

DAFTAR PUSTAKA

- Darmawati, U. (2018). *Prosa Fiksi Pengetahuan dan Apresiasi*. Klaten: PT Intan Pariwara.
- Haryanti, N. D. (n.d.). *Representasi Perempuan dalam Novel Drupadi Karya Seno Gumira Ajidarma dan Implikasinya terhadap Pembelajaran Sastra di Sekolah*. Jakarta: FITK UIN Syarif Hidayatullah Jakarta.
- Juwati, M. P., & Abid, S. (2021). *Teori sastra*. Jakad Media Publishing.
- Kurnianto, E. A. (2017). Representasi Tokoh Perempuan Dalam Novel Garis Perempuan Karya Sanie B. Kuncoro [Women Representation in Sanie B. Kuncoro's Garis Perempuan]. *TOTOBUANG*, 5(1), 89–105.
- Mahsun, M. S. (2005). *Metode penelitian bahasa*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Moleong, L. J. (2013). *Metode Penelitian Kualitatif*, Bandung: Remaja Rosdakarya. Mosal.
- Mufidah, E., & Alamsyah, A. A. (2023). Kritik Gita Savitri tentang Budaya Patriarki di Media Sosial Youtube: Analisis Feminisme Qāsim Amīn. *Journal of Ushuluddin and Islamic Thought*, 1(2), 226–242.
- Rafiek, M. (2022). *Teori sastra: Kajian teori dan praktik*.
- Rokhmansyah, A. (2014). *Studi dan pengkajian sastra: Perkenalan awal terhadap ilmu sastra*. Graha Ilmu.
- Saini, K. M., & Sumardjo, J. (1986). *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia, 14.
- Santosa, P. (2015). *Metodologi Penelitian Sastra: Paradigma, Proposal, Pelaporan, dan Penerapan*. Azza Grafika.
- Sari, S. P., & Nuryatin, A. (2017). Representasi Perempuan Bali dalam Novel-Novel Karya Oka Rusmini. *JP-BSI (Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia)*, 2(2), 44–48.
- Sukidin, B. (2002). *Metode penelitian kualitatif perspektif mikro*. Surabaya: Insan Cendekia.
- Tong, R. P. (1998). *Feminist Thought: Pengantar paling Komprehensif kepada*

Aliran Utama Pemikiran Feminis, terj. *Aquarini Priyatna Prabasmoro*.
Yogyakarta: Jalasutra.

Wicaksono, A. (2017). *Pengkajian prosa fiksi (Edisi revisi)*. Garudhawaca.

Yohanes, Y. S. (2018). *Mengenal 25 teori sastra*. Penerbit ombak.