

L

A

M

P

I

R

A

N

Lampiran 1: Profil Sekolah

1. Profil Sekolah

No.	Profil Sekolah	
1.	Nama Sekolah	UPT SDN 8 Makale
2.	NPSN	40306684
3.	Status Sekolah	Negeri
4.	Alamat Sekolah	Lembang Lea, Kecamatan Makale, Kabupaten Tana Toraja
5.	Kode Pos	91881
6.	Tahun Berdiri	1967
7.	Akreditasi	B

2. Visi Misi Sekolah

- a. Visi UPT SDN 8 Makale

Terwujudnya insan pembelajar yang inovatif,berkarakter, berprestasi, dan berwawasan lingkungan sesuai profil Pelajar Pancasila

b. Misi UPT SDN 8 Makale

- 1) Meningkatkan kompetensi pendidik dan tenaga kependidikan.
- 2) Merancang pembelajaran yang kreatif, inovatif, dan menyenangkan.
- 3) Meningkatkan sarana dan prasarana pembelajaran untuk menunjang pengembangan bakat dan minat peserta didik..
- 4) Membina karakter melalui pembiasaan nilai-nilai peserta didik .
- 5) Meningkatkan kemampuan intelektual, spiritual dan emosional.
- 6) Mewujudkan manajemen berbasis sekolah.
- 7) Meningkatkan mutu lulusan yang sesuai dengan tuntunan masyarakat dan perkembangan ilmu pengetahuan teknologi (IPTEK).
- 8) Meningkatkan kegiatan ekstrakurikuler yang diangkat dan dikembangkan dari kearifan lokal Toraja.
- 9) Membiasakan lingkungan yang bersih, nyaman, indah dan sehat.
- 10) Meningkatkan kerjasama dengan pemerintah, komite, organisasi wanita, kepemudaan, keagamaan dan masyarakat luas untuk pengembangan sekolah.

Lampiran 2: Pedoman Wawancara

Pedoman wawancara Dengan Tokoh Adat

NO.	Aspek Yang Diamati	Daftar Pertanyaan
1.	Sikap dan nilai-nilai yang tercermin dalam tarian tradisional <i>Pa'tirra'</i>: • Dimensi Beriman, Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, dan Berakhlak Mulia	1. Apakah terdapat nilai religius yang sejalan dengan profil pelajar Pancasila yang beriman dan bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dalam tarian <i>Pa'tirra'</i>? 2. Bagaimana tari <i>Pa'tirra'</i> dapat menjadi sarana untuk menanamkan nilai-nilai moral dan budi pekerti luhur kepada generasi muda?
	• Dimensi Berkebhinekaan Global	3. Apakah tarian <i>Pa'tirra'</i> dapat menjadi media untuk membangun rasa persatuan dan kesatuan bagi masyarakat Toraja? 4. Apakah tari <i>Pa'tirra'</i> dapat menjadi media untuk memperkenalkan budaya Toraja kepada masyarakat luas?

	• Mandiri	5. Apakah tari <i>Pa'tirra'</i> dapat membantu para penari untuk mengembangkan rasa percaya diri dan kemandirian? 6. Bagaimana tari <i>Pa'tirra'</i> dapat menjadi sarana untuk menumbuhkan rasa tanggung jawab terhadap diri sendiri dan komunitas?
	• Dimensi Bergotong Royong	7. Apakah setiap gerakan dalam tarian <i>Pa'tirra'</i> membutuhkan kerjasama yang erat antar penari?
	• Dimensi Bernalar Kritis	8. Bagaimana peran tokoh adat dalam membantu para penari <i>Pa'tirra'</i> mengembangkan kemampuan berpikir kreatif dalam mengatasi masalah selama pertunjukan?
	• Kreatif	9. Apakah tarian <i>Pa'tirra'</i> dapat menginspirasi para penari untuk memunculkan ide-ide baru?
2.	Makna tarian <i>Pa'tirra'</i>	10. Bagaimana asal-usul tarian <i>Pa'tirra'</i> dan apa makna keseluruhan dari tari <i>Pa'tirra'</i>?

	Atribut <i>Seppa Tallu</i> buku dan <i>La'pa-la'pa</i>	11. Menurut Bapak apa makna yang terkandung dalam simbol warna yang ada pada pakaian <i>Seppa Tallu Buku</i>? 12. Apa yang bapak ketahui tentang <i>La'pa-la'pa</i>?
--	--	--

Pedoman Wawancara Dengan Kepala Sekolah

NO.	Aspek Yang Diamati	Daftar Pertanyaan
1.	Sikap dan nilai-nilai yang tercermin dalam tarian tradisional <i>Pa'tirra'</i> : • Dimensi Beriman, Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, dan Berakhlak Mulia	1. Apakah terdapat nilai religius yang sejalan dengan profil pelajar Pancasila yang beriman dan bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dalam tarian <i>Pa'tirra'</i>? 2. Apakah ada kegiatan atau program khusus di sekolah yang mengaitkan nilai-nilai spiritual dan moralitas dengan tari <i>Pa'tirra'</i>?
	• Dimensi Kebhinekaan Global	3. Bagaimana tari <i>Pa'tirra'</i> dapat menjadi media untuk memperkenalkan budaya Toraja kepada para siswa? 4. Apakah tari <i>Pa'tirra'</i> dapat membantu para siswa untuk memahami dan menghargai perbedaan budaya dan tradisi di Indonesia?
	• Dimensi Mandiri	5. Bagaimana tari <i>Pa'tirra'</i> dapat membantu para siswa mengembangkan rasa percaya diri dan kemandirian dalam belajar dan beraktivitas?

	• Dimensi Bergotong Royong	6. Apakah tari <i>Pa'tirra'</i> dapat membantu para siswa untuk mengembangkan rasa kepedulian sosial dan semangat untuk berkontribusi kepada masyarakat? 7. Bagaimana tari <i>Pa'tirra'</i> dapat membantu para siswa memahami pentingnya bekerjasama dan saling membantu dalam mencapai tujuan bersama?
	• Dimensi Bernalar Kritis	8. Apakah nilai-nilai berpikir kritis, analitis, dan kreatif dapat ditanamkan dan diwariskan kepada siswa melalui tari <i>Pa'tirra'</i> di sekolah? 9. Bagaimana tari <i>Pa'tirra'</i> dapat membantu para siswa mengembangkan kemampuan memecahkan masalah dan mengambil keputusan yang tepat?
	• Dimensi kreatif	10. Apakah tarian <i>Pa'tirra'</i> dapat menginspirasi para penari untuk memunculkan ide-ide kreatif?
2.	Peran sekolah dalam melestarikan tarian tradisional <i>Pa'tirra'</i>	11. Apa yang melatar belakangi pemilihan tema kearifan lokal sebagai project penguatan profil pelajar Pancasila pada kurikulum merdeka? 12. Bagaimana peran dan tanggung jawab sekolah dalam menjaga dan melestarikan tari

		<i>Pa'tirra'</i> sebagai warisan budaya Tana Toraja? 13. Bagaimana sekolah dapat bekerjasama dengan tokoh adat dan masyarakat dalam menjaga kelestarian dan perkembangan tari <i>Pa'tirra'</i>?
--	--	---

Pedoman Wawancara Dengan Guru Pendamping

NO.	Aspek yang diamati	Daftar pertanyaan
1.	Sikap dan nilai-nilai yang tercermin dalam tarian tradisional <i>Pa'tirra'</i> : • Dimensi Beriman, Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, dan Berakhlak Mulia	1. Apakah ada kegiatan atau program khusus dalam pembelajaran tari <i>Pa'tirra'</i> yang mengaitkan nilai-nilai spiritual dan moralitas?
	• Dimensi Kebhinekaan Global	2. Bagaimana Bapak memperkenalkan dan menumbuhkan rasa cinta tanah air dan kebanggaan terhadap budaya Indonesia kepada para siswa melalui tari <i>Pa'tirra'</i>? 3. Bagaimana tari <i>Pa'tirra'</i> membantu para siswa untuk memahami dan menghargai perbedaan budaya dan tradisi di Indonesia?
	• Dimensi Mandiri	4. Bagaimana Bapak menanamkan dan menumbuhkan nilai-nilai kegigihan, keteguhan hati, dan kemandirian

		pada diri para siswa melalui tari <i>Pa'tirra</i>? 5. Bagaimana tari <i>Pa'tirra</i>' membantu para siswa untuk mengembangkan disiplin dan etos kerja yang tinggi?
	• Dimensi Bergotong Royong	6. Bagaimana Bapak menanamkan dan menumbuhkan nilai-nilai kerjasama, saling membantu, dan gotong royong pada diri para siswa melalui tari <i>Pa'tirra</i>'?
	• Dimensi Bernalar Kritis	7. Bagaimana Bapak menanamkan dan menumbuhkan nilai-nilai berpikir kritis, analitis, dan kreatif pada diri para siswa melalui tari <i>Pa'tirra</i>'?
	• Dimensi Kreatif	8. Apakah tari <i>Pa'tirra</i>' dapat membantu para siswa untuk mengembangkan rasa ingin tahu dan semangat untuk mencari ide-ide baru?
2.	Peran dan Keterlibatan Guru	9. Bagaimana kebijakan sekolah terkait projek penguatan profil pelajar Pancasila (P5) dengan tema kearifan lokal melalui tarian tradisional <i>Pa'tirra</i>'? 10. Bagaimana Bapak menjalin komunikasi dan kerjasama dengan

		orang tua dan masyarakat untuk mendukung implementasi P5 melalui tari <i>Pa'tirra</i>? 11. Apa saja tantangan dan hambatan yang dihadapi sekolah dalam melaksanakan profil pelajar Pancasila (P5) dengan tema ini? 12. Bagaimana tarian <i>Pa'tirra</i> dapat diaplikasikan dalam kehidupan sehari-hari untuk mewujudkan profil pelajar Pancasila?
3.	Atribut <i>La'pa-la'pa</i> dalam tarian <i>Pa'tirra</i>	13. Apa yang Bapak ketahui tentang <i>La'pa-la'pa</i>? 14. Menurut Bapak bagaimana cara membuat <i>La'pa-la'pa</i>, sehingga dapat menghasilkan bunyi?

Pedoman Wawancara Dengan Siswa

NO.	Aspek yang diamati	Daftar pertanyaan
1.	Sikap dan nilai-nilai yang tercermin dalam tarian tradisional <i>Pa'tirra'</i> : • Dimensi Beriman, Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, dan Berakhlak Mulia	1. Apakah kamu dapat menunjukkan rasa hormat kepada Tuhan Yang Maha Esa dan orang lain melalui tari <i>Pa'tirra'</i>? 2. Apakah tari <i>Pa'tirra'</i> dapat membantu kamu untuk menjadi pribadi yang berakhlak mulia dan berbudi pekerti luhur?
	• Dimensi Kebhinekaan Global	3. Bagaimana tari tradisional <i>Pa'tirra'</i> dapat membantu kamu dalam memahami dan menghargai perbedaan budaya?
	• Dimensi Mandiri	4. Bagaimana tari tradisional <i>Pa'tirra'</i> membantu kamu dalam mengembangkan kemandirian dan rasa percaya diri?
	• Dimensi Bergotong Royong	5. Bagaimana pengalaman kamu dalam mempelajari dan mempertunjukkan tari tradisional <i>Pa'tirra'</i> yang dapat memperkuat rasa gotong royong dan kerjasama dalam diri kamu?

	• Dimensi Bernalar Kritis	6. Apakah kamu menemukan gerakan dalam tarian <i>Pa'tirra'</i> yang membingungkan atau sulit dipahami? Jika ya, bagaimana kamu mencoba memahaminya?
	• Dimensi Kreatif	7. Berikan contoh bagaimana kamu mengekspresikan kreativitas kamu dalam mempelajari dan mempertunjukkan tari tradisional <i>Pa'tirra'</i>?

2	Peran siswa dalam melestarikan tarian <i>Pa'tirra'</i>	8. Apa manfaat yang kamu dapatkan setelah mengikuti tari <i>Pa'tirra'</i>? 9. Bagaimana cara kamu dan teman-temanmu menggunakan tari <i>Pa'tirra'</i> untuk mempromosikan budaya dan tradisi Toraja kepada orang lain? 10. Bagaimana cara kamu dan teman-temanmu dapat melestarikan nilai-nilai budaya dan tradisi Toraja melalui tari <i>Pa'tirra'</i>?
3	Tantangan dan solusi	11. Bagaimana pengalaman kamu dalam mengikuti tarian <i>Pa'tirra'</i>? 12. Apakah kamu mengalami kesulitan dalam mempelajari tarian <i>Pa'tirra'</i> dan bagaimana cara kamu mengatasinya?

Lampiran 3: Pedoman Observasi

Aspek yang diamati	Indikator	Dekripsi	Hasil observasi		Keterangan
			Ya	Tidak	
Nilai-nilai luhur profil pelajar Pancasila yang terkandung dalam tarian tradisional <i>Pa'tirra'</i>	Beriman dan bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia	Nilai yang menekankan pentingnya pelajar untuk memiliki keyakinan yang kuat terhadap Tuhan Yang Maha Esa dan mengamalkannya dalam kehidupan sehari-hari			
	Berkebhinekaan global	Nilai yang menekankan pada pentingnya pelajar untuk memiliki rasa hormat dan penghargaan terhadap keragaman budaya, suku bangsa dan agama			
		Nilai yang menekankan pada pentingnya pelajar untuk memiliki			

	Mandiri	kemampuan berinisiatif dan bertindak secara mandiri			
	Bergotong royong	Nilai yang menekankan pentingnya pelajar untuk memiliki semangat kolaborasi untuk mencapai tujuan bersama.			
	Bernalar kritis	Nilai ini menekankan pentingnya pelajar untuk memiliki kemampuan berpikir kritis dan memecahkan masalah			
	Kreatif	Nili ini menekankan pentingnya pelajar memiliki kemampuan untuk menghasilkan ide-ide baru, memecahkan masalah secara kreatif dan menghasilkan karya seni			

Lampiran 4: Hasil Wawancara

Hasil Wawancara dengan Tokoh Adat

Nama : Yohanis Pirri' Pakendek S.Pd

Jenis kelamin : Laki-laki

Lokasi : Sangalla'

Hari/Tanggal Wawancara : Senin, 22 Juli 2024

NO.	Daftar Pertanyaan	Jawaban
1.	Apakah terdapat nilai religius yang sejalan dengan profil pelajar Pancasila yang beriman dan bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dalam tarian <i>Pa'tirra</i> ?	Ya.. dalam menampilkan tari <i>pa'tirra</i> sebagai bentuk rasa syukur dan permohonan kepada Tuhan yang Maha Esa jadi dapat menanamkan rasa berketuhanan kepada siswa.
2.	Bagaimana tari <i>Pa'tirra</i> dapat menjadi sarana untuk menanamkan nilai-nilai moral dan budi pekerti luhur kepada generasi muda?	Tari <i>Pa'tirra</i> merupakan bagian tak terpisahkan dari identitas budaya suatu daerah. Dengan mempelajari makna dari tarian ini, generasi muda akan memiliki rasa bangga terhadap budaya leluhur.

3.	Apakah tarian <i>Pa'tirra'</i> dapat menjadi media untuk membangun rasa persatuan dan kesatuan bagi masyarakat Toraja?	Ya.. Tarian <i>Pa'tirra'</i> adalah salah satu identitas yang membedakan masyarakat Toraja dengan kelompok budaya lainnya. Dengan menampilkan tarian ini, masyarakat Toraja dapat memperkuat rasa kebanggaan dan identitas bersama.
4.	Apakah tari <i>Pa'tirra'</i> dapat menjadi media untuk memperkenalkan budaya Toraja kepada masyarakat luas?	Tentu saja, tarian <i>Pa'tirra'</i> memiliki potensi yang sangat besar untuk menjadi media yang efektif dalam memperkenalkan budaya Toraja kepada masyarakat luas. Tarian <i>Pa'tirra'</i> dapat ditampilkan dalam berbagai acara, mulai dari festival budaya hingga acara-acara resmi. Hal ini memungkinkan tarian <i>Pa'tirra'</i> untuk menjangkau audiens yang lebih luas.
5.	Apakah tari <i>Pa'tirra'</i> dapat membantu para penari untuk mengembangkan rasa percaya diri dan kemandirian?	Ya.. Melalui pertunjukan, para penari akan terbiasa tampil di depan umum. Pengalaman ini membantu mereka mengatasi rasa gugup dan meningkatkan kepercayaan diri dalam berinteraksi dengan orang lain.

6.	Bagaimana tari <i>Pa'tirra'</i> dapat menjadi sarana untuk menumbuhkan rasa tanggung jawab terhadap diri sendiri dan komunitas?	Tarian <i>Pa'tirra'</i> bukan hanya sekadar seni, tetapi juga menjadi sarana untuk membentuk karakter individu yang bertanggung jawab. Melalui proses belajar dan berlatih, penari tidak hanya mengembangkan keterampilan menari, tetapi juga nilai-nilai luhur yang akan berguna dalam kehidupan sehari-hari.
7.	Apakah setiap gerakan dalam tarian <i>Pa'tirra'</i> membutuhkan kerjasama yang erat antar penari?	Ya.. Kerjasama yang erat adalah kunci keberhasilan dalam pertunjukan tarian <i>Pa'tirra'</i> . Setiap penari memiliki peran yang sama pentingnya dalam menciptakan keindahan dan keselarasan gerakan. Melalui tarian ini, nilai-nilai gotong royong dan kerjasama yang menjadi ciri khas masyarakat Toraja dapat diwariskan kepada generasi muda.
8.	Bagaimana peran tokoh adat dalam membantu para penari <i>Pa'tirra'</i> mengembangkan kemampuan berpikir kreatif dalam mengatasi masalah selama pertunjukan?	Dengan menghubungkan tarian dengan alam dan siklus kehidupan, tokoh adat membantu penari melihat tarian sebagai bentuk ekspresi yang hidup dan terus berkembang.

9.	Apakah tarian <i>Pa'tirra'</i> dapat menginspirasi para penari untuk memunculkan ide-ide baru?	Tentu saja. Penari dapat mendesain kostum yang lebih modern namun tetap mencerminkan ciri khas budaya Toraja.
10.	Bagaimana asal-usul tarian <i>Pa'tirra'</i> dan apa makna keseluruhan dari tari <i>Pa'tirra'</i> ?	Tarian <i>Pa'tirra'</i> merupakan tarian tradisional yang berasal dari Toraja. Tarian <i>Pa'tirra'</i> awalnya disebut tarian <i>Panganda'</i> , namun seiring berjalannya waktu tarian ini dimodifikasi menjadi tarian <i>Pa'tirra'</i> yang dimaknai sebagai tarian yang dimainkan oleh sekelompok anak laki-laki yang menggunakan alat musik bambu dan disertai dengan teriakan yang melambangkan kegembiraan pada suatu acara yang berhubungan dengan <i>Rambu Tuka'</i> .”
11.	Bagaimana peran tokoh adat dalam menjaga dan melestarikan tari <i>Pa'tirra'</i> sebagai warisan budaya Toraja?	Tokoh adat memiliki peran yang sangat penting dalam menjaga dan melestarikan tari <i>Pa'tirra'</i> sebagai warisan budaya Toraja. Melalui pengetahuan, pengalaman, tokoh adat dapat menjaga kelestarian tarian ini dan memastikan bahwa nilai-nilai luhur yang terkandung di dalamnya tetap relevan hingga saat ini.

12.	Menurut Bapak apa makna yang terkandung dalam simbol warna yang ada pada pakaian <i>Seppa Tallu Buku</i> ?	<i>Seppa Tallu Buku</i> merupakan pakaian adat masyarakat Toraja yang digunakan laki-laki yang sering dijumpai dalam upacara <i>Rambu Tuka'</i> maupun <i>Rambu Solo'</i> (digunakan oleh penari <i>Pa'randing</i>). Pakaian ini terdiri tiga simbol warna yaitu merah, putih dan kuning bergaris. Warna kuning melambangkan kemuliaan, kemakmuran dan suasana sukacita, warna merah melambangkan keberanian dan warna putih melambangkan kesucian dan kebangsawanan.
13.	Apa yang bapak ketahui tentang <i>La'pa-la'pa</i> ?	<i>La'pa-la'pa</i> adalah alat musik yang digunakan dalam tarian <i>Pa'tirra'</i> yang terbuat dari potongan bambu.

Hasil Wawancara Dengan Kepala Sekolah

Nama : Drs. Titus Talib, S.Pd

Jenis kelamin : Laki-laki

Lokasi : UPT SDN 8 Makale

Hari/Tanggal Wawancara : Kamis, 18 Juli 2024

NO.	Daftar Pertanyaan	Jawaban
1.	Apakah terdapat nilai religius yang sejalan dengan profil pelajar Pancasila yang beriman dan bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dalam tarian <i>Pa'tirra</i> ?	Ya.. nilai-nilai religius dalam tarian <i>Pa'tirra</i> sangat relevan dengan profil Pelajar Pancasila yaitu mengakui keberadaan Tuhan dan selalu bersyukur itulah sebabnya tarian ini ditampilkan pada upacara <i>Rambu Tuka</i> '.
2.	Apakah ada kegiatan atau program khusus di sekolah yang mengaitkan nilai-nilai spiritual dan moralitas dengan tari <i>Pa'tirra</i> ?	Tentu, ada kegiatan dan program khusus di sekolah yang dapat mengaitkan nilai-nilai spiritual dan moralitas dengan tarian <i>Pa'tirra</i> yaitu kegiatan ekstrakurikuler. Kegiatan ini tidak hanya sekedar menampilkan tarian, tetapi juga menggali makna di balik setiap gerakan dan

		mengkaitkannya dengan nilai-nilai yang terkandung di dalamnya.
3.	Bagaimana tari <i>Pa'tirra'</i> dapat menjadi media untuk memperkenalkan budaya Toraja kepada para siswa?	Tarian ini tidak hanya sekadar gerakan tubuh, tetapi juga mengandung pesan-pesan mendalam tentang kehidupan, kepercayaan, dan nilai-nilai masyarakat Toraja. Misalnya dalam kostum dan gerakan yang memiliki makna tersendiri tentang kehidupan masyarakat Toraja.
4.	Apakah tari <i>Pa'tirra'</i> dapat membantu para siswa untuk memahami dan menghargai perbedaan budaya dan tradisi di Indonesia?	Tentu saja, Tarian <i>Pa'tirra'</i> dapat menjadi alat yang sangat efektif untuk membantu para siswa memahami dan menghargai perbedaan budaya dan tradisi di Indonesia. Mereka dapat melihat kesamaan dan perbedaan antara budaya mereka dengan budaya Toraja, dan dari situ mereka dapat lebih menghargai warisan budaya mereka.

5.	Bagaimana tari <i>Pa'tirra'</i> dapat membantu para siswa mengembangkan rasa percaya diri dan kemandirian dalam belajar dan beraktivitas?	Tarian <i>Pa'tirra'</i> ditampilkan di depan banyak orang. Hal ini melatih siswa untuk mengatasi rasa gugup dan tampil percaya diri. Setiap kali siswa berhasil menampilkan tarian dengan baik, kepercayaan dirinya akan meningkat.
6.	Apakah tari <i>Pa'tirra'</i> dapat membantu para siswa untuk mengembangkan rasa kepedulian sosial dan semangat untuk berkontribusi kepada masyarakat?	Ya.. Tarian <i>Pa'tirra'</i> seringkali dipentaskan dalam acara-acara masyarakat. Dengan berpartisipasi dalam pertunjukan, siswa merasa menjadi bagian dari masyarakat dan memiliki peran dalam melestarikan tradisi.
7.	Bagaimana tari <i>Pa'tirra'</i> dapat membantu para siswa memahami pentingnya bekerjasama dan saling membantu dalam mencapai tujuan bersama?	Ya. Tarian ini, dilakukan secara berkelompok yang menuntut setiap individu untuk berperan aktif dan saling mendukung agar dapat tampil dengan baik.
8.	Apakah nilai-nilai berpikir kritis, analitis, dan kreatif dapat ditanamkan dan diwariskan kepada siswa melalui tari <i>Pa'tirra'</i> di sekolah?	Ya.. Tari <i>Pa'tirra'</i> dapat membantu siswa mengembangkan kepercayaan diri, disiplin diri, dan kerja sama tim.
9.	Bagaimana tari <i>Pa'tirra'</i> dapat membantu para siswa mengembangkan kemampuan	Selama pertunjukan, bisa saja terjadi masalah yang tidak terduga, seperti kostum yang rusak atau lupa gerakan. Siswa harus

	memecahkan masalah dan mengambil keputusan yang tepat?	mampu berpikir cepat dan mengambil keputusan yang tepat untuk mengatasi masalah tersebut.
10.	Apakah tarian <i>Pa'tirra'</i> dapat menginspirasi para penari untuk memunculkan ide-ide kreatif?	Ya. Siswa dapat mengkreasikan kostum dan properti yang digunakan agar dapat menambah keindahan pada saat pertunjukan.
11.	Apa yang melatarbelakangi pemilihan tema kearifan lokal sebagai project penguatan profil pelajar Pancasila pada kurikulum merdeka?	Kearifan lokal dapat menjadi sumber inspirasi bagi siswa untuk menciptakan karya-karya kreatif dan inovatif. Misalnya, siswa dapat membuat produk kerajinan tangan, pertunjukan seni, atau mengembangkan aplikasi berbasis kearifan lokal.
12.	Bagaimana peran dan tanggung jawab sekolah dalam menjaga dan melestarikan tari <i>Pa'tirra'</i> sebagai warisan budaya Tana Toraja?	Sebagai lembaga pendidikan, sekolah dapat menjadi wadah bagi siswa untuk belajar, menghargai, dan mempraktikkan tarian ini dan memberikan kesempatan kepada siswa untuk menampilkan tari <i>Pa'tirra'</i> di berbagai acara, baik di dalam maupun di luar sekolah.

13.	Bagaimana sekolah dapat bekerjasama dengan tokoh adat dan masyarakat dalam menjaga kelestarian dan perkembangan tari <i>Pa'tirra'</i> ?	Tokoh adat dapat memberikan pengetahuan yang lebih mendalam tentang tari <i>Pa'tirra'</i> , dan bekerjasama dengan masyarakat untuk melestarikan sumber daya yang digunakan dalam tari <i>Pa'tirra'</i> , seperti kostum atau musik pengiring.
-----	---	--

Hasil Wawancara Dengan Guru Pelatih Tari *Pa'tirra'*

Nama : Piter P.S. Tandiluba' S.Pd

Jenis kelamin : Laki-laki

Lokasi : Lea

Hari/Tanggal Wawancara : Kamis, 18 Juli 2024

NO.	Daftar Pertanyaan	Jawaban
1.	Apakah ada kegiatan dalam pembelajaran tari <i>Pa'tirra'</i> yang mengaitkan nilai-nilai spiritual dan moralitas.	Ya.kegiatan tersebut diantaranya mempelajari makna gerakan, menerapkan nilai-nilai luhur dalam latihan seperti disiplin, kerja sama, tanggung jawab, dan saling menghormati.
2.	Bagaimana Bapak memperkenalkan dan menumbuhkan rasa cinta tanah air dan kebanggaan terhadap budaya Indonesia kepada para siswa melalui tari <i>Pa'tirra'</i> ?	siswa ikut serta dalam festival budaya daerah untuk memperkenalkan tari <i>Pa'tirra'</i> kepada masyarakat luas

3.	Bagaimana tari <i>Pa'tirra'</i> membantu para siswa untuk memahami dan menghargai perbedaan budaya dan tradisi di Indonesia?	dengan membandingkannya dengan tarian tradisional dari daerah lain di Indonesia, siswa akan menyadari bahwa setiap daerah memiliki kekayaan budaya yang berbeda-beda.
4.	Bagaimana Bapak menanamkan dan menumbuhkan nilai-nilai kegigihan, keteguhan hati, dan kemandirian pada diri para siswa melalui tari <i>Pa'tirra'</i> ?	Ketika menghadapi kesulitan dalam mempelajari gerakan baru, siswa akan dilatih untuk mencari solusi dan tidak mudah putus asa. Dengan terus berlatih dan berusaha menguasai gerakan-gerakan tersebut, siswa akan belajar untuk gigih dan tidak mudah menyerah.
5.	Bagaimana tari <i>Pa'tirra'</i> membantu para siswa untuk mengembangkan disiplin dan etos kerja yang tinggi?	Dengan berkomitmen pada jadwal latihan, siswa belajar untuk bertanggung jawab dan menepati janji karena gerakan tari <i>Pa'tirra'</i> yang dinamis dan kompleks sehingga membutuhkan latihan yang tekun dan berkelanjutan.
6.	Bagaimana cara Bapak menanamkan dan menumbuhkan nilai-nilai kerjasama, saling membantu, dan gotong royong pada diri para siswa melalui tari <i>Pa'tirra'</i> ?	mengajar siswa untuk saling menghormati pendapat dan perbedaan satu sama lain, melibatkan siswa dalam pembuatan properti yang akan digunakan dalam pertunjukan, serta melakukan latihan bersama secara rutin untuk meningkatkan kekompakan

7.	Bagaimana Bapak menanamkan dan menumbuhkan nilai-nilai berpikir kritis, analitis, dan kreatif pada diri para siswa melalui <i>tari Pa'tirra</i> ?	mengajak siswa untuk mengkreasi kostum dan properti yang digunakan.
8.	Apakah <i>tari Pa'tirra</i> dapat membantu para siswa untuk mengembangkan rasa ingin tahu?	Ya.. Mereka dapat memodifikasi properti yang digunakan sehingga dapat merangsang kreativitas mereka.
9.	Bagaimana kebijakan sekolah terkait proyek penguatan profil pelajar Pancasila (P5) dengan tema kearifan lokal melalui tarian tradisional <i>Pa'tirra</i> ?	Sekolah perlu menyediakan sumber daya yang memadai, seperti kostum, alat musik, serta menjalin kerjasama dengan masyarakat untuk mendapatkan dukungan dan sumber daya yang dibutuhkan.
10.	Bagaimana Bapak menjalin komunikasi dan kerjasama dengan orang tua dan masyarakat untuk mendukung pelestarian melalui <i>tari Pa'tirra</i> ?	Melibatkan orang tua dalam pertunjukan tari sebagai penonton, bekerja sama dengan masyarakat untuk menyediakan properti yang digunakan, melibatkan pemerintah dalam kegiatan-kegiatan yang berkaitan dengan

		pelestarian budaya, seperti festival seni atau lomba tari.
11.	Apa saja tantangan dan hambatan yang dihadapi dalam melatih siswa?	untuk tantangan dan hambatan menurut saya tidak terlalu sulit, hanya saja beberapa gerakan tarian pa'tirra' mungkin sulit bagi sebagian siswa, sehingga mereka merasa kurang percaya diri.
12.	Bagaimana tarian <i>Pa'tirra'</i> dapat diaplikasikan dalam kehidupan sehari-hari untuk mewujudkan profil pelajar Pancasila?	untuk mewujudkan nilai profil pelajar Pancasila siswa diajarkan untuk selalu bersyukur dan beriman kepada Tuhan Yang Maha Esa, latihan tari secara teratur menumbuhkan kedisiplinan dan ketekunan, serta siswa dapat belajar bertanggung jawab atas diri sendiri dan kelompoknya dalam menyiapkan pertunjukan. Melalui pertunjukan, siswa juga dapat melatih kepercayaan diri dan berani tampil di depan umum.
13.	Apa yang Bapak ketahui tentang <i>La'pa-la'pa</i> ?	<i>La'pa-la'pa</i> adalah salah satu alat yang terbuat dari bambu yang digunakan orang

		Toraja pada umumnya untuk menghalau burung di sawah.
14.	Bagaimana cara membuat <i>La'pa-la'pa</i> , sehingga dapat menghasilkan bunyi?	bambu dipotong sesuai ukuran kemudian dibelah dan dikerat kiri kanan pada pangkal belahannya agar dapat terbuka dan tertutup apabila digoyangkan serta mengasilkan bunyi yang menarik. Suara yang dihasilkan yaitu sopran, alto, tenor dan bass tergantung dari ukuran bambu yang digunakan

Hasil Wawancara Dengan Siswa

Nama : Glenn Owen Tangaran

Jenis kelamin : Laki-laki

Lokasi : UPT SDN 8 Makale

Hari/Tanggal Wawancara : Jumat, 19 Juli 2024

NO.	Daftar Pertanyaan	Jawaban
1.	Apakah kamu dapat menunjukkan rasa hormat kepada Tuhan Yang Maha Esa dan orang lain melalui tari <i>Pa'tirra'</i> ?	Ya.. karena sebelum melakukan kegiatan selalu diawali dengan berdoa bersama
2.	Apakah tari <i>Pa'tirra'</i> dapat membantu kamu untuk menjadi pribadi yang berakhlak mulia dan berbudi pekerti luhur?	Ya.. kita dilatih untuk disiplin dan bekerjasama dengan baik
3.	Bagaimana tari tradisional <i>Pa'tirra'</i> dapat membantu kamu dalam memahami dan menghargai perbedaan budaya?	membandingkan tarian <i>Pa'tirra'</i> dengan tarian dari daerah lainnya

4.	Bagaimana tari tradisional <i>Pa'tirra'</i> membantu kamu dalam mengembangkan kemandirian dan rasa percaya diri?	sering berlatih dan sering tampil di depan umum
5.	Bagaimana pengalaman kamu dalam mempelajari dan mempertunjukkan tari tradisional <i>Pa'tirra'</i> yang dapat memperkuat rasa gotong royong dan kerjasama dalam diri kamu?	kami bekerjasama dalam menyiapkan alat musik yang akan digunakan mulai dari mencari bambu yang akan digunakan serta bekerjasama untuk membuatnya sehingga tidak membutuhkan waktu yang lama
6.	Apakah kamu menemukan gerakan dalam tarian <i>Pa'tirra'</i> yang membingungkan atau sulit dipahami? Jika ya, bagaimana kamu mencoba memahaminya?	Ya.. tapi saya terus berlatih sehingga lama kelamaan saya bias memahami gerakan tersebut.
7.	Berikan contoh bagaimana kamu mengekspresikan kreativitas kamu dalam mempelajari dan mempertunjukkan tari tradisional <i>Pa'tirra'</i> ?	kami membuat kreasi dari atribut yang kami gunakan agar terlihat lebih menarik
8.	Apa manfaat yang kamu dapatkan setelah mengikuti tari <i>Pa'tirra'</i>?	saya menjadi lebih percaya diri dan berani tampil di depan umum serta dapat menghargai sesama

9.	Bagaimana cara kamu dan teman-temanmu menggunakan tari <i>Pa'tirra'</i> untuk mempromosikan budaya dan tradisi Toraja kepada orang lain?	kami sering tampil di acara-acara baik di Toraja maupun di luar Toraja
10.	Bagaimana cara kamu dan teman-temanmu dapat melestarikan nilai-nilai budaya dan tradisi Toraja melalui tari <i>Pa'tirra'</i>?	ikut serta dalam menampilkan tarian <i>Pa'tirra'</i>
11.	Bagaimana pengalaman kamu dalam mengikuti tarian <i>Pa'tirra'</i>?	pada saat pertama tampil saya masih kurang percaya diri dan belum menguasai gerakannya dengan baik, namun setelah saya terus berlatih maka saya bias tampil dengan baik bersama teman-teman
12.	Apakah kamu mengalami kesulitan dalam mempelajari tarian <i>Pa'tirra'</i> dan bagaimana cara kamu mengatasinya?	Ya. Awalnya saya merasa kesulitan mengikuti gerakan yang diajarkan tapi saya terus berlatih agar saya bias mengikuti gerakan tersebut dengan baik.

Hasil Wawancara Dengan Siswa

Nama : Grafael Ganti Salamba

Jenis kelamin : Laki-laki

Lokasi : UPT SDN 8 Makale

Hari/Tanggal Wawancara : Jumat, 19 Juli 2024

NO.	Daftar Pertanyaan	Jawaban
1.	Apakah kamu dapat menunjukkan rasa hormat kepada Tuhan Yang Maha Esa dan orang lain melalui tari <i>Pa'tirra</i> '?	Ya.. karena sebelum melakukan kegiatan selalu diawali dengan berdoa bersama.
2.	Apakah tari <i>Pa'tirra</i> ' dapat membantu kamu untuk menjadi pribadi yang berakhlak mulia dan berbudi pekerti luhur?	Ya.. karena selama latihan kami diajarkan tentang disiplin dan kerjasama
3.	Bagaimana tari tradisional <i>Pa'tirra</i> ' dapat membantu kamu dalam memahami dan menghargai perbedaan budaya?	dengan melihat tarian dari daerah lain yang berbeda dengan tarian <i>Pa'tirra</i> '.

4.	Bagaimana tari tradisional <i>Pa'tirra'</i> membantu kamu dalam mengembangkan kemandirian dan rasa percaya diri?	harus berani untuk tampil di depan umum
5.	Bagaimana pengalaman kamu dalam mempelajari dan mempertunjukkan tari tradisional <i>Pa'tirra'</i> yang dapat memperkuat rasa gotong royong dan kerjasama dalam diri kamu?	kami bekerjasama untuk menyiapkan alat yang akan digunakan dalam tarian serta berlatih bersama agar dapat tampil dengan baik
6.	Apakah kamu menemukan gerakan dalam tarian <i>Pa'tirra'</i> yang membingungkan atau sulit dipahami? Jika ya, bagaimana kamu mencoba memahaminya?	Ya. Ada gerakan yang sulit saya ikuti saya terus berlatih agar bisa memahami gerakan tersebut
7.	Berikan contoh bagaimana kamu mengekspresikan kreativitas kamu dalam mempelajari dan mempertunjukkan tari tradisional <i>Pa'tirra'</i> ?	kami membuat kreasi dari atribut yang kami gunakan agar terlihat lebih menarik
8.	Apa manfaat yang kamu dapatkan setelah mengikuti tari <i>Pa'tirra'</i>?	kami dapat diundang di berbagai acara dan arena suda sering tampil maka saya menjadi percaya diri

9.	Bagaimana cara kamu dan teman-temanmu menggunakan tari <i>Pa'tirra'</i> untuk mempromosikan budaya dan tradisi Toraja kepada orang lain?	kami sering tampil di acara-acara baik di Toraja maupun di luar Toraja
10.	Bagaimana cara kamu dan teman-temanmu dapat melestarikan nilai-nilai budaya dan tradisi Toraja melalui tari <i>Pa'tirra'</i>?	menjadi penari <i>Pa'tirra'</i> dan berani tampil di berbagai acara
11.	Bagaimana pengalaman kamu dalam mengikuti tarian <i>Pa'tirra'</i>?	saya senang bisa tampil dimana-mana karena dari situ saya menjadi lebih percaya diri
12.	Apakah kamu mengalami kesulitan dalam mempelajari tarian <i>Pa'tirra'</i> dan bagaimana cara kamu mengatasinya?	saya tidak terlalu kesulitan karena sebelumnya saya sering melihat anak-anak yang menampilkan tarian <i>Pa'tirra'</i> walaupun ada gerakan yang belum saya kuasai dengan baik tapi saya terus berlatih sehingga saya dapat menguasainya.

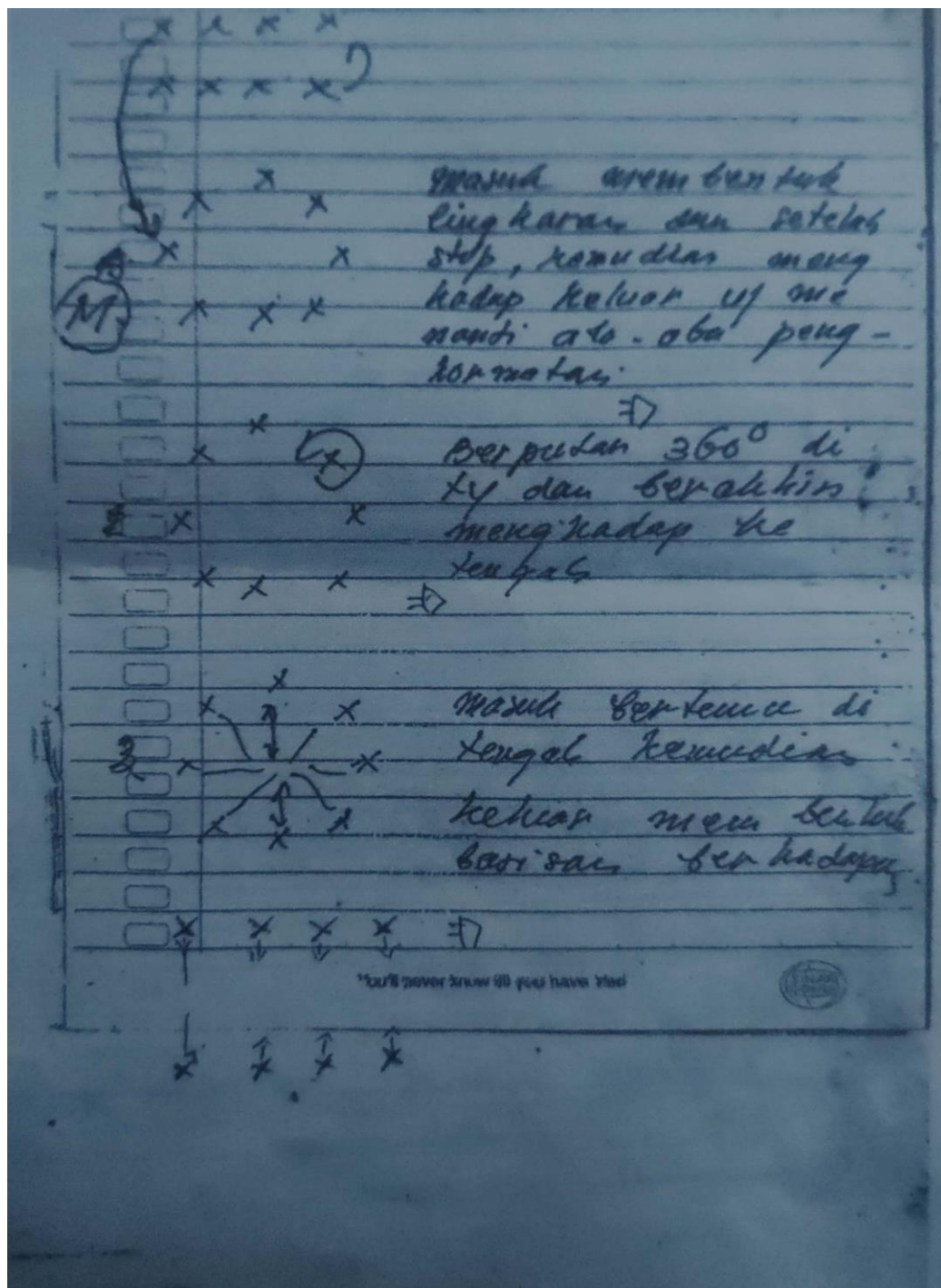
Lampiran 5: Hasil Observasi

Aspek yang diamati	Indikator	Dekripsi	Hasil observasi		Keterangan
			Ya	Tidak	
Nilai-nilai luhur profil pelajar Pancasila yang terkandung dalam tarian tradisional <i>Pa'tirra'</i>	Beriman dan bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia	Nilai yang menekankan pentingnya pelajar untuk memiliki keyakinan yang kuat terhadap Tuhan Yang Maha Esa dan mengamalkannya dalam kehidupan sehari-hari	✓		Sebelum menampilkan tari <i>pa'tirra'</i> siswa bedoa terlebih dahulu. Selain itu tarian ini digunakan sebagai ungkapan syukur kepada Tuhan.
	Berkebhinekaan global	Nilai yang menekankan pada pentingnya pelajar untuk memiliki rasa hormat dan penghargaan terhadap keragaman	✓		Kostum yang digunakan dalam tarian <i>Pa'tirra'</i> yang menggunakan motif-motif khas daerah, menunjukkan kekayaan budaya Indonesia. Tarian

		budaya,suku bangsa dan agama			<i>Pa'tirra'</i> juga digunakan untuk menyambut tamu sebagai bentuk saling menghargai.
	Mandiri	Nilai yang menekankan pada pentingnya pelajar untuk memiliki kemampuan berinisiatif dan bertindak secara mandiri		✓	Proses pembelajaran tarian <i>Pa'tirra'</i> yang bersifat turun-temurun membuat penari seolah-olah hanya mengikuti instruksi tanpa banyak inisiatif.
	Bergotong royong	Nilai yang menekankan pentingnya pelajar untuk memiliki semangat kolaborasi untuk mencapai tujuan bersama.		✓	Nilai gotong royong siswa ditunjukan dalam menampilkan tari <i>Pa 'tirra'</i> dimana adanya kekompakan kerjasama sehingga dapat tampil secara maksimal.

	Bernalar kritis	Nilai ini menekankan pentingnya pelajar untuk memiliki kemampuan berpikir kritis dan memecahkan masalah		✓	Tarian ini dilihat sebagai bentuk ekspresi seni yang lebih menekankan pada emosi dan perasaan daripada pada pemikiran logis.
	Kreatif	Nilai ini menekankan pentingnya pelajar memiliki kemampuan untuk menghasilkan ide-ide baru, dan menghasilkan karya seni		✓	Nilai kreatif tidak terlalu nampak karena tarian <i>Pa'tirra'</i> adalah tradisi, maka seringkali dianggap sebagai sesuatu yang statis dan tidak dapat diubah.

Lampiran 6: Pola lantai gerakan tarian Pa'tirra'



THE 1995 REGIONAL

206

300

[illegible]

Maka dengan saling bertolak belakang kemudian berakumulasi ke segitiga siku siku.

 $\Rightarrow$

$\square \times \times \times$

[illegible][illegible]

Moji Bersilang
komunikasi kembali
menurut bentuk ling-
karan / mengungkap
kedalaman.

⇒

Q	X
---	---

□ × 1 ×

[illegible]

17

□	△	△	△
□	△	△	△

Masuk Berhenti di
Tengah Kemajuan
keluar menanti
Barisan

⇒

木	人	人	人
---	---	---	---

[illegible]

1000

Maaf berjalan me
nyusur kaki ke-

三

$\frac{1}{2}$

19

③ Medizin, Geriatrik

2. 5. 0

10/10/10

	X X X X	mayu melangkas
7		3x homodina
	X X X X	mayu Bantab lug.
		Koran. " "

④

Manuk belah ketupat
di tengah penun-
dian kerubali lagi
menembak lingkaran
menghadap keluar

⇒

Penghargaan
dan ketuanan
citra.

३

circles

7



Lampiran 7. Surat Permohonan Penelitian



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA TORAJA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
(FKIP - UKI TORAJA)

Jl. Jenderal Sudirman Nomor 9, Makale, Tana Toraja 91811
 ☎ (0423) 22468, 22887, 📠 (0423) 22073, (E-mail) kipukitoraja@gmail.com

Nomor : TA.00.03/458/UKI Toraja.DFKIP/2024
 Lampiran : -
 Hal : **Permohonan Izin Penelitian**

Kepada
 Yth. **Kepala UPT SDN 8 Makale**
 Di
 Tempat

Dengan Hormat,

Perkenankan kami menyampaikan bahwa salah satu tugas akhir yang harus diselesaikan mahasiswa(i) UKI Toraja adalah penyusunan skripsi. Sehubungan dengan itu, bersama ini dimohon kesediaan Bapak/Ibu menerima dan memberikan izin/rekomendasi kepada mahasiswa berikut untuk melaksanakan penelitian pada instansi/jawatan/dinas/perusahaan/lembaga/tempat usaha yang Bapak/Ibu pimpin.

Adapun mahasiswa yang dimaksud :

Nama : Darmayanti Sarubang
 NIM : 220118145
 Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
 Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
 Judul Penelitian : Identifikasi Nilai Profil Pelajar Pancasila Tema Kearifan Lokal dalam Tarian Tradisional Pa'Tirra' di UPT SDN 8 Makale
 Pembimbing : 1. Dr. Susanna Vonny N. Rante, S.T., M.Pd.
 2. Dr. Lutma Ranta Allolinggi, S.E., M.Pd.

Demikianlah surat permohonan ini, atas bantuan dan kerjasama yang baik disampaikan terima kasih.

Makale, 26 Juni 2024



Daud Rodi Palimbong, S.Pd., M.Pd.
 NIDN 0930098202

Lampiran 8: Surat Keterangan Selesai Penelitian



PEMERINTAH KABUPATEN TANA TORAJA
DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UPT SEKOLAH DASAR NEGERI 8 MAKALE
 Alamat : Lembang Lea Kecamatan Makale



SURAT KETERANGAN SELESAI PENELITIAN

Nomor : 035/SKSP/UPT SDN-8/M/VIII/2024

Yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Drs. Titus Talib, S.Pd
 NIP : 196703072007011021
 Jabatan : Kepala Sekolah
 Unit Kerja : UPT SDN 8 Makale

Dengan ini menerangkan bahwa mahasiswa berikut :

Nama : Darmayanti Sarubang
 NIM : 220118145
 Jurusan : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
 Fakultas : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Kristen
 Asal PT : Universitas Kristen Indonesia Toraja

Telah selesai melakukan penelitian di UPT Sekolah Dasar Negeri 8 Makale Kecamatan Makale Kabupaten Tana Toraja mulai hari Selasa, 16 Juli sampai 03 Agustus 2024 untuk memperoleh data dalam rangka penyusunan skripsi yang berjudul :
 “ Identifikasi Nilai Profil Pelajar Pancasila Tema Kearifan Lokal Dalam Tarian Tradisional *Pa’Tirra*’ di UPT SDN 8 MAKALE”.

Demikian surat keterangan ini dibuat dan diberikan kepada yang bersangkutan digunakan seperlunya.

Lea, 03 Agustus 2024

UPT SDN 8 Makale
 Drs. Titus Talib, S.Pd
 196703072007011021

Lampiran 9. Fotocopy buku pembimbingan skripsi

PEMBIMBING I

No.	Waktu		Tahap Kegiatan Yang Dibicarakan	Paraf Pembimbing
	Tgl	Pukul		
1.	4/09/ 2024	10.00	Pengarahan mengenai judul	
2.	5/09/ 2024	14.00	ACC judul	
3.	26/09/ 2024	16.00	konsul Bab 1-3	
4.	6/05/ 2024	11.00	Bimbingan dan Konsul proposal	
5.	14/05/ 2024		Bimbingan konsul proposal	
6.	15/05/ 2024		ACC seminar proposal	

PEMBIMBING I

No.	Waktu		Tahap Kegiatan Yang Dibicarakan	Paraf Pembimbing
	Tgl	Pukul		
1.	10/06/2024	13.00	konsul hasil seminar proposal	
2.	22/06/2024	11.37	konsul perbaikan proposat proposal hasil Seminar	
3.	25/06/2024	13.00	ACC untuk pengambilan data penelitian	
4.	10/08/2024	10.00	konsul Skripsi	
5.	14/08/2024	10.00	konsul Skripsi	
6.	13/08/2024	12.00	konsul Skripsi	

PEMBIMBING I

No.	Waktu		Tahap Kegiatan Yang Dibicarakan	Paraf Pembimbing
	Tgl	Pukul		
1.	14/08/2024	08-00	Konsul Skripsi	
2.	15/08/24	13-00	Ace wj- Skripsi	
3.				
4.				
5.				
6.				

PEMBIMBING II

No.	Waktu		Tahap Kegiatan Yang Dibicarakan	Paraf Pembimbing
	Tgl	Pukul		
1.	2/04/2024	14.00	Pengarahan mengenai judul	A
2.	5/04/2024	15.30	Acc Judul	A
3.	26/04/2024	12.00	konsul proposal	A
4.	3/05/2024	13.00	konsul proposal	A
5.	11/05/2024	14.00	konsul proposal	A
6.	15/05/2024	13.00	Acc untuk Seminar proposal	A

PEMBIMBING II

No.	Waktu		Tahap Kegiatan Yang Dibicarakan	Paraf Pembimbing
	Tgl	Pukul		
1.	10 Juni 2024	13.00	konsul hasil Seminar proposal	A
2.	12/ 06/ 2024	14.00	konsul perbaikan iproposal hasil Seminar	A
3.	25/06/ 24	14.21	Acc untuk pengambilan data penelitian	A
4.	8/ 08/ 2024	14.00	konsul Skripsi	A
5.	12/08/ 2024	11.00	konsul Skripsi	A
6.	15/ 08/ 2024	14.00	ACC ujian Skripsi	A

Lampiran 10: Dokumentasi

Gambar 1. Kegiatan wawancara dengan Kepala Sekolah



Gambar 2. Kegiatan wawancara dengan Guru Pelatih Tari *Pa'tirra'*



Gambar 3. Proses pembuatan *La'pa-la'pa*



Gambar 4. Kegiatan wawancara dengan Tokoh Adat



Gambar 5. Kegiatan wawancara dengan siswa



Gambar 6. Penari *Pa'tirra'*



Gambar 7. Atribut *La'pa-la'pa*

RIWAYAT HIDUP



Darmayanti Sarubang, Lahir di Sangalla' Kabupaten Tana Toraja pada tanggal 24 Desember 2001. Anak ke-lima dari enam bersaudara dari pasangan Bapak Lukas Tumaya dan Ibu Alfrida Pakendek. Penulis memasuki dunia pendidikan pada tahun 2007 di UPT SDN 6 Sangalla Utara yang dulunya dinamakan SDN 272 INPRES Rantela'bi' dan lulus pada tahun

2013. Pada tahun yang sama penulis melanjutkan pendidikan di SMP Kristen Sangalla' dan lulus pada tahun 2016. Kemudian penulis melanjutkan pendidikan di SMA Negeri 4 Tana Toraja mengambil jurusan Bahasa dan lulus SMA pada tahun 2019. Pada tahun 2020 penulis melanjutkan pendidikan di UKI Toraja mengambil Program Studi PGSD Fakultas FKIP dengan jenjang Strata Satu (S1).

Demikian riwayat hidup singkat yang penulis kemukakan, sekian dan terima kasih.