

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil pembahasan penelitian yang telah dipaparkan pada bab IV, dapat di simpulkan bahwa tari *pa'gellu'* merupakan salah satu tarian yang ditampilkan dalam upacara *Rambu Tuka'* di Tana Toraja. Dalam tari *pa'gellu'* terdapat nilai karakter pada kegiatan seni tari *pa'gellu'* di UPT SDN 10 Makale yaitu: Nilai religius, Nilai Kejujuran, Nilai Toleransi, Nilai Disiplin, Nilai Kerja Keras, Nilai Rasa Ingin Tahu, Nilai Cinta Tanah Air, Nilai Menghargai Prestasi, Nilai Bersahabat/komunikatif, Nilai Tanggung Jawab, Nilai Peduli Lingkungan, Nilai Kreatif.

B. Saran

Berdasarkan kesimpulan diatas maka dapat di berikan saran sebagai berikut:

1. Bagi Guru

Diharapkan guru dapat senantia menjaga danterus mengajarkan tari *pa'gellu'* kepada siswa karena melalui tari *pa'gellu'* terdapat banyak nilai karakter pada kegiatan seni tari *pa'gellu'* dan juga dapat mengajarkan siswa tentang pentingnya menjaga budaya dan adat Toraja.

2. Bagi Siswa

Diharapkan siswa mampu melestarikan adat dan budaya Toraja terkhusus tarian *pa'gellu'* dan mampu memahami nilai karakter yang terkandung dalam tari *pa'gellu'*.

3. Bagi Masyarakat

Sebagai bahan yang dipertimbangan bahwa tari *pa'gellu'* ini harus terus dijaga dan dilestarikan agar tidak menghilang begitu saja, karena dapat menanamkan nilai karakter yang terkandung dalam tari *pa'gellu'*.

4. Bagi Peneliti

Dapat menambah wawasan bagi peneliti tentang Nilai karakter yang terkandung dalam tari *pa'gellu'* dan bagi peneliti selanjutnya.