LAMPIRAN

Lampiran 1

Dafta r Responden

No	Nama	Pekerjaan/Jabatan
1	Pius Kantong	Kepala Bidang
2	Agustinus Remen	Kolektor
3	Desi Tiranda	Kolektor
4	Christin Periselo	Kolektor
5	Batu Patoban	Kolektor
6	Frans Yonatan Tumanan	Kolektor
7	F. Russel	Teknisi Lapangan
8	Noprianto	Sopir
9	Dan Parinta	Sopir
10	Daniel Panggeso	Koordinator Lapangan
11	Daliandra Dwi Paresak	Guru
12	Lince Amba	PNS
13	Lora	Mahasiswa
14	Yeyen Mengumi Parepa	Mahasiswa
15	Marianne Imelda Sari	Mahasiswa
16	Iis Radanan	Mahasiswa
17	Wilka Erina Mongan	Mahasiswa
18	Ibu Marta	IRT
19	Ibu Meri	IRT
20	Ibu Diana	Guru
21	Papa Anto	PNS
22	Pak Jati	Pemilik toko
23	Mama Kinaya	Pemilik toko
24	Mama Noval	Guru
25	Ibu Multy	Penjahit
26	Bapak Rehan	Pemilik toko
27	Marthen L.	Guru
28	Santi	Pelajar
29	Daud	Pelajar
30	Nopi	Pelajar

Lampiran 2

Daftar Pertanyaan Wawancara Untuk Pelanggan Retribusi

1. Apakah Anda sudah pernah membayar retribusi sampah?
2. Bagaimana biasanya Anda membayar retribusi sampah?
3. Apakah Anda mengalami kendala dalam pembayaran retribusi sampah? Jika ya, bisa dijelaskan?
4. Seberapa sering Anda mengalami keterlambatan dalam pembayaran retribusi sampah?
5. Apa kesulitan terbesar yang Anda alami dalam pembayaran retribusi sampah?
6. Apakah Anda terbiasa menggunakan aplikasi atau website untuk melakukan pembayaran online (misalnya, *e-wallet, mobile banking, QRIS*)?
7. Jika sistem pembayaran retribusi sampah berbasis website diterapkan, fitur apa yang menurut Anda paling penting?

Lampiran 3

Daftar Pertanyaan Wawancara Untuk Petugas Retribusi

1. Bagaimana proses penagihan retribusi sampah saat ini dilakukan?
2. Apa tantangan terbesar dalam menagih pembayaran retribusi sampah dari masyarakat?
3. Seberapa sering Anda menghadapi masyarakat yang menunggak pembayaran?
4. Apakah Anda merasa kesulitan dalam mencatat dan melaporkan pembayaran retribusi sampah? Jika ya, apa kendalanya?
5. Jika sistem pembayaran retribusi sampah berbasis digital diterapkan, apakah menurut Anda akan lebih memudahkan pekerjaan Anda?
6. Menurut Anda Fitur apa saja yang harus ada dalam sistem pembayaran digital agar memudahkan petugas?

Lampiran 4

Kuesioner Analisis Kebutuhan Pengguna Untuk Halaman Beranda

Penulis akan merancang sebuah desain sistem pembayaran retribusi sampah dengan menggunakan metode UCD. Tujuan menggunakan metode UCD ini yaitu untuk mengetahui kebutuhan pengguna terhadap desain aplikasi yang akan dirancang. Sehingga pada kuesioner ini responden diharapkan memberikan masukan khususnya mengenai tampilan antarmuka pada halaman beranda sistem pembayaran tersebut nantinya akan memberikan desain *prototype* yang sesuai dengan keinginan pengguna.

1. Kuesioner Untuk Tampilan *Wireframe*

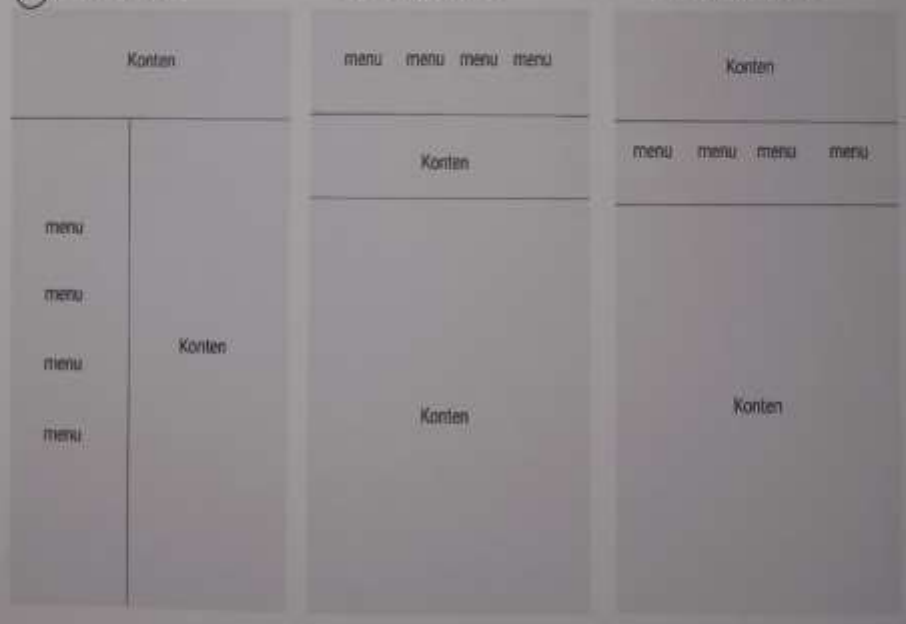
Untuk kelanjutan perancangan desain pada sistem pembayaran retribusi sampah perlu dilakukan perancangan *wireframe*. Untuk itu, silahkan Bapak/Ibu/Saudara(i) memilih *wireframe* dibawah yang Anda inginkan.

Nama Responden : Agustinus Remen

Pekerjaan/ Jabatan : Honorer / kolektor

Wireframe mana yang Anda inginkan?

a. *Wireframe* 1 b. *Wireframe* 2 c. *Wireframe* 3

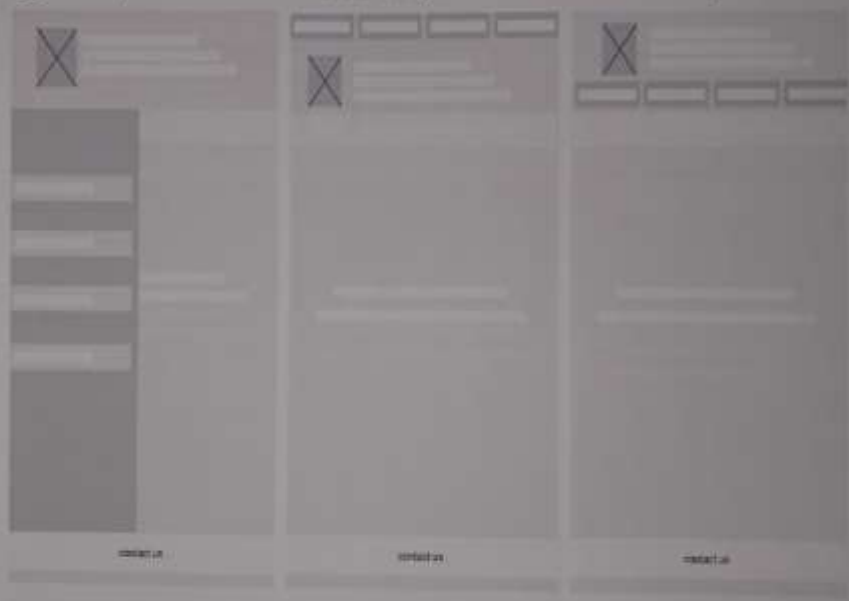


2. Kuesioner Untuk Tampilan *Mockup*

Untuk kelanjutan perancangan desain pada sistem pembayaran retribusi sampah perlu dilakukan perancangan *mockup*. Untuk itu, silahkan Bapak/Ibu/Saudara(i) memilih *mockup* dibawah ini.

Mockup mana yang Anda inginkan?

(a.) *Mockup* 1 b. *Mockup* 2 c. *Mockup* 3

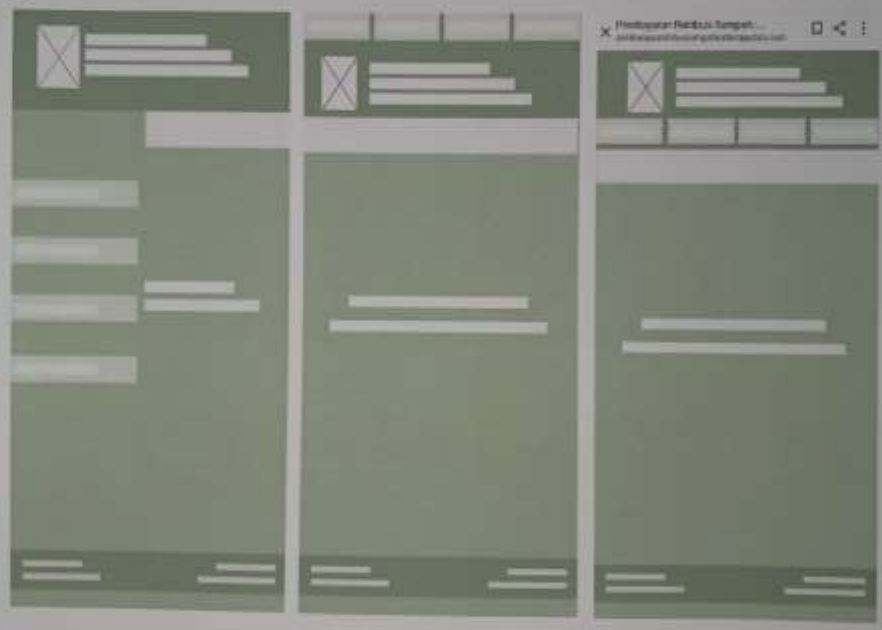


3. Kuesioner Untuk Tampilan Warna

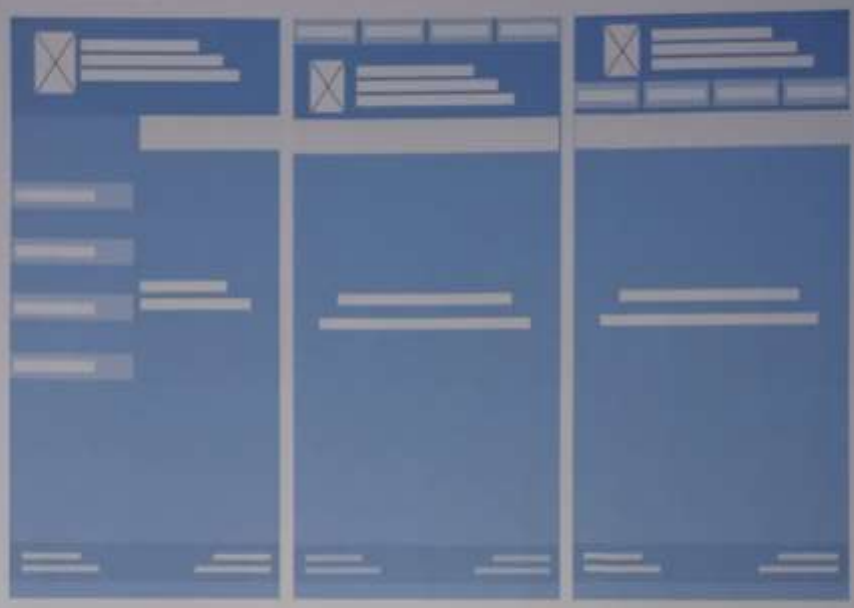
Untuk kelanjutan perancangan desain pada sistem pembayaran retribusi sampah perlu dilakukan perancangan warna. Untuk itu, silahkan Bapak/Ibu/Saudara(i) memilih warna dibawah yang Anda inginkan.

Warna apa yang menurut Anda sesuai untuk warna tema sistem pembayaran retribusi sampah?

(a.) Warna Hijau



b. Warna Biru



b. Warna Kuning

4. Kuesioner Tampilan *Font* Halaman Beranda

Deskripsi : Dalam rangka penyelesaian desain pada sistem pembayaran retribusi sampah, maka diperlukan pemilihan jenis *font* yang akan digunakan dalam sistem.

Menurut Anda *Font* manakah yang sesuai untuk desain sistem pembayaran retribusi sampah?

Desain pertama

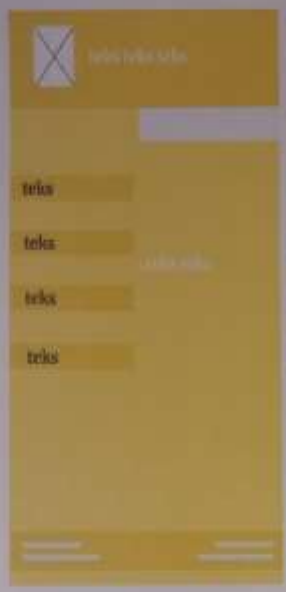
a. *Font Merriweather*

b. *Font Poppins*

c. *Font Montserrat*

Desain kedua

a. *Font Merriweather*



b. *Font Poppins*

c. *Font Montserrat*

Desain ketiga

a. *Font Merriweather*

b. *Font Poppins*

c. *Font Montserrat*

DOKUMENTASI PENELITIAN

Dukumentasi Wawancara

Dukumentasi Pembagian Kuesioner

Dukumentasi Pembagian Kuesioner

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Dalynda Try Paresak lahir di Rantepao pada tanggal 26 Juni 2003. Anak dari Bapak Daniel Panggeso dan Ibu Lince Amba, anak ke-3 dari 5 Bersudara. Penulis memasuki sekolah dasar (SD) pada tahun 2009 di SDN 3 Rantepao, dan tamat pada tahun 2015, penulis melanjutkan pendidikan pada tahun 2015 di SMPN 2 Rantepao, dan tamat pada tahun 2018, penulis melanjutkan pendidikan pada tahun 2018 di SMAN 2 Toraja Utara, dan tamat pada tahun 2021, kemudian penulis melanjutkan pendidikan pada tahun 2021 di Universitas Kristen Indonesia Toraja (UKIT) pada Fakultas Teknik, Program Studi Teknik Informatika dan selesai pada tahun 2025.