

**REPRESENTASI PEREMPUAN DALAM NOVEL *PEREMPUAN YANG
MENANGIS KEPADA BULAN HITAM*
KARYA DIAN PURNOMO
(TINJAUAN FEMINISME)**



SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Ujian
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi
Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia

ATRI BANDA'

221111050

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA TORAJA
2025**

PENGESAHAN PROGRAM STUDI
REPRESENTASI PEREMPUAN DALAM NOVEL *PEREMPUAN YANG*
MENANGIS KEPADA BULAN HITAM

KARYA DIAN PURNOMO
(TINJAUAN FEMINISME)



SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Ujian
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Diajukan Oleh

ATRI BANDA

NIM. 221111050

Makale, 17 Maret 2025

Mengetahui

Ketua Program Studi

Dr. Berthin Simega, S.S., M.Pd

NIDN. 0915016703

MOTTO

Yakobus 1:12 – *"Berbahagialah orang yang bertahan dalam pencobaan, sebab apabila ia sudah tahan uji, ia akan menerima mahkota kehidupan yang dijanjikan Allah kepada barangsiapa yang mengasihi Dia."*

Hidup bukan tentang menunggu badai
berlalu,

Tetapi tentang belajar menari di
tengah hujan

-Atri Banda-

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Judul : Representasi Perempuan dalam Novel "Perempuan yang Menangis kepada Bulan Hitam" karya Dian Purnomo (Tinjauan Feminisme)

Nama : Atri Banda

NIM : 221111050

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

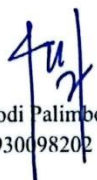
Setelah direvisi berdasarkan saran dosen penguji pada ujian skripsi yang dilaksanakan pada hari Rabu tanggal 19 Februari 2025, maka skripsi ini diterima dan disetujui oleh dosen pembimbing.

Makale, 19 Februari 2025

1. Pembimbing I


(Dr. Elisabet Mangera, M. Pd)
NIDN.0931078501

2. Pembimbing II


(Daud Rodi Palimbong, S. Pd., M.Pd)
NIDN.0930098202

PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

Skripsi ini diterima oleh Panitia Ujian Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Kristen Indonesia Toraja dengan S.K. No.HK.06/15/Uki Toraja.DFKIP/2025, untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia pada hari Rabu 19 Februari 2025.

Disahkan oleh



(Daud Rodi Palimbong, S.Pd.,M.Pd)

NIDN. 0930098202

Panitia Ujian

Ketua : Dr. Elisabet Mangera, M.Pd.
NIDN.0931078501

(.....)

Sekretaris : Daud Rodi Palimbong, S.Pd.,M.Pd.
NIDN. 0930098202

(.....)

Anggota :

1. Drs. Herman Kandari, M.Pd
NIDN.0924046002

(.....)

2. Dr. Rita Tanduk, M.Pd.
NIDN.0905018303

(.....)

3. Dr. Resnita Dewi, S.S., M.Hum.
NIDN. 0909129001

(.....)

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Atri Banda

Nim : 221111004

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Judul Skripsi : Representasi Perempuan dalam novel Perempuan yang Menangiis kepada Bulan Hitqam Karya Dian Purnomo (Tinjauan Feminisme)

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi ini benar merupakan hasil karya sendiri dan bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya. Apabila pada kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil plagiat, maka saya bersedia menerima sanksi atau perbuatan tersebut sesuai ketentuan yang berlaku.

Makale, 26 Februari 2025

Yang Membuat Pernyataan



Atri Banda
Nim. 221111050

ABSTRAK

Atri Banda. (2025). Representasi Perempuan dalam novel Perempuan yang Menangis kepada Bulan Hitam Karya Dian Purnomo (Tinjauan Feminisme). Di bawah bimbingan Dr. Elisabet Mangera, M.Pd., selaku pembimbing I dan Daud Rodi Palimbong S.Pd., M.Pd selaku pembimbing II.

Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan bentuk representasi tokoh perempuan dalam Novel *Perempuan yang Menangis kepada Bulan Hitam* karya Dian Purnomo.

Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian kualitatif. Sumber data dalam penelitian ini bersumber dari novel *Perempuan yang Menangis kepada Bulan Hitam* karya Dian Purnomo. Pengumpulan data menggunakan teknik baca agar peneliti mendapatkan gambaran yang jelas mengenai representasi perempuan dari novel *Perempuan yang Menangis kepada Bulan Hitam* karya Dian Purnomo, dan teknik catat untuk mencatat data guna mendapatkan pemahaman mendalam tentang bagaimana tokoh perempuan direpresentasikan dalam novel *Perempuan yang Menangis kepada Bulan Hitam* karya Dian Purnomo.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa representasi *Perempuan dalam novel Perempuan yang Menangis kepada Bulan Hitam* karya Dian Purnomo terdiri dari tiga bagian yaitu Perempuan sebagai korban tradisi yang dimana terdapat dua bagian yaitu korban kawin tangkap dan ketidakberdayaan yang ditemukan dalam pada analisis novel *Perempuan yang Menangis Kepada Bulan Hitam* menggambarkan tentang bagaimana Perempuan terjebak dalam tradisi yang merendahkan martabat dan harga diri mereka. Kemudian Perempuan sebagai simbol perlawanan, menggambarkan bagaimana Perempuan dalam menentang tradisi serta berusaha memperjuangkan hak-haknya dan Perempuan dalam konteks sosial budaya menggambarkan pandangan Masyarakat terhadap Perempuan yang melawan tradisi.

Kata Kunci: Representasi perempuan, feminisme, novel.

KATA PENGANTAR

Segala hormat, puji dan syukur patut dipanjatkan kehadiran Tuhan yang Maha Esa, yang oleh karena tuntunan, kebaikan, serta penyertaannya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini sebagai tugas akhir yang berjudul Representasi Perempuan dalam Novel Perempuan yang Menangis kepada Bulan Hitam (Tinjauan Feminisme) Karya Dian Purnomo.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih banyak kekurangan serta keterbatasan yang tidak sesuai dengan yang diharapkan. Oleh karena itu penulis dalam penelitian ini dengan penuh rendah hati menerima setiap kritik dan saran yang membangun demi penyempurnaan skripsi ini.

Penulis juga menyadari bahwa tanpa adanya dukungan dari berbagai pihak, skripsi ini tidak akan terselesaikan dengan baik. Oleh karena itu, pada kesempatan ini perkenankan penulis menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Drs. Oktavianus Pasoloran, S.E., M.Si., Ak.CA., selaku Rektor UKI Toraja.
2. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Daud Rodi Palimbong, S.Pd. M.Pd.
3. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Dr. Berthin Simega, S.S., M.Pd.
4. Dosen Penasehat Akademik Dr. Berthin Simega, S. S., M.Pd. yang selalu setia dan sabar mengarahkan dan membimbing penulis selama Proses Perkuliahan.

5. Dosen Pembimbing I Dr. Elisabet Mangera, M.Pd, dan Dosen Pembimbing II Daud Rodi Palimbong, S.Pd. M.Pd, yang telah sabar membimbing dan mengarahkan penulis dalam proses penyusunan skripsi ini.
6. Semua Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah mendidik dan mengajar penulis selama kuliah di UKI Toraja.
7. Kedua orang tua terkasih Bapak Yulius Soppeng dan Ibu Kristina Meaku dan kakak-adik terkasih Gusti Banda, Bunga' Banda, Bara' Banda', Rastin Banda', Sepri Banda', Resilia Banda, Om terkasih Bapak Luther Karenda' serta semua rumpun keluarga yang telah berperan penting selama penyusunan skripsi ini baik dari segi finansial maupun dukungan dan doa.
8. Teman kos Fani yang telah menjadi Saudara tak sedarah serta telah berjuang bersama dan berbagi suka duka selama kuliah.
9. Sahabat-sahabat seperjuangan Ester Depi Reu, Marlina Renta yang telah berjuang bersama selama proses perkuliahan.
10. Teman-teman seperjuangan kelas A Makale angkatan 2021.
11. Teman-teman KKN-T Lembang Podingao' yang telah memberikan dukungan dan motivasi selama penyusunan skripsi.
12. Kepada diri sendiri yang telah berjuang dan bertahan sampai sejauh ini untuk setiap malam yang penuh dengan tugas dan ujian, untuk setiap detik yang diisi dengan kegigihan dan harapan. Meskipun lelah dan ragu sempat datang, namun selalu menemukan cara untuk bangkit dan melangkah maju.

Akhir kata dari penulis terimakasih untuk setiap dukungan, motivasi dan doa selama penyusunan skripsi ini dan penulis berharap agar hasil penelitian ini dapat bermanfaat untuk orang lain serta dapat menambah wawasan bagi pembaca.

Makale, 2025

Penulis

DAFTAR ISI

SKRIPSI.....	i
PENGESAHAN PROGRAM STUDI.....	Error! Bookmark not defined.
MOTTO.....	iii
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	Error! Bookmark not defined.
PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI.....	iv
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang masalah	1
B. Batasan Masalah.....	3
C. Rumusan Masalah	4
D. Tujuan Penelitian.....	4
E. Manfaat Penelitian.....	4
1. Manfaat Teoretis.....	4
2. Manfaat Praktis.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
A. Kajian Teori.....	6
B. Hasil Penelitian yang Relevan.....	20
BAB III METODE PENELITIAN.....	24
A. Jenis Penelitian.....	24
B. Data dan Sumber Data.....	24
C. Teknik Pengumpulan Data	25
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	27
A. Identifikasi Data	27

B. Klasifikasi Data	30
C. Pembahasan	33
BAB V PENUTUP	53
A. Kesimpulan.....	53
A. Saran.....	54
DAFTAR PUSTAKA	55