

LAMPIRAN

Lampiran 1.

Profil UPT SDN 10 Makale

1. Identitas Sekolah

Nama Sekolah	: UPT SDN 10 Makale
Status Sekolah	: Negeri
Alamat Sekolah	: Jln. Jendral Sudirman No.7 Makale
Kelurahan	: Ariang
Kecamatan	: Makale
Kabupaten	: Tana Toraja
Provinsi	: Sulawesi Selatan
Kode Pos	: 91817

2. Banyaknya Gedung

Permanen	: Pemda
Ruang Belajar	: 9ruang
Ruang Kepala Sekolah	: 1 Ruang
Ruang Guru	: 1 Ruang
Ruang Perpustakaan	: 1 Ruang
Ruang UKS	: 1 Ruang
Kamar Mandi	: 2 Ruang
Dapur	: 1 Ruang

3. Visi Misi Sekolah

Visi:

“Terwujudnya sekolah ramah anak, dan memiliki karakter profil pelajar
pancasila”

Misi:

- a. Membangun lingkungan sekolah yang membentuk peserta didik memiliki akhlak mulia melalui rutinitas kegiatan keagamaan dan menerapkan ajaran agama melalui cara berinteraksi disekolah.

- b. Merancang pembelajaran yang menarik dan menyenangkan yang mampu memotivasi peserta didik untuk selalu belajar dan menemukan pembelajaran.
- c. Mengembangkan program sekolah yang membentuk ide dan gagasan cepat tanggap terhadap perubahan yang terjadi untuk merancang inovasi.
- d. Mengembangkan kemandirian, nalar kritis, dan kreativitas yang memfasilitasi keragaman minat dan bakat peserta didik.
- e. Membangun budaya sekolah untuk peduli terhadap lingkungan di sekitar sekolah.
- f. Membangun lingkungan sekolah yang bertoleransi dalam kebhinekaan global, mencintai budaya lokal, berbudi pekerti luhur, dan menjunjung tinggi gotong royong.

4. Data Guru:

Kepala Sekolah	: 1 orang
Guru Kelas	: 9 orang
Guru Agama	: 4 orang
Guru PJOK	: 1 orang
Staf	: 1 orang

5. Data Siswa kelas III :

Jumlah Siswa	: 32 orang
Laki –laki	: 11 orang
Perempuan	: 21 orang
Agama Islam	: 18 orang
Agama Kristen	: 15 orang

Lampiran 2 Kisi-Kisi Pedoman Observasi

Aspek yang di amati	Indikator	Deskripsi	Keterangan	
			Ya	Tidak
Nilai-nilai karakter dalam ekstrakurikuler tari	Nilai religius	Nilai religius dalam ekstrakurikuler tari dapat tercermin melalui penghormatan terhadap tradisi dan ritual keagamaan , kesadaran spiritual dalam gerakan dan ekspresi,serta penanaman nilai-nilai moral yang diinspirasi oleh ajaran agama.	✓	
	Jujur	Perilaku yang dilaksanakan pada tindakan menjadikan dirinya sebagai orang yang selalu dapat dipercaya dalam perkataan dan tindakan.	✓	
	Toleransi	Kemampuan untuk menghargai perbedaan antara suku satu sama lain, baik dalam hal gaya tarian, latar belakang budaya, maupun kemampuan fisik.	✓	
	Disiplin	Keteraturan dalam waktu latihan, kesediaan untuk mengikuti instruksi serta aturan -aturan dari guru atau pelatih,serta tanggung jawab dalam	✓	

		merawat, dan mempersiapkan perlengkapan tari.		
	Kerja keras	Kemauan dan usaha yang dimiliki untuk belajar dan berkembang dalam seni tari. Sikap kerja keras juga mencakup komitmen untuk hadir dalam kegiatan.	✓	
	Rasa ingin tahu	Sikap dan tindakan yang selalu berupaya untuk mengetahui lebih mendalam dan leluasa terhadap sesuatu yang di pelajarnya dari yang dilihat dan didengar.	✓	
	Cinta tanah air	Sikap dan perilaku yang menunjukkan rasa cinta, penghargaan, dan kesetiaan terhadap kebudayaan local.	✓	
	Menghargai prestasi	Sikap dan Tindakan yang mendorong diri untuk menghasilkan sesuatu yang berguna, mengakui dan menghormati kelebihan orang lain	✓	
	Bersahabat/komunikatif	Kerja sama dalam mempelajari gerakan-gerakan tari, membantu siswa untuk saling mendukung,memperkuat keterampilan	✓	

		komunikasi non-verbal, dan membangun rasa kepercayaan satu sama lain.		
	Tanggung jawab	Kemampuan untuk mengatur waktu dengan baik, bekerja sama dengan orang lain dan menjalankan tugas yang diberikan dengan tanggung jawab.	✓	
	Peduli lingkungan	Sikap dan tindakan menjaga kelestarian lingkungan sekitar melalui berbagai kegiatan yang memperkuat hubungan seni tari dan lingkungan.	✓	
	Kreatif	Berfikir dan melakukan sesuatu untuk menghasilkan cara atau hasil baru dari sesuatu yang telah dimiliki.	✓	

Lampiran 3 Kisi-Kisi Pedoman Wawancara Untuk Siswa

No	Aspek yang diamati	Indikator
	Nilai karakterpada senitari Pa'gellu'	a. Nilai religius, disiplin, jujur, toleransi, kerja keras, rasa ingin tahu, tanggung jawab, bersahabat/komunikatif, menghargai prestasi, peduli lingkungan dan kreatif.

Lampiran 4 Pedoman Wawancara Untuk Siswa

1. Identitas Informan

Nama :

Kelas:

Lokasi :

Hari/Tanggal Wawancara:

2. Daftar Pertanyaan

Aspek yang diamati	Indikator	Pertanyaan
Nilai Pendidikan Karakter dalam Ekstrakurikuler Seni Tari	Religius	<ul style="list-style-type: none">▪ Bagaimana sikap religius yang Anda lakukan sebelum dan sesudah melakukan kegiatan tersebut?▪ Apa yang dapat Anda lakukan dalam mencerminkan sikap religius pada saat melakukan kegiatan seni tari <i>pa'gellu</i>?▪ Bagaimana contoh atau bentuk gerakan yang dilakukan dalam mencerminkan nilai religius dalam seni tari <i>pa'gellu</i>?
	Disiplin	<ul style="list-style-type: none">▪ Bagaimana bentuk kedisiplinan yang kamu lakukan dalam mengikuti kegiatan ekstrakurikuler seni tari <i>pa'gellu</i>?▪ Jika ada teman kamu yang kurang disiplin saat melakukan kegiatan apa yang dapat kamu lakukan?
	Toleransi	<ul style="list-style-type: none">▪ Bagaimana sikap Anda jika ada teman kamu yang berbeda suku ikut dalam kegiatan tersebut?
	Jujur	<ul style="list-style-type: none">▪ Bagaimana sikap jujur yang dapatkan kamu ceritakan saat

		mengikuti kegiatan?
	Kerja keras	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Bagaimana bentuk sikap kerja keras yang dapat kamu lakukan saat mengikuti kegiatan tersebut?
	Rasa ingin tahu	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Bagaimana sikap antusiasmu dalam melakukan sebuah latihan atau gerakan yang telah diberikan?
	Tanggung jawab	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Bagaimana sikap tanggung jawab kamu jika di beri amanah dalam kegiatan tersebut? ▪ Apakah pelatih selalu memberikan nasihat-nasihat pada saat melakukan kegiatan?
	Bersahabat/ komunikatif	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Bagaimana sikap kamu jika terjadi pertikaian antarteman pada melakukan kegiatan? ▪ Bagaimana sikap kamu terhadap sesama setelah mengikuti kegiatan tersebut?
	Menghargai prestasi	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Bagaimana sikap kamu jika ada teman kamu yang ikut dalam festival budaya seni tari?
	Peduli lingkungan	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Bagaimana bentuk sikap kepedulian yang kamu lakukan terhadap lingkungan di sekitarmu?

	Kreatif	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Bagaimana bentuk nilai kreatif yang Anda lakukansaatpendampingtidaksempathadir di sekolah? ▪ Apacontohnlaikreatif yang dilakukan guru/pendampingseni tari saatmelakukankegiatan?
--	---------	---

Lampiran 5 Pedoman Wawancara Untuk Guru

1. Identitas
 - Informan :
 - Jabatan :
 - Waktu Pelaksanaan :
2. Wawancara dengan Kepala Sekolah, Guru, Pelatih Seni Tari

Aspek yang Diamati	Indikator	Pertanyaan
Nilai karakter pada kegiatan seni tari pa'gellu'	Religius	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Bagaimana cara penilaian Bapak/Ibu terkait perilaku siswa sebelum dan sesudah Mengikutikegiatan seni tari pa'gellu'? ▪ Bagaimana sikap religius yang di tanamkan siswa di sekolah?
	Disiplin	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Bagaimana sikap siswa mendisiplinkan diri dalam kegiatan seni tari?
	Jujur	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Apakah siswa sudah menerapkan sikap jujur dalam kegiatan tersebut? ▪ Apakah pada saat melakukan kegiatan siswa sudah bersikap jujur kepada guru/pendamping seni tari pa'gellu'? ▪ Bagaimana contoh sikap

		<p>jujur siswa yang sudah dilakukan di sekolah?</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Jika ada siswa yang tidak bersikap jujur pada saat melaksanakan kegiatan apa yang Bapak/Ibu lakukan?
	Toleransi	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Bagaimana bentuk/sikap yang dilakukan siswa dalam menjaga, dan menghargai perbedaan bahasa, maupun kemampuan fisik temannya yang ikut dalam seni tari <i>pa'gellu</i>?
	Kerja keras	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Bagaimana bentuk kerja keras peserta didik dalam kegiatan tersebut?
	Rasa ingin tahu	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Bagaimana bentuk rasa ingin tahu siswa pada saat melaksanakan kegiatan ekstrakurikuler seni tari?
	Tanggung jawab	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Setelah mengikuti kegiatan seni tari, bagaimana tingkat tanggung jawab peserta didik?

	Bersahabat/ komunikatif	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Bagaimana sikap peserta didik terhadap sesama setelah mengikuti kegiatan seni tari <i>pa'gellu</i>'?
	Menghargai prestasi	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Bagaimana sikap siswa yang Bapak/Ibu lihat dari prestasi seorang siswa yang baik dalam mengikuti kegiatan seni tari <i>pa'gellu</i>'?
	Peduli lingkungan	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Bagaimana tingkat kepedulian terhadap keindahan lingkungan peserta didik sebelum dan sesudah mengikuti kegiatan seni tari <i>pa'gellu</i>'? ▪ Apakah dalam tarian tersebut ada gerakan yang mencerminkan kepedulian terhadap lingkungan?
	Kreatif	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Bagaimana bentuk kreatif yang dilakukan siswa pada saat melakukan seni tari <i>pa'gellu</i>'?

Lampiran 6. Lembar Hasil Wawancara Guru Dan Pelatih Seni Tari

Pa'gellu'

Nama : AG

Alamat : Ariang

Pendidikan terakhir : Sarjana Pendidikan

Peneliti : Bagaimana sikap religius yang ditanamkan siswa yang mengikuti kegiatan seni tari *pa'gellu'* disekolah?

Guru : Dalam menampilkan tari *pa'gellu'* sebagai bentuk rasa syukur dan permohonan kepada Tuhan yang Maha Esa dengan demikian dapat menanamkan rasa Ketuhanan kepada siswa. Selain itu awal untuk menanamkan sikap religius yang pertama sebelum memulai latihan wajib berdoa dan itu harus dibiasakan sejak dini kepada siswa UPT SDN 10 Makale.

Peneliti : Bagaimana sikap siswa mendisiplinkan diri dalam kegiatan seni tari *pa'gellu'*?

Guru : Guru dan pelatih menanamkan sikap disiplin kepada peserta didik melalui mengatur waktu dengan baik agar tidak terlambat ikut latihan seni tari *pa'gellu'*, mengikuti instruksi serta aturan-aturan dari guru atau pelatih, serta tanggung jawab dalam merawat, dan mempersiapkan perlengkapan tari memang sangat penting untuk diterapkan sejak dini mulai dari sekolah dasar

Peneliti : Bagaimana contoh sikap jujur peserta didik yang sudah diterapkan dalam seni tari *pa'gellu'*?

Guru : Contohnya jika tidak bisa ikut latihan maka peserta didik harus jujur dalam memberikan alasan mengapa tidak bisa hadir latihan.

Dalam hal ini guru harus tegas agar dapat menjadikan siswa sebagai pribadi yang bisa dipercaya dalam perkataan dan tindakan.

Peneliti : Bagaimana bentuk/sikap yang dilakukan siswa dalam menjaga, dan menghargai perbedaan-perbedaan diantara temannya dan kemampuan fisik temannya yang ikut dalam seni tari *pa'gellu*?

Guru : Siswa UPT SDN 10 Makale tentu masih sangat rawan terhadap yang adanya toleransi antara siswa, tentu perbedaan-perbedaan masih menjadi penghambat dan itu adalah hal yang wajar dimana para siswa masih memiliki pola pikir yang labil, jadi dengan adanya kegiatan seni tari *pa'gellu* di UPT SDN 10 Makale dapat mengembangkan sikap toleransi yang tinggi antara peserta yang ikut dalam seni tari *pa'gellu* dengan harapan sikap toleransi tersebut terus menerus terjaga baik didalam dan diluar sekolah. Misalnya perbedaan agama, pendapat atau kemampuan fisik temannya yang tidak menguasai gerakan tari, guru maupun pelatih akan mengarahkan untuk saling menghargai dan membantu satu sama lain karena kita tetap satu seperti yang diterapkan dalam Bhineka Tunggal Ika.

Peneliti : Bagaimana bentuk kerja keras peserta didik dalam kegiatan seni tari *pa'gellu*?

Guru : Dalam kegiatan seni tari *pa'gellu*, siswa sangat identik dengan usaha dan kemauan untuk belajar untuk konsisten untuk rutin hadir dalam latihan maupun kegiatan seni tari *pa'gellu* yang dilaksanakan di halaman sekolah UPT SDN 10 Makale, terkadang siswa malas untuk hadir latihan seni tari *pa'gellu* namun sebagai pelatih maupun guru perlu memberikan pemahaman kepada siswa bahwa dengan adanya kegiatan seni tari di sekolah secara langsung

mengajarkan bahwa dalam hal apapun yang kita lakukan sangat diperlukan konsisten untuk kerja keras serta bertanggung jawab akan hal yang kita pilih, contohnya seperti saat siswa memilih untuk ikut berpartisipasi dalam kegiatan seni tari *pa'gellu*'.

Peneliti : Bagaimana bentuk rasa ingin tahu siswa pada saat melaksanakan kegiatan ekstrakurikuler seni tari *pa'gellu*'?

Guru : Karakter rasa ingin tahu muncul ketika ada gerakan baru yang akan diajarkan, siswa langsung bertanya makna dari gerakan tersebut. Itu menunjukkan bahwa mereka kepo atau menunjukkan bahwa mereka ingin tahu lebih dari apa yang mereka pelajari

Peneliti : Bagaimana tingkat tanggung jawab peserta didik yang mengikuti kegiatan seni tari *pa'gellu*'?

Guru : Karakter tanggung jawab ini seperti ketika siswa diberi tugas menghafal gerakan tari *pa'gellu*' di rumah, untuk pertemuan selanjutnya peserta didik sudah bisa menari dengan baik, selain itu ketika berkumpul tepat waktu itukan sudah menunjukkan bahwa mereka memiliki tanggung jawab harus berkumpul jam sekian

Peneliti : Bagaimana sikap peserta didik terhadap temannya/sesama setelah mengikuti kegiatan seni tari *pa'gellu*'?

Guru : Peserta didik tidak memilih-milih teman maupun bukan dari kelas yang sama, mereka tetap akan bersahabat dan menjalin komunikasi dengan baik

Peneliti : Bagaimana tingkat kepedulian terhadap keindahan lingkungan peserta didik sebelum dan sesudah mengikuti kegiatan seni tari *pa'gellu*'?

Guru : Dalam kegiatan seni tari *pa'gellu*' ini siswa diajarkan untuk menjaga selalu kebersihan dimulai dari diri sendiri misalnya rajin mandi agar saat latihan bau badan tidak mengganggu peserta didik lainnya. Contoh lainnya peserta didik saat istirahat latihan menari maupun setelah selesai latihan tentunya peserta didik akan makan dan minum, setelah makan dan minum siswa diarahkan untuk membuang sampah pada tempat yang sudah disediakan. Dari kegiatan ini peserta didik akan terbiasa untuk selalu menjaga kebersihan. Sebelum ikut latihan seni tari *pa'gellu*' masih banyak peserta didik yang mengabaikan kebersihan lingkungan seperti membuang sampah sembarangan, namun setelah mengikuti kegiatan seni tari *pa'gellu*' siswa diwajibkan untuk tetap membuang sampah pada tempatnya baik dilingkungan sekolah dan dimanapun jadi hal ini akan menjadi kebiasaan yang baik untuk peserta didik.

Peneliti : Bagaimana bentuk kreatif yang dilakukan siswa pada saat melakukan seni tari *pa'gellu*’?

Guru : Siswa bisa menunjukkan kreativitas dengan menginterpretasikan gerakan-gerakan tradisional Pa'gellu secara unik atau dengan variasi yang belum pernah dilihat sebelumnya dan Siswa dapat menggunakan gerakan untuk menggambarkan cerita atau tema yang tidak lazim atau dengan sudut pandang yang baru dalam konteks seni tari *Pa'gellu*’

Lampiran 7.

Lembar Hasil Wawancara Siswa

Hari/Tanggal : 10 Juli 2024

Sekolah : SDN 10 Makale

Nama : M

Kelas : VI

Peneliti : Apa yang kamu lakukan dalam mencerminkan sikap religius pada saat melakukan kegiatan seni tari *pa'gellu*?

Siswa : Berdoa sebelum dan sesudah latihan tari *pa'gellu*

Peneliti : Bagaimana bentuk kedisiplinan yang kamu lakukan dalam mengikuti kegiatan ekstrakurikuler seni tari *pa'gellu*?

Siswa : Hadir tepat waktu saat latihan tari *pa'gellu*

Peneliti : Bagaimana sikap kamu jika ada teman kamu yang berbeda suku ikut dalam kegiatan seni tari *pa'gellu*?

Siswa : Saling menghargai dan tetap berteman dengan mereka, dan jika ada yang tidak mereka pahami tentang tari *pa'gellu* maka saya akan memberikan pemahaman sesuai apa yang saya tahu

Peneliti : Bagaimana sikap jujur yang dapat kamu cerminkan saat mengikuti kegiatan seni tari *pa'gellu*?

Siswa : Ketika ada yang tidak bisa ikut latihan seni tari *pa'gellu'* kami harus izin terlebih dahulu dan izinnya harus jujur kenapa tidak ikut latihan.

Peneliti : Bagaimana bentuk sikap kerja keras yang dapat kamu lakukan saat mengikuti kegiatan seni tari *pa'gellu'*?

Siswa : Ketika saya malas untuk ikut berlatih menari, saya tetap melawan rasa malas itu dan rutin untuk ikut berlatih kecuali saat saya sedang sakit. Kadang-kadang juga ketika di rumah saya belajar menari, selain itu saya juga sering meminta bantuan teman untuk memberikan contoh gerakan tari yang saya belum bisa.

Peneliti : Bagaimana sikap antusiasmu dalam melakukan sebuah latihan atau gerakan yang telah diberikan?

Siswa : Menanyakan kepada guru atau pelatih mengenai makna gerakan tersebut dan menghafalnya dengan rajin berlatih.

Peneliti : Bagaimana sikap tanggung jawab kamu jika di beri amanah dalam kegiatan seni tari *pa'gellu'*?

Siswa : Bertanggung jawab mengikuti latihan, kami juga tetap menjaga kekompakan pada saat menari dan pada saat diberikan tugas menghafal gerakan tarian *pa'gellu'* di rumah itu kami selalu kerjakan

- Peneliti : Bagaimana sikap kamu terhadap sesama setelah mengikuti kegiatan seni tari *pa'gellu*’?
- Siswa : Tetap berteman, bermain dan menjalin komunikasi yang baik dengan sesama walaupun kegiatan seni tari *pa'gellu*’ telah selesai
- Peneliti : Bagaimana sikap kamu jika ada teman kamu yang ikut dalam festival budaya seni tari?
- Siswa : Memberikan dukungan dan support
- Peneliti : Bagaimana bentuk sikap kepedulian yang kamu lakukan terhadap lingkungan di sekitarmu?
- Siswa : Menjaga kebersihan seperti membuang sampah pada tempatnya
- Peneliti : Bagaimana bentuk nilai kreatif yang kamu lakukan saat pelatih atau guru tidak sempat hadir disekolah?
- Siswa : Kami diajarkan untuk berkreatifitas dengan memberikan pendapat mengenai gerakan-gerakan modern yang baru yang cocok untuk perpaduan seni tari *pa'gellu*’ kepada pelatih jika sudah hadir mengenai cocok atau tidaknya gerakan tersebut. Dari sini kami sebisa mungkin berpikir kreatif dan inovatif tentang gerakan-gerakan seni tari *pa'gellu*’.

Lampiran 8. Daftar nama siswa yang ikut kegiatan seni tari *pa'gellu'* (yang hadir pada saat observasi)

NO	NAMA SISWA	KELAS
1.	Melan	VI
2.	Nesia	VI
3.	Dhea	VI
4.	Siva	VI
5.	Gita	VI
6.	Iren	V
7.	Kila	V
8.	Karin	V
9.	Ratu	V
10.	Zarah	V
11.	Benneng	IV
12.	Gita	IV

Lampiran 9. Surat Izin Penelitian



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA TORAJA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
(FKIP - UKI TORAJA)

Jl. Jenderal Sudirman Nomor 9, Makale, Tana Toraja 91811
☎ (0423) 22468, 22887, 📠 (0423) 22073, (E-mail) fkupukitoraja@gmail.com

Nomor : TA.00.03/566/UKI Toraja.DFKIP/2024
Lampiran : -
Hal : Permohonan Izin Penelitian

Kepada
Yth. **Kepala UPT SDN 10 Makale**
Di

Tempat

Dengan Hormat,

Perkenankan kami menyampaikan bahwa salah satu tugas akhir yang harus diselesaikan mahasiswa(i) UKI Toraja adalah penyusunan skripsi. Sehubungan dengan itu, bersama ini dimohon kesediaan Bapak/Ibu menerima dan memberikan izin/rekomendasi kepada mahasiswa berikut untuk melaksanakan penelitian pada instansi/jawatan/dinas/perusahaan/lembaga/tempat usaha yang Bapak/Ibu pimpin. Adapun mahasiswa yang dimaksud :

Nama : Grasela Dati Boroallo
NIM : 220118181
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Judul Penelitian : Identifikasi Nilai Karakter pada Kegiatan Seni Tari Pa'gellu' di UPT SDN 10 Makale.
Pembimbing : 1. Weryanti L.Langi', S.Pd., M.Pd.
2. Yohanis Padallangan, S.Pd., M.Pd.

Demikianlah surat permohonan ini, atas bantuan dan kerjasama yang baik disampaikan terima kasih.

Makale, 15 Juli 2024



Daud Fodi Palimbong, S.Pd., M.Pd.
NIDN 0930098202

Lampiran 10. Surat Keterangan



**PEMERINTAH KABUPATEN TANA TORAJA
DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UPT SDN 10 MAKALE
NPSN: 40309484**

*Alamat: Jln. Poros Makale - Suaya, Kel. Ariang, Kec. Makale,
Email: sdn215uprestorad@gmail.com, Kode Pos: 91811*



SURAT KETERANGAN

Nomor : 09.049/SDN10-MKL/VIII/2024

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : **Anastasia Desilawaty P., M.Pd.**
NIP : 198312062009032003
Jabatan : Kepala Sekolah

Dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : **Grasela Dati Boroallo**
NIM : 220118181
Jurusan : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Instansi : Universitas Kristen Indonesia Toraja

Benar yang bersangkutan telah melaksanakan penelitian di UPT SDN 10 Makale, Kelurahan Ariang, Kecamatan Makale, Kabupaten Tana Toraja dengan judul :

“Identifikasi Nilai Karakter Pada Kegiatan Seni Tari *Pa’gellu* di UPT SDN 10 Makale “

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagai mana mestinya.

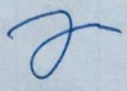

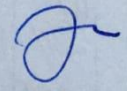
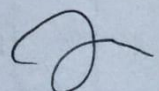

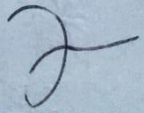


Ariang, 06 Agustus 2024
Kepala Sekolah

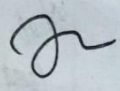
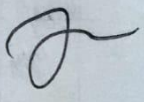
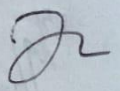
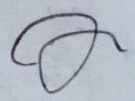
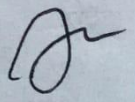
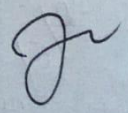
Anastasia Desilawaty P., M.Pd.
NIP. 198312062009032003

Lampiran 11. Fotocopy Buku Pembimbingan Skripsi


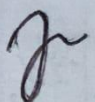
PEMBIMBING I

No.	Waktu		Tahap Kegiatan Yang Dibicarakan	Paraf Pembimbing
	Tgl	Pukul		
1.	01/09/2019	12.00	Konsul judul	
2.	03/09/2019	13.00	Konsul judul	
3.	05/09/2019	13.00	Acc judul	
4.	23/09/2019	10.30	Memperbaiki latar belakang, kerangka pikir dan lokasi penelitian (paparan dasar ilmiah)	
5.	06/09/2019	13.00	Konsul Bab I - III	
6.	10/09/2019	11.30	Konsul bab I - III	






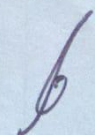
PEMBIMBING I

No.	Waktu		Tahap Kegiatan Yang Dibicarakan	Paraf Pembimbing
	Tgl	Pukul		
1.	16/05/2024	08.00	Konsul bab I-III	
2.	18/05/2024	06.00	Acc proposal	
3.	11/06/2024	13.00	Revisi penyangga	
4.	25/06/2024	12.30	Buat Pertanyaan yg lebih mendalam	
5.	15/07/2024	13.00	Acc % penelitian	
6.	31/08/2024	13.00	Konsul bab IV-V	

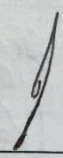
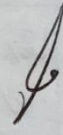
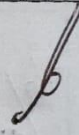
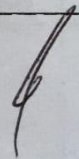
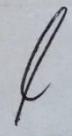

PEMBIMBING I

No.	Waktu		Tahap Kegiatan Yang Dibicarakan	Paraf Pembimbing
	Tgl	Pukul		
1.	05/08/2024	10:00	Konsul bab IV - V	
2.	07/08/2024	13.00	Konsul bab IV - V + lampiran	
3.	13/08/2024	12.00	Konsul bab I - V + lampiran / Acc & / ujian	
4.				
5.				
6.				


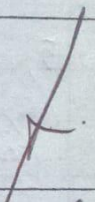
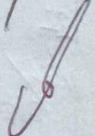
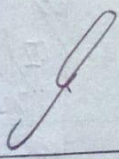
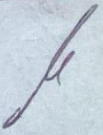
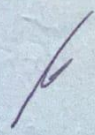
PEMBIMBING II

No.	Waktu		Tahap Kegiatan Yang Dibicarakan	Paraf Pembimbing
	Tgl	Pukul		
1.	01/04/2024	10:20	Konsul judul	
2.	02/04/2024	11:30	Konsul judul	
3.	05/04/2024	10:00	ACC judul	
4.	23/04/2024	13:00	Tambahan lampiran - lampiran.	
5.	03/05/2024	14:00	Konsul bab 1-3	
6.	18/05/2024	08:00	ACC judul	

PEMBIMBING II

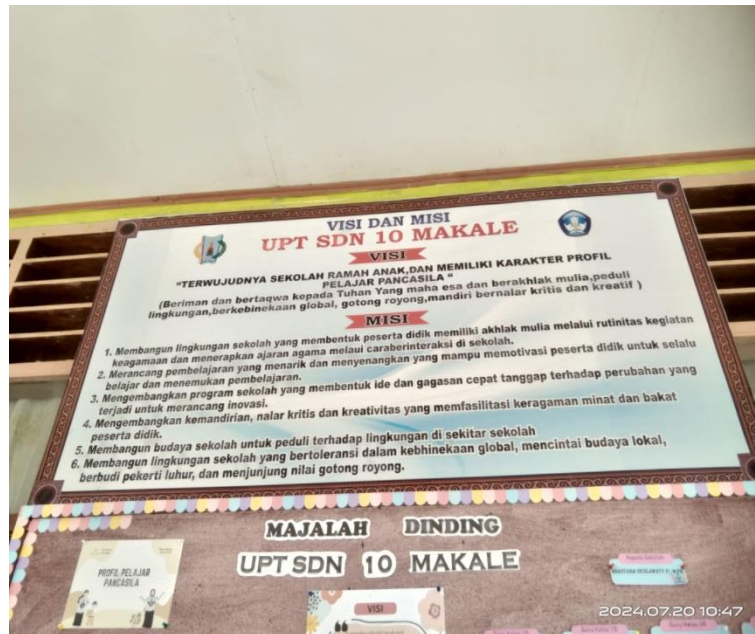
No.	Waktu		Tahap Kegiatan Yang Dibicarakan	Paraf Pembimbing
	Tgl	Pukul		
1.	12/06/ 2024	13:00	Revisi proposal	
2.	15/ 06/ 2024	11:00	Revisian penyangga	
3.	22/ 06/ 2024	14:00	Perbaiki Lampiran	
4.	05/ 07/ 2024	11:20	Konsul bab 1 - III	
5.	16/ 07/ 2024	10:30	Konsul bab 1 - III	
6.	22/ 07/ 2024	13:00	Acc u/ penelitian	

PEMBIMBING II

No.	Waktu		Tahap Kegiatan Yang Dibicarakan	Paraf Pembimbing
	Tgl	Pukul		
1.	06/08/2024	10:30	Konsul bab IV - V	
2.	07/08/2024	10:30	Konsul bab IV - V + Lampiran	
3.	08/08/2024	12:30	Konsul bab IV - V	
4.	10/08/2024	11:30	Konsul bab IV - V	
5.	12/08/2024	10:00	Konsul bab IV - V + Lampiran	
6.	14/08/24	12:00	Acc skripsi	

Lampiran 12. DOKUMENTASI

1. Visi Misi



2. Wawancara Dengan Guru



3. Wawancara Dengan Peserta Seni Tari *Pa'gellu'*



4. Latihan Seni Tari *Pa'gellu'* di Lingkungan Sekolah





RIWAYAT HIDUP



Grasela Dati Boroallo, lahir di Pangrorean Kecamatan Mengkendek, pada tanggal 14 Agustus 2002, adalah anak pertama dari 5 bersaudara dari pasangan Yuspianus Rudy (Ayah) dan Yuliana Dati Boroallo (Ibu).

Pada tahun 2008 penulis menempuh pendidikan Sekolah Dasar di SDN 151 Sillanan dan lulus pada tahun 2014. Kemudian, penulis melanjutkan pendidikan di SMP 1 Mengkendek pada tahun 2015 dan lulus pada tahun 2017. Selanjutnya, penulis menempuh pendidikan di SMA 3 Tana Toraja tahun 2018 dan lulus pada tahun 2020. Kemudian pada tahun 2020, penulis melanjutkan pendidikan Strata Satu (S1) di Universitas Kristen Indonesia Toraja pada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan (FKIP) Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar.