum, Akal dan Hati sejak Thales sampai Capra*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Teeuw, A. (1984). *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Dunia Pustaka Jaya.
- Teeuw, A. (1988). *Sastra dan Ilmu sastra*. Jakarta: PT Dunia Pustaka Jaya.
- Waluyo, Herman J. (2002). *Apresiasi Puisi*. Jakarta: Pustaka Utama.
- Wellek, Rene dan Austin Warren. (2013). *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.