

**IDEALISME PEREMPUAN
DALAM NOVEL *MEREKA BILANG AKU KEMLINTHI*
KARYA HANIFA VIDYA
KAJIAN FEMINISME**



SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Ujian
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

ELSY ELIASAR

NIM 221111055

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA TORAJA
2025**

PENGESAHAN PROGRAM STUDI

IDEALISME PEREMPUAN
DALAM NOVEL *MEREKA BILANG AKU KEMLINTHI*
KARYA HANIFA VIDYA
KAJIAN FEMINISME



SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Ujian
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Diajukan oleh

ELSY ELIASAR
221111055

Makale, 19 Februari 2025

Mengetahui,
Ketua Program Studi

Dr. Berthin Simega, S.S., M.Pd.

NIDN. 0915016703

MOTO

“Tak semua usaha itu dipermudah, tapi semua yang berusaha, pasti berubah”

2 Tawarikh 15:7

“Keberhasilan bukanlah milik orang pintar, keberhasilan adalah milik mereka yang senantiasanya berusaha”

(BJ Habibie)

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi dengan judul : Idealisme Perempuan dalam Novel *Mereka Bilang Aku Kemlinthi* Karya Hanifa Vidya Kajian Feminisme

Nama : Elsy Eliasar

NIM : 22111055

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Setelah direvisi berdasarkan saran penguji pada ujian skripsi yang dilaksanakan pada hari Rabu tanggal 19 Februari 2025, maka skripsi ini diterima dan disetujui oleh dosen pembimbing.

Makale, 5 Maret 2025

1. Pembimbing I



(Dr. Berthin Simega, S.S., M.Pd.)

NIDN. 0915016703

2. Pembimbing II



(Dr. Milka, S.S., M.Pd.)

NIDN. 0905057701

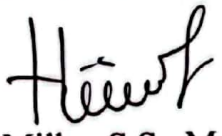
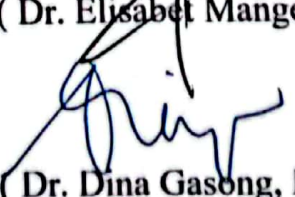
PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

Skripsi ini diterima oleh Panitia Ujian Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Kristen Indonesia Toraja dengan S.K. No. HK.06/15/UKI Toraja.DFKIP/2025, untuk memenuhi salah satu Syarat guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia pada hari Rabu tanggal 19 Februari 2025.

Disahkan oleh
Dekan Ilmu Pendidikan dan Keguruan

(Daud Rodi Palimbong, S.Pd., M.Pd.)
NIDN 0930098202

Panitia Ujian :

- | | | |
|---------------|-----------------|---|
| 1. Ketua | : Pembimbing I | 
(Dr. Berthin Simega, S.S., M.Pd.) |
| 2. Sekretaris | : Pembimbing II | 
(Dr. Milka, S.S., M.Pd.) |
| 3. Anggota | : | |
| | a. Penguji I | 
(Drs. Hermah Kandari, M.Pd.) |
| | b. Penguji II | 
(Dr. Elisabet Mangera, M.Pd.) |
| | c. Penguji III | 
(Dr. Dina Gasong, M.Pd.) |

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Elsy Eliasar
NIM : 221111055
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Skripsi dengan judul : Idealisme Perempuan dalam Novel *Mereka Bilang Aku*
Kemlinthi Karya Hanifa Vidya Kajian Feminisme

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi ini benar merupakan hasil karya sendiri dan bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya. Apabila pada kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil plagiat, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai ketentuan yang berlaku.

Makale, 19 Februari 2025

Yang Membuat Pernyataan



Elsy Eliasar

NIM 221111055

ABSTRAK

Elsy Eliasar (2025). Idealisme Perempuan Dalam Novel *Mereka Bilang Aku Kemlinthi* Karya Hanifa Vidya Kajian Feminisme. Di bawah bimbingan dosen pembimbing I (Dr. Berthin Simega, S.S., M.Pd.) dan dosen pembimbing II (Dr. Milka, S.S., M.Pd.)

Penelitian ini bertujuan untuk (1) mendeskripsikan idealisme perempuan dalam novel *Mereka Bilang Aku Kemlinthi* karya Hanifa Vidya dengan menggunakan Kajian Feminisme. (2) Mengklasifikasi idealisme perempuan dalam novel *Mereka Bilang Aku Kemlinthi* karya Hanifa Vidya berdasarkan jenis Feminisme.

Metode penelitian ini menggunakan deskriptif-kualitatif. Penggunaan deskriptif kualitatif digunakan dalam penelitian ini karena penelitian ini secara umum memberikan gambaran atau penjabaran dari aspek-aspek transendental yang terdapat dalam novel *Mereka Bilang Aku Kemlinthi* karya Hanifa Vidya. Dalam hal ini untuk memperjelas data, peneliti mendeskripsikan teks-teks berupa dialog percakapan dan tindakan dari tokoh utama yang mengandung aspek transendental yang terdapat dalam novel.

Hasil dari temuan data ditemukan idealisme perempuan dalam novel *Mereka Bilang Aku Kemlinthi* karya Hanifa Vidya berjumlah 29 data. Idealisme tersebut berupa ketegasan dalam mempertahankan harga diri, kemandirian, penolakan terhadap ketidaksetaraan, perlawanan terhadap pandangan tradisional, kebebasan dalam menentukan pilihan, kesetaraan gender, optimis dan memiliki komitmen yang kuat, prioritas pada pendidikan, mentalitas yang gigih dan tidak mudah menyerah, pemberdayaan perempuan, penghargaan terhadap perempuan, dan pengendalian emosi.

Kata kunci : idealisme perempuan, feminisme, novel

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan yang Maha Esa atas kasih dan rahmatNya sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi yang berjudul *Idealisme Perempuan dalam Novel Mereka Bilang Aku Kemlinthi Karya Hanifa Vidya Kajian Feminisme* ini tepat pada waktunya. Skripsi ini ditulis dalam rangka memenuhi syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Kristen Indonesia Toraja.

Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis menghadapi berbagai kendala, mulai dari keterbatasan literatur terkait topik penelitian, keterbatasan waktu dalam mengumpulkan data, hingga hambatan teknis dalam menganalisis hasil penelitian. Namun, berkat bimbingan, dukungan, dan doa dari berbagai pihak, penulis dapat mengatasi kendala tersebut dan menyelesaikan skripsi ini.

Pada kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang tak terhingga kepada kedua orangtua saya, bapak Lukas dan Ibu Elisabeth Sianda. Tanpa dukungan, doa, dan cinta yang tiada henti dari kalian, penulis tidak akan pernah bisa mencapai titik ini. Kalian adalah sumber kekuatan terbesar penulis, yang selalu memberi semangat ketika penulis merasa lelah dan hampir menyerah. Penghargaan dan ucapan terima kasih tak lupa penulis haturkan kepada :

1. Bapak Prof. Dr. Oktavianus Pasoloran, S.E., M.SI., Ak. CA selaku Rektor Universitas Kristen Indonesia Toraja.
2. Bapak Daud Rodi Palimbong, S.Pd., M.Pd. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Kristen Indonesia Toraja.
3. Ibu Dr. Berthin Simega, S.S., M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
4. Ibu Dr. Berthin Simega, S.S., M.Pd. selaku Dosen Penasihat Akademik atas segala bimbingan dan dukungan yang telah diberikan selama penulis menjalani studi. Setiap arahan dan perhatian yang Ibu berikan sangat membantu penulis dalam merencanakan studi dan mengatasi berbagai tantangan akademik.
5. Ibu Dr. Berthin Simega, S.S., M.Pd selaku Pembimbing I yang telah menjadi pembimbing yang luar biasa selama saya menyusun skripsi ini. Terima kasih atas kesabaran, waktu, dan perhatian yang ibu berikan dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Ibu Dr. Milka, S.S., M.Pd. selaku Pembimbing II yang telah menjadi pembimbing yang sangat berarti selama penulis menyusun skripsi ini. Terima kasih atas segala bimbingan, waktu, dan perhatian yang Ibu berikan dengan tulus.
7. Bapak Wiliam Ranthe Gorongan, S.Kom. yang telah memberikan bantuan administrasi pada penulis selama di kampus.

8. Saudari terkasihku Utari Eliazar, Esti Eliazar dan Florensia Flora Elfrania yang telah menjadi teman sejati dan pendukung penulis selama perjalanan ini. Terima kasih telah selalu ada di setiap langkah, memberikan semangat, dan berbagi tawa serta kesulitan bersama.
9. Sahabat-sahabat penulis dibangku perkuliahan yang selalu kebersamaan selama awal perkuliahan hingga Rini Welfianti Toding, Fildia Bintang Patandean, Jesicha Ririn Aprila, Ari Wahyu Ningsi, Mikael Restu, Patrick Ristan Anggo, Bernadus dan Gandrianus Baso' Lasang. Terima kasih untuk setiap kebersamaan, canda tawa dan cinta akan menjadi kenangan yang tak terlupakan.
10. Teman-teman Kampus Mengajar 7 di SDN 2 Rembon yang telah menjadi bagian penting dalam perjalanan penulis.
11. Teman-teman satu perjuangan angkatan 2021 kelas A Makale yang telah bersama-sama berbagi suka dan duka selama perkuliahan.
12. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, baik langsung maupun tidak langsung yang telah membantu dalam penelitian ini

Makale 12 Februari 2025

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
MOTO.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Batasan Masalah.....	4
C. Rumusan Masalah	4
D. Tujuan Penelitian	4
E. Manfaat Penelitian	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
A. Kajian Teori	6
1. Hakikat Sastra.....	6
2. Hakikat Novel.....	12
3. Feminisme	19
4. Idealisme.....	25

B. Hasil Penelitian yang Relevan	28
BAB III METODE PENELITIAN.....	33
A. Jenis Penelitian.....	33
B. Data dan Sumber Data	34
C. Teknik Pengumpulan Data.....	35
D. Teknik Analisis Data.....	37
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	39
A. Hasil Penelitian	39
B. Pembahasan.....	44
BAB V PENUTUP.....	81
A. Simpulan	81
B. Saran.....	81
DAFTAR PUSTAKA	83
LAMPIRAN.....	88