

LAMPIRAN

Lampiran 1. Data Awal

DATA AWAL

DAFTAR NILAI KREATIVITAS SBdP SISWA KELAS V UPT SDN 10 MAKALE

No.	Nama Siswa	Jenis Kelamin	Nilai Keterampilan	Kategori
1.	AT	P	40	Sangat Kurang
2.	CLP	P	53	Sangat Kurang
3.	CLP	L	58	Sangat Kurang
4.	DR	L	50	Sangat Kurang
5.	E	L	48	Sangat Kurang
6.	FKTS	P	53	Sangat Kurang
7.	FM	P	55	Sangat Kurang
8.	IM	L	45	Sangat Kurang
9.	IST	P	56	Sangat Kurang
10.	IPP	P	58	Sangat Kurang
11.	JJY	L	55	Sangat Kurang
12.	OCA	P	50	Sangat Kurang
13.	RLTA	L	57	Sangat Kurang
14.	S	L	48	Sangat Kurang
15.	TIP	L	55	Sangat Kurang
16.	VRS	L	48	Sangat Kurang
17.	WP	L	50	Sangat Kurang
	Jumlah	879		
	Nilai Rata-rata	51,70%		
	Kategori/ Kualifikasi	Kurang		

Guru Kelas


Hiasinta Lino Tandiassang, S.Pd.

NIP.198601152015052002

Lampiran 2. Modul Pembelajaran Sisklus I (pertemuan 1-4)

1) Modul Ajar Siklus I

INFROMASI UMUM	
A. IDENTITAS MODUL	
Penyusun	: Kristiani Kilo
Instansi	: UPT SDN 10 Makale
Tahun Penyusunan	: Tahun 2025
Jenjang Sekolah	: SD
Mata Pelajaran	: Seni Budaya dan Prakarya
Kelas /Semester	: V/II
Bab 5	: Berkreasi Seni Rupa
Tema	: Anyaman Dari Kertas
Alokasi Waktu	: 4x Pertemuan
B. KOMPETENSI AWAL	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Peserta didik dapat menjelaskan apa itu karya seni anyaman dari kertas ▪ Peserta didik dapat mengetahui cara pembuatan karya seni anyaman dari kertas 	
C. PROFIL PELAJAR PANCASILA	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Gotong royong ▪ Kreatif ▪ Berkebinekaan global 	
D. SARANA DAN PRASARANA	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Buku Pelajaran Seni Budaya dan Prakarya Kelas V Kurikulum Merdeka, 2023, Modul. Pengenalan Tema <ul style="list-style-type: none"> ▪ Buku Guru Seni Budaya dan Prakarya ▪ Persiapan lokasi: Ruang kelas <p>Perlengkapan peserta didik :</p> <p>Persiapan ke-1 : Alat tulis</p> <p>Persiapan ke-2 : Gunting, penggaris, pensil, katter</p> <p>Persiapan ke-3 : kertas jilid/sampul yang berwarna-warni</p>	
E. TARGET PESERTA DIDIK	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Peserta didik sudah dapat mengetahui tentang karya seni anyaman dari kertas ▪ Peserta didik sudah dapat mengetahui cara pembuatan karya seni anyaman dari kertas 	
F. JUMLAH PESERTA DIDIK	

- 30 Peserta didik
Laki-laki 17 orang siswa
Perempuan 13 orang siswa

G. MODEL PEMBELAJARAN

- Tatap muka
- Model pembelajaran *RADEC (Read, Answer, Discuss, Explain, and Create)*

KOMPETENSI INTI

A. TUJUAN KEGIATAN PEMBELAJARAN

- Peserta didik mampu:
- Menjelaskan karya seni anyaman dari kertas
 - Menjelaskan macam-macam motif anyaman yang ada.

B. MATERI PEMBELAJARAN

- Berkreasi Seni Rupa

C. PEMAHAMAN BERMAKNA

- Meningkatkan kemampuan siswa tentang pengertian karya seni anyaman dari kertas
- Meningkatkan kemampuan siswa dalam mengetahui macam motif anyaman dari kertas yang ada

D. PERTANYAAN PEMANTIK

- Apakah kalian mengetahui apa yang dimaksud dengan karya seni anyaman dari kertas?
- Apakah kalian mengetahui macam motif anyaman dari kertas yang ada?

E. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Siklus I Pertemuan I (3X35)

Kegiatan Pendahuluan

1. Guru memberi salam kepada siswa dan memperkenalkan diri.
2. Guru mengajak semua siswa untuk bernyanyi.
3. Guru meminta salah seorang siswa untuk memimpin doa.
4. Guru melakukan absensi untuk mengecek kehadiran siswa.
5. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran

Kegiatan Inti (penerapan model pembelajaran *RADEC*)

1. *Read*, Guru mengarahkan peserta didik untuk membaca teks tentang karya seni anyaman, dan membantu peserta didik untuk mengetahui macam motif anyaman yang ada
2. *Answer*, Guru memberikan pertanyaan kepada peserta didik sebagai pemahaman awal terkait materi yang telah dibaca dan peserta didik menjawab pertanyaan sesuai pemahaman mereka masing-masing
3. *Discuss*, Guru membagi kelompok peserta didik untuk berdiskusi terkait materi yang sudah dibaca jika ada yang perlu didiskusikan.
4. *Explain*, Setelah berdiskusi peserta didik diarahkan oleh guru untuk mempresentasikan atau menjelaskan hasil diskusi mereka di depan ruang kelas. dan setelah semua siswa

<p>mendapatkan giliran untuk memberikan pendapat, guru memberikan penjelasan.</p> <p>5. <i>Create</i>, Saat presentasi kelompok sudah selesai, guru menjelaskan materi kembali jika masih ada siswa yang belum memahami materi yang sudah dipresentasikan lalu, guru mengarahkan peserta didik untuk membuat sebuah karya atau produk dari materi yang telah mereka pelajari.</p>
<p>Kegiatan Penutup</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru dan siswa merefleksikan kembali Pelajaran hari ini. 2. Guru meminta salah satu siswa memimpin doa penutup 3. Siswa memberikan salam kepada guru
<p>SIKLUS 1 PERTEMUAN II (2X25)</p>
<p>TUJUAN KEGIATAN PEMBELAJARAN</p>
<p>Peserta didik mampu</p> <ol style="list-style-type: none"> A) Menjelaskan arti dari seni rupa murni dan seni rupa terapan B) Menjelaskan perbedaan dari seni rupa murni dan seni rupa terapan
<p>PERTANYAAN PEMANTIK</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Apakah kalian mengetahui apa yang dimaksud dengan seni rupa murni dan seni rupa terapan? ▪ Apakah kalian mengetahui perbedaan seni rupa murni dan seni rupa terapan?
<p>KEGIATAN PEMBELAJARAN</p>
<p>Kegiatan Pendahuluan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memberi salam kepada siswa dan memperkenalkan diri. 2. Guru mengajak semua siswa untuk bernyanyi. 3. Guru meminta salah seorang siswa untuk memimpin doa. 4. Guru melakukan absensi untuk mengecek kehadiran siswa. 5. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran
<p>Kegiatan Inti (penerapan model pembelajaran RADEC)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Read</i>, Guru mengarahkan peserta didik untuk membaca teks tentang seni rupa murni dan seni rupa terapan serta mengarahkan peserta didik untuk mengetahui perbedaan seni rupa murni dan seni rupa terapan 2. <i>Answer</i>, Guru memberikan pertanyaan kepada peserta didik sebagai pemahaman awal terkait materi yang telah dibaca dan peserta didik menjawab pertanyaan sesuai pemahaman mereka masing-masing 3. <i>Discuss</i>, Guru membagi kelompok peserta didik untuk berdiskusi terkait materi yang sudah dibaca yaitu tentang seni rupa murni dan seni rupa terapan serta mengarahkan peserta didik untuk mengetahui perbedaan seni rupa murni dan seni rupa terapan 6. <i>Explain</i>, Setelah berdiskusi peserta didik diarahkan oleh guru untuk mempresentasikan atau menjelaskan hasil diskusi mereka di depan ruang kelas. Dan setelah semua siswa mendapatkan giliran untuk memberikan pendapat, guru memberikan penjelasan. 4. <i>Create</i>, Saat presentasi kelompok sudah selesai, guru menjelaskan materi kembali jika masih ada siswa yang belum memahami materi yang sudah dipresentasikan lalu, guru

<p>mengarahkan peserta didik untuk membuat sebuah karya atau produk dari materi yang telah mereka pelajari.</p> <p>Kegiatan Penutup</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru dan siswa merefleksikan kembali pelajaran hari ini. 2. Guru meminta salah satu siswa memimpin doa penutup 3. Siswa memberikan salam kepada guru
<p>SIKLUS 1 PERTEMUAN III (2X35)</p>
<p>TUJUAN KEGIATAN PEMBELAJARAN</p>
<p>Peserta didik mampu:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Menjelaskan perbedaan hasil karya anyaman seni rupa murni dan seni rupa terapan 2. Mengetahui bahan-bahan yang digunakan dalam membuat karya seni anyaman dari kertas
<p>PERTANYAAN PEMANTIK</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Apakah kalian mengetahui perbedaan hasil karya anyaman seni rupa murni dan seni rupa terapan? ▪ Apakah kalian mengetahui bahan-bahan apa saja yang akan digunakan dalam membuat karya seni anyaman dari kertas?
<p>KEGIATAN PEMBELAJARAN</p>
<p>Kegiatan Pendahuluan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memberi salam kepada siswa dan memperkenalkan diri. 2. Guru mengajak semua siswa untuk bernyanyi. 3. Guru meminta salah seorang siswa untuk memimpin doa. 4. Guru melakukan absensi untuk mengecek kehadiran siswa. 5. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran <p>Kegiatan Inti (penerapan model pembelajaran RADEC)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Read</i>, Guru mengarahkan peserta didik untuk membaca teks tentang perbedaan hasil kerajinan menganyam seni rupa murni dan seni rupa terapan serta bahan-bahan apa saja yang akan digunakan dalam membuat karya seni anyaman dari kertas. 2. <i>Answer</i>, Guru memberikan pertanyaan kepada peserta didik sebagai pemahaman awal terkait materi yang telah dibaca dan peserta didik menjawab pertanyaan sesuai pemahaman mereka masing-masing 3. <i>Discuss</i>, Guru membagi kelompok peserta didik untuk berdiskusi terkait materi yang sudah dibaca 7. <i>Explain</i>, Setelah berdiskusi peserta didik diarahkan oleh guru untuk mempresentasikan atau menjelaskan hasil diskusi mereka di depan ruang kelas. Dan setelah semua siswa mendapatkan giliran untuk memberikan pendapat, guru memberikan penjelasan. 4. <i>Create</i>, Saat presentasi kelompok sudah selesai, guru menjelaskan materi kembali jika masih ada siswa yang belum memahami materi yang sudah dipresentasikan lalu, guru mengarahkan peserta didik untuk membuat sebuah karya atau produk dari materi yang telah mereka pelajari.

<p>Kegiatan Penutup</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru dan siswa merefleksikan kembali pelajaran hari ini. 2. Guru meminta salah satu siswa memimpin doa penutup 3. Siswa memberikan salam kepada guru
<p>SIKLUS 1 PERTEMUAN IV (3X35)</p>
<p>TUJUAN KEGIATAN PEMBELAJARAN</p>
<p>Peserta didik mampu:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Membuat karya seni anyaman dari kertas
<p>PERTANYAAN PEMANTIK</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Apakah kalian mengetahui cara membuat karya seni anyaman dari kertas?
<p>KEGIATAN PEMBELAJARAN</p>
<p>Kegiatan Pendahuluan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memberi salam kepada siswa dan memperkenalkan diri. 2. Guru mengajak semua siswa untuk bernyanyi. 3. Guru meminta salah seorang siswa untuk memimpin doa. 4. Guru melakukan absensi untuk mengecek kehadiran siswa. 5. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran
<p>Kegiatan Inti (penerapan model pembelajaran RADEC)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Read</i>, Guru mengarahkan peserta didik untuk membaca teks tentang langka-langka membuat karya seni anyaman kertas. 2. <i>Answer</i>, Guru memberikan pertanyaan kepada peserta didik sebagai pemahaman awal terkait materi yang telah dibaca dan peserta didik menjawab pertanyaan sesuai pemahaman mereka masing-masing 3. <i>Discuss</i>, Guru membagi kelompok peserta didik untuk berdiskusi terkait materi yang sudah dibaca 8. <i>Explain</i>, Setelah berdiskusi peserta didik diarahkan oleh guru untuk mempresentasikan atau menjelaskan hasil diskusi mereka di depan ruang kelas. Dan setelah semua siswa mendapatkan giliran untuk memberikan pendapat, guru memberikan penjelasan. 4. <i>Create</i>, Saat presentasi kelompok sudah selesai, guru menjelaskan materi kembali jika masih ada siswa yang belum memahami materi yang sudah dipresentasikan lalu, guru mengarahkan peserta didik untuk membuat sebuah karya atau produk dari materi yang telah mereka pelajari.
<p>Kegiatan Penutup</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru dan siswa merefleksikan kembali pelajaran hari ini. 2. Guru meminta salah satu siswa memimpin doa penutup 3. Siswa memberikan salam kepada guru
<p>F. ASESMEN/ PENILIAN</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Penilaian keterampilan : Rubrik penilaian
<p>G. PENGAYAAN DAN REMEDIAL</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Kegiatan Remedial Guru melakukan pengulangan materi dan memberikan tugas tambahan. 2. Kegiatan Pengayaan

Guru memberikan kegiatan pengayaan yang lebih menantang agar dapat meningkatkan kreativitas siswa.

H. REFLEKSI

- Apa yang dimaksud dengan karya seni anyaman dari kertas?
- Apakah kalian sudah mengetahui macam-macam motif anyaman dari kertas?
- Apa manfaat yang didapat dari anyaman kertas yang telah dibuat?
- Apakah kamu memahami intruksi yang dilakukan dalam membuat karya seni anyaman dari kertas?
- Kesulitan apa yang kamu alami dalam membuat karya seni anyaman dari kertas?

I. DAFTAR PUSTAKA

<https://youtu.be/-px27i-QVbE?si=c05Wnc3meJrQ5dA0>

<https://youtu.be/r0Sc3JVZ0do?si=YwR0OSnGn1eE09IS>

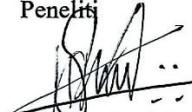
Guru Kelas



(Hiasinta Lino Tandiassang, S.Pd.)
NIP.198601152015052002

Makale, 17 Januari 2025

Peneliti



(Kristiani Kilo)
NIM.221118097

Mengetahui
Kepala UPT SDN 10 Makale



(Anastasia Desilawaty Patoding, M.Pd.)
NIP.198312062009032003

Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD)

Nama Kelompok 3 "A" Date: Jumat, 17 Januari 2025
 Beni, Ugi, Ima, Patu, Nita

LKPD

diskusikan bersama teman kelompokmu apa yang dimaksud dengan karya seni anyaman dan tuliskan nama-nama contoh motif anyaman yang sudah kalian pelajari !!!

<p>PENCERTIAN KARYA SENI ANYAMAN</p> <p>Karya seni anyaman adalah kegiatan menyalangkan bahan berbenak-benak untuk membentuk suatu benda yang indah dan menarik sehingga membentuk pola atau struktur yang estetik dan fungsional. anyaman biasanya dibuat dari bahan alami seperti bambu, rotan, pandan, dan kelapa atau serat alam lainnya dan juga menggunakan teknik seperti Plaitik.</p>	<p>NAMA-NAMA MOTIF ANYAMAN</p> <p>Motif anyaman yang umum adalah anyaman ganda, anyaman ganda tiga, dan kombinasi.</p>
--	---

SELAMAT MENGERJAKAN

Nama Kelompok 1 Date: Jumat, 17 Januari 2025
 - Sultra min (kelua kelompok)
 - Gio (Severberis)
 - PVan

LKPD

diskusikan bersama teman kelompokmu apa yang dimaksud dengan karya seni anyaman dan tuliskan nama-nama contoh motif anyaman yang sudah kalian pelajari !!!

<p>PENCERTIAN KARYA SENI ANYAMAN</p> <p>adalah kegiatan menyalangkan bahan berbenak-benak untuk membentuk suatu benda yang indah dan menarik.</p>	<p>NAMA-NAMA MOTIF ANYAMAN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Anyaman tunggal - Anyaman ganda - Anyaman ganda tiga dan kombinasi.
--	---

SELAMAT MENGERJAKAN

Nama Kelompok 4 Date: Jumat, 17 Januari 2025
 RAKEL, WILLIAM, TOYES, GIO, SIBILA

LKPD

diskusikan bersama teman kelompokmu apa yang dimaksud dengan karya seni anyaman dan tuliskan nama-nama contoh motif anyaman yang sudah kalian pelajari !!!

<p>PENCERTIAN KARYA SENI ANYAMAN</p> <p>seni anyaman adalah jenis karya anyaman yang dibuat dengan teknik menganyam yaitu menyusun dan menyalangkan.</p>	<p>NAMA-NAMA MOTIF ANYAMAN</p> <ul style="list-style-type: none"> - anyaman tunggal - anyaman ganda - anyaman ganda tiga - kombinasi
---	---

SELAMAT MENGERJAKAN

Nama Kelompok 3 (Lga) Date: Jumat, 17 Januari 2025
 - Gawa (kerif-feren)
 - Dena - Trisa
 - Teranus

LKPD

diskusikan bersama teman kelompokmu apa yang dimaksud dengan karya seni anyaman dan tuliskan nama-nama contoh motif anyaman yang sudah kalian pelajari !!!

<p>PENCERTIAN KARYA SENI ANYAMAN</p> <p>merupakan cabang kesenian menyalangkan bahan berbenak-benak untuk membentuk suatu benda yang indah dan menarik.</p>	<p>NAMA-NAMA MOTIF ANYAMAN</p> <ul style="list-style-type: none"> - anyaman tunggal - anyaman ganda - anyaman ganda tiga - kombinasi.
--	--

SELAMAT MENGERJAKAN

Lampiran 3. Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD)

Siklus I

Membuat Karya Seni Anyaman

Kelas/Semester	: V/II
Mata pelajaran	: SBdP
Materi	: Karya Seni Anyaman Dari Kertas
Pembelajaran	: 2 (dua)
Sekolah	: UPT SDN 10 Makale

A. Tujuan Kegiatan

Untuk meningkatkan kreativitas dalam pembelajaran SBdP tentang Karya Seni Anyaman kertas untuk meningkatkan kreativitas siswa kelas V di UPT SDN 10 Makale.

B. Alat dan Bahan

1) Alat

- a) Gunting
- b) Pensil
- c) Penggaris
- d) Katter

2) Bahan

- a) Kertas jilid/sampul berwarna warni

C. Petunjuk :

1. Tema yang dipilih adalah Karya Seni Anyaman
2. Merancang gambar-gambar yang akan dibuat sebagai anyaman kertas
3. Ikuti motif-motif yang sudah disiapkan
4. Garis kertas sampul dan kertas origami dengan rapih
5. Guntinglah kertas dengan mengikuti garis yang sudah dibuatkan pola
6. Setelah digunting susunlah kertas origami ke dalam kertas sampul yang sudah digunting sesuai dengan motif anyaman yang kita mau.

D. Langkah-Langkah dalam Membuat Karya Seni Anyaman Kertas

1. Mengukur luas kertas sampul berwarna dan kertas origami dengan masing-masing 3cm
2. Garis kertas sampul berwarna dan kertas origami menggunakan penggaris dengan rapih sesuai ukuran yang telah ditentukan.
3. Gunting kertas yang sudah digaris dengan pola
4. Siapkan kertas origami yang sudah digunting lalu menyusunnya dengan rapi pada kertas sampul dengan warna yang berbeda sehingga warnanya semakin menarik.
5. Setelah menyusun kertas origami rapikan setiap ujung kertas tersebut.
6. Setelah semuanya selesai Karya Seni Anyaman siap dijadikan sebagai hiasan dinding dalam ruangan kelas.

E. Pertanyaan

1. Apa yang dimaksud dengan karya seni anyaman?
2. Diskusikan dengan teman kelompokmu apa manfaat yang didapat dari anyaman kertas yang telah dibuat?
3. Apakah kamu memahami intruksi yang dilakukan dalam membuat karya seni anyaman dari kertas?
4. Kesulitan apa yang kamu alami dalam membuat karya seni anyaman dari sedotan?

Lampiran 4. Lembar Observasi Guru

Siklus I Pertemuan I

LEMBAR OBSERVASI GURU

Nama Sekolah : UPT SDN 10 Makale

Mata Pelajaran : SBdP

Kelas/Semester : V/II

Materi Pokok : Berkreasi Seni Rupa

Hari/Tanggal : Jumat, 17 Januari 2025

Berilah tanda centang (√) pada kolom skor yang sesuai dengan pengamatan anda!

Keterangan :

Skor 4 : Jika guru melakukan dengan sangat baik

Skor 3 : Jika guru melakukan dengan baik

Skor 2 : Jika guru melakukan dengan cukup baik

Skor 1 : Jika guru melakukan dengan kurang baik

No	Aspek yang dinilai	Dilaksanakan		Skor				Ket
		Ya	Tidak	1	2	3	4	
1.	Kegiatan awal Guru memberi salam kepada siswa dan memperkenalkan diri.						√	
	Guru mengajak semua siswa untuk bernyanyi.					√		
	Guru meminta salah seorang siswa untuk memimpin doa.						√	
	Guru melakukan absensi untuk mengecek kehadiran siswa.					√		
	Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.					√		
2.	Kegiatan Inti Guru meminta siswa untuk membaca terlebih dahulu materi yang akan dipelajari yaitu pengertian karya seni anyaman dan macam-macam motif anyaman.					√		

	Guru memberikan pertanyaan kepada peserta didik sebagai pemahaman awal terkait materi yang telah dibaca.					✓		
	Guru membagi kelompok siswa untuk mendiskusikan materi yang telah dibaca			✓				
	Guru meminta siswa untuk mempresentasikan hasil diskusi kelompoknya			✓				
	Setelah semua siswa mendapatkan giliran untuk memberikan pendapat, guru memberikan penjelasan.				✓			
	Guru membimbing siswa untuk bertanya jika masih ada yang belum di pahami				✓			
	Guru mengajak peserta didik untuk membuat sebuah karya atau produk dari materi yang sudah dipelajari sebagai tujuan untuk meningkatkan kreativitas peserta didik..			✓				
3.	Kegiatan penutup Guru dan siswa membuat refleksi mengenai materi anyaman			✓				
	Guru meminta salah satu siswa memimpin doa penutup			✓				
	Guru mengarahkan siswa untuk memberi salam			✓				
Jumlah skor yang diperoleh		33						
Jumlah skor maksimal		60						
Nilai Observasi		55%						
Kualifikasi		Cukup baik						

$$\text{Nilai Observasi} = \frac{\text{jumlah skor yang Diperoleh}}{\text{Jumlah Indikator}} \times 100$$

Catatan presentase yang diperoleh dari hasil observasi guru

Tingkat keberhasilan	Kualifikasi
80-100%	Sangat baik
70-79%	Baik
55-69%	Cukup baik
45-54%	Kurang
1-44%	Sangat kurang

Makale, 17 Januari 2025

Observer



Hiasinta Lino Tandiassang, S.Pd.

NIP.198601152015052002

Lampiran 5. Lembar Observasi Siswa

Siklus I Pertemuan I

LEMBAR OBSERVASI SISWA

Nama Sekolah : UPT SDN 10 Makale

Mata Pelajaran : SBdP

Kelas/Semester : V/II

Materi Pokok : Berkreasi Seni Rupa

Hari/Tanggal : Jumat, 17 Januari 2025

Amatilah aktivitas siswa dalam proses pembelajaran di kelas dengan mengisi tabel dibawah ini dengan menggunakan tanda ceklis (✓) pada kolom yang tersedia sesuai pembelajaran.

Keterangan:

Skor 4 : Jika 80%-100% (23-30) siswa melakukan dengan sangat baik

Skor 3 : Jika 70%-79% (15-22) siswa melakukan dengan baik

Skor 2 : Jika 55%-69% (8-14) siswa melakukan dengan cukup baik

Skor 1 : Jika 1%-54% (1-7) siswa melakukan dengan kurang baik

No	Komponen yang diamati	Terlaksana		Skor				Ket
		Ya	Tidak	1	2	3	4	
1.	Kegiatan awal Siswa menjawab salam kepada guru.						✓	
	Siswa menyanyikan lagu.					✓		
	Salah satu siswa memimpin doa untuk memulai pelajaran.						✓	
	Siswa menjawab saat guru melakukan absensi.					✓		
	Siswa mendengarkan tujuan pembelajaran yang disampaikan guru.				✓			
2.	Kegiatan Inti Siswa mendengarkan guru lalu mengikuti arahan dari guru untuk membeca materi yang akan dipelajari tentang karya seni anyaman dan macam-macam motif anyaman.				✓			

	Siswa menjaawab pertanyaan yang diajukan oleh guru			✓				
	Siswa duduk berkelompok lalu berdiskusi bersama				✓			
	Siswa menceritakan atau mempresentasikan hasil diskusi mereka			✓				
	Siswa mendengarkan penjelasan dari guru terkait materi yang belum dipahami oleh peserta didik				✓			
	Siswa bertanya jika masih ada yang belum dipahami			✓				
	Siswa mendengarkan arahan dari guru untuk membuat karya atau produk yang akan dihasilkan untuk memperkuat dan meningkatkan kreativitas peserta didik.			✓				
3.	Kegiatan penutup Siswa bersama guru menyimpulkan/merefleksikan materi yang telah dipelajari.				✓			
	Siswa memimpin doa penutup.			✓				
	Siswa memberi salam kepada guru			✓				
	Jumlah skor yang diperoleh	30						
	Jumlah skor maksimal	60						
	Nilai Observasi	50%						
	Kualifikasi	Kurang						

$$\text{Nilai Observasi} = \frac{\text{jumlah skor yang diperoleh}}{\text{jumlah indikator}} \times 100$$

Catatan presentase yang diperoleh dari hasil observasi siswa

$$= \frac{30}{60} \times 100$$

$$= 50\%$$

Tingkat keberhasilan	Kualifikasi
80-100%	Sangat baik
70-79%	Baik
55-69%	Cukup baik
45-54%	Kurang
1-44%	Sangat kurang

Makale, 17 Januari 2025

Observer



Alfreni

NIM. 221118085

Lampiran 6. Lembar Observasi Guru (pertemuan II)

Siklus I Pertemuan II

LEMBAR OBSERVASI GURU

Nama Sekolah : UPT SDN 10 Makale

Mata Pelajaran : SBdP

Kelas/Semester : V/II

Materi Pokok : Berkreasi Seni Rupa

Hari/Tanggal : Senin, 20 Januari 2025

Berilah tanda centang (√) pada kolom skor yang sesuai dengan pengamatan anda!

Keterangan :

Skor 4 : Jika guru melakukan dengan sangat baik

Skor 3 : Jika guru melakukan dengan baik

Skor 2 : Jika guru melakukan dengan cukup baik

Skor 1 : Jika guru melakukan dengan kurang baik

No	Aspek yang dinilai	Dilaksanakan		Skor				Ket
		Ya	Tidak	1	2	3	4	
1.	Kegiatan awal Guru memberi salam kepada siswa						✓	
	Guru mengajak semua siswa untuk bernyanyi.			✓				
	Guru meminta salah seorang siswa untuk memimpin doa.			✓				
	Guru melakukan absensi untuk mengecek kehadiran siswa.						✓	
	Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.				✓			
2.	Kegiatan Inti Guru meminta siswa untuk membaca terlebih dahulu materi yang akan dipelajari yaitu pengertian dari seni rupa murni dan seni rupa terapan serta perbedaan seni rupa murni dan seni rupa terapan.					✓		

	Guru memberikan pertanyaan kepada peserta didik sebagai pemahaman awal terkait materi yang telah dibaca.				✓			
	Guru membagi kelompok siswa untuk mendiskusikan materi yang telah dibaca			✓				
	Guru meminta siswa untuk mempresentasikan hasil diskusi kelompoknya					✓		
	Setelah semua siswa mendapatkan giliran untuk memberikan pendapat, guru memberikan penjelasan.						✓	
	Guru membimbing siswa untuk bertanya jika ada yang belum di pahami					✓		
	Guru mengajak peserta didik untuk membuat sebuah karya atau produk dari materi yang sudah dipelajari sebagai tujuan untuk meningkatkan kreativitas peserta didik..			✓				
3.	Kegiatan penutup Guru dan siswa membuat refleksi mengenai materi yang sudah dipelajari				✓			
	Guru meminta salah satu siswa memimpin doa penutup						✓	
	Guru mengarahkan siswa untuk memberi salam					✓		
Jumlah skor yang diperoleh		38						
Jumlah skor maksimal		60						
Nilai Observasi		63,33%						
Kualifikasi		Cukup baik						

$$\text{Nilai Observasi} = \frac{\text{jumlah skor yang Diperoleh}}{\text{Jumlah Indikator}} \times 100$$

Catatan presentase yang diperoleh dari hasil observasi guru

$$= \frac{38}{60} \times 100$$

$$= \mathbf{63,33\%}$$

Tingkat keberhasilan	Kualifikasi
80-100%	Sangat baik
70-79%	Baik
55-69%	Cukup baik
45-54%	Kurang
1-44%	Sangat kurang

Makale, 20 Januari 2025

Observer



Hiasinta Lino Tandiassang, S.Pd.

NIP.198601152015052002

Lampiran 7. Lembar Observasi Siswa (pertemuan 1I)

Siklus I Pertemuan II

LEMBAR OBSERVASI SISWA

Nama Sekolah : UPT SDN 10 Makale

Mata Pelajaran : SBdP

Kelas/Semester : V/II

Materi Pokok : Berkreasi Seni Rupa

Hari/Tanggal : Senin, 20 Januari 2025

Amatilah aktivitas siswa dalam proses pembelajaran di kelas dengan mengisi tabel dibawah ini dengan menggunakan tanda ceklis (√) pada kolom yang tersedia sesuai pembelajaran.

Keterangan:

Skor 4 : Jika 80%-100% (23-30) siswa melakukan dengan sangat baik

Skor 3 : Jika 70%-79% (15-22) siswa melakukan dengan baik

Skor 2 : Jika 55%-69% (8-14) siswa melakukan dengan cukup baik

Skor 1 : Jika 1%-54% (1-7) siswa melakukan dengan kurang baik

No	Komponen yang diamati	Terlaksana		Skor				Ket
		Ya	Tidak	1	2	3	4	
1.	Kegiatan awal							
	Siswa menjawab salam kepada guru.						√	
	Siswa menyanyikan lagu.			√				
	Salah satu siswa memimpin doa untuk memulai pelajaran.			√				
	Siswa menjawab saat guru melakukan absensi.				√			
	Siswa mendengarkan tujuan pembelajaran yang disampaikan guru.					√		
2.	Kegiatan Inti							
	Siswa mendengarkan guru lalu mengikuti arahan dari guru untuk membaca materi yang akan dipelajari tentang pengertian dari seni rupa murni dan seni rupa terapan serta perbedaan seni rupa murni dan seni rupa terapan..						√	

	Siswa menjaawab pertanyaan yang diajukan oleh guru				✓			
	Siswa duduk berkelompok lalu berdiskusi bersama						✓	
	Siswa menceritakan atau mempresentasikan hasil diskusi mereka						✓	
	Siswa mendengarkan penjelasan dari guru terkait materi yang belum dipahami oleh peserta didik			✓				
	Siswa bertanya jika masih ada yang belum dipahami					✓		
	Siswa mendengarkan arahan dari guru untuk membuat karya atau produk yang akan dihasilkan untuk memperkuat dan meningkatkan kreativitas peserta didik.			✓				
3.	Kegiatan penutup Siswa bersama guru menyimpulkan/merefleksikan materi yang telah dipelajari.					✓		
	Siswa memimpin doa penutup.			✓				
	Siswa memberi salam kepada guru					✓		
Jumlah skor yang diperoleh		35						
Jumlah skor maksimal		60						
Nilai Observasi		58,33%						
Kualifikasi		Cukup baik						

$$\text{Nilai Observasi} = \frac{\text{jumlah skor yang diperoleh}}{\text{jumlah indikator}} \times 100$$

Catatan presentase yang diperoleh dari hasil observasi siswa

$$= \frac{35}{60} \times 100$$

$$= \mathbf{58,33\%}$$

Tingkat keberhasilan	Kualifikasi
80-100%	Sangat baik
70-79%	Baik
55-69%	Cukup baik
45-54%	Kurang
1-44%	Sangat kurang

Makale, 20 Januari 2025

Observer



Alfreni

NIM. 221118085

Lampiran 8. Lembar Observasi Guru (pertemuan III)

Siklus I Pertemuan III

LEMBAR OBSERVASI GURU

Nama Sekolah : UPT SDN 10 Makale

Mata Pelajaran : SBdP

Kelas/Semester : V/II

Materi Pokok : Berkreasi Seni Rupa

Hari/Tanggal : Kamis, 23 Januari 2025

Berilah tanda centang (√) pada kolom skor yang sesuai dengan pengamatan anda!

Keterangan :

Skor 4 : Jika guru melakukan dengan sangat baik

Skor 3 : Jika guru melakukan dengan baik

Skor 2 : Jika guru melakukan dengan cukup baik

Skor 1 : Jika guru melakukan dengan kurang baik

No	Aspek yang dinilai	Dilaksanakan		Skor				Ket
		Ya	Tidak	1	2	3	4	
1.	Kegiatan awal Guru memberi salam kepada siswa						✓	
	Guru mengajak semua siswa untuk bernyanyi.				✓			
	Guru meminta salah seorang siswa untuk memimpin doa.				✓			
	Guru melakukan absensi untuk mengecek kehadiran siswa.						✓	
	Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.					✓		
2.	Kegiatan Inti Guru meminta siswa untuk membaca terlebih dahulu materi yang akan dipelajari yaitu perbedaan hasil karya anyaman seni rupa murni dan seni rupa terapan serta bahan-				✓			

	bahan apa saja yang akan digunakan dalam membuat karya seni anyaman							
	Guru memberikan pertanyaan kepada peserta didik sebagai pemahaman awal terkait materi yang telah dibaca.					✓		
	Guru membagi kelompok siswa untuk mendiskusikan materi yang telah dibaca				✓			
	Guru meminta siswa untuk mempresentasikan hasil diskusi kelompoknya					✓		
	Setelah semua siswa mendapatkan giliran untuk memberikan pendapat, guru memberikan penjelasan.					✓		
	Guru membimbing siswa untuk bertanya jika ada yang belum di pahami						✓	
	Guru mengajak peserta didik untuk membuat sebuah karya atau produk dari materi yang sudah dipelajari sebagai tujuan untuk meningkatkan kreativitas peserta didik..				✓			
3.	Kegiatan penutup Guru dan siswa membuat refleksi mengenai materi yang sudah dipelajari					✓		
	Guru meminta salah satu siswa memimpin doa penutup					✓		
	Guru mengarahkan siswa untuk memberi salam					✓		
	Jumlah skor yang diperoleh	43						
	Jumlah skor maksimal	60						
	Nilai Observasi	71,66%						
	Kualifikasi	Baik						

$$\text{Nilai Observasi} = \frac{\text{jumlah skor yang Diperoleh}}{\text{Jumlah Indikator}} \times 100$$

Catatan presentase yang diperoleh dari hasil observasi guru

$$= \frac{43}{60} \times 100$$

$$= 71,66\%$$

Tingkat keberhasilan	Kualifikasi
80-100%	Sangat baik
70-79%	Baik
55-69%	Cukup baik
45-54%	Kurang
1-44%	Sangat kurang

Makale, 23 Januari 2025
Observer



Hiasinta Lino Tandiassang, S.Pd.

NIP.198601152015052002

Lampiran 9. Lembar Observasi Siswa (pertemuan 1II)

Siklus I Pertemuan III

LEMBAR OBSERVASI SISWA

Nama Sekolah : UPT SDN 10 Makale

Mata Pelajaran : SBdP

Kelas/Semester : V/II

Materi Pokok : Berkreasi Seni Rupa

Hari/Tanggal : Kamis, 23 Januari 2025

Amatilah aktivitas siswa dalam proses pembelajaran di kelas dengan mengisi tabel dibawah ini dengan menggunakan tanda ceklis (✓) pada kolom yang tersedia sesuai pembelajaran.

Keterangan:

Skor 4 : Jika 80%-100% (23-30) siswa melakukan dengan sangat baik

Skor 3 : Jika 70%-79% (15-22) siswa melakukan dengan baik

Skor 2 : Jika 55%-69% (8-14) siswa melakukan dengan cukup baik

Skor 1 : Jika 1%-54% (1-7) siswa melakukan dengan kurang baik

No	Komponen yang diamati	Terlaksana		Skor				Ket
		Ya	Tidak	1	2	3	4	
1.	Kegiatan awal Siswa menjawab salam kepada guru.						✓	
	Siswa menyanyikan lagu.				✓			
	Salah satu siswa memimpin doa untuk memulai pelajaran.				✓			
	Siswa menjawab saat guru melakukan absensi.				✓			
	Siswa mendengarkan tujuan pembelajaran yang disampaikan guru.				✓			
2.	Kegiatan Inti Siswa mendengarkan guru lalu mengikuti arahan dari guru untuk membaca materi yang akan dipelajari tentang perbedaan hasil karya anyaman seni rupa murni dan seni rupa terapan serta bahan-bahan apa saja					✓		

	yang akan digunakan dalam membuat karya seni anyaman							
	Siswa menjaawab pertanyaan yang diajukan oleh guru				✓			
	Siswa duduk berkelompok lalu berdiskusi bersama					✓		
	Siswa menceritakan atau mempresentasikan hasil diskusi mereka					✓		
	Siswa mendengarkan penjelasan dari guru terkait materi yang belum dipahami oleh peserta didik				✓			
	Siswa bertanya jika masih ada yang belum dipahami				✓			
	Siswa mendengarkan arahan dari guru untuk membuat karya atau produk yang akan dihasilkan untuk memperkuat dan meningkatkan kreativitas peserta didik.				✓			
3.	Kegiatan penutup Siswa bersama guru menyimpulkan/merefleksikan materi yang telah dipelajari.					✓		
	Siswa memimpin doa penutup.						✓	
	Siswa memberi salam kepada guru						✓	
	Jumlah skor yang diperoleh	40						
	Jumlah skor maksimal	60						
	Nilai Observasi	66.66%						
	Kualifikasi	Cukup baik						

$$\text{Nilai Observasi} = \frac{\text{jumlah skor yang diperoleh}}{\text{jumlah indikator}} \times 100$$

Catatan presentase yang diperoleh dari hasil observasi siswa

$$= \frac{40}{60} \times 100$$

$$= \mathbf{66,66\%}$$

Tingkat keberhasilan	Kualifikasi
80-100%	Sangat baik
70-79%	Baik
55-69%	Cukup baik
45-54%	Kurang
1-44%	Sangat kurang

Makale, 23 Januari 2025

Observer



Alfreni

NIM. 221118085

Lampiran 10. Lembar Observasi Guru (pertemuan 1V)

Siklus I Pertemuan IV

LEMBAR OBSERVASI GURU

Nama Sekolah : UPT SDN 10 Makale

Mata Pelajaran : SBdP

Kelas/Semester : V/II

Materi Pokok : Berkreasi Seni Rupa

Hari/Tanggal : Jumat, 24 Januari 2025

Berilah tanda centang (√) pada kolom skor yang sesuai dengan pengamatan anda!

Keterangan :

Skor 4 : Jika guru melakukan dengan sangat baik

Skor 3 : Jika guru melakukan dengan baik

Skor 2 : Jika guru melakukan dengan cukup baik

Skor 1 : Jika guru melakukan dengan kurang baik

No	Aspek yang dinilai	Dilaksanakan		Skor				Ket
		Ya	Tidak	1	2	3	4	
1.	Kegiatan awal							
	Guru memberi salam kepada siswa						✓	
	Guru mengajak semua siswa untuk bernyanyi.					✓		
	Guru meminta salah seorang siswa untuk memimpin doa.						✓	
	Guru melakukan absensi untuk mengecek kehadiran siswa.						✓	
	Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.					✓		
2.	Kegiatan Inti							
	Guru meminta siswa untuk membaca terlebih dahulu materi yang akan dipelajari yaitu cara membuat karya seni anyaman					✓		
	Guru memberikan pertanyaan kepada peserta didik sebagai				✓			

	pemahaman awal terkait materi yang telah dibaca.							
	Guru membagi kelompok siswa untuk mendiskusikan materi yang telah dibaca				✓			
	Guru meminta siswa untuk mempresentasikan hasil diskusi kelompoknya					✓		
	Setelah semua siswa mendapatkan giliran untuk memberikan pendapat, guru memberikan penjelasan.					✓		
	Guru membimbing siswa untuk bertanya jika ada yang belum di pahami					✓		
	Guru mengajak peserta didik untuk membuat sebuah karya atau produk dari materi yang sudah dipelajari sebagai tujuan untuk meningkatkan kreativitas peserta didik..						✓	
3.	Kegiatan penutup Guru dan siswa membuat refleksi mengenai materi yang sudah dipelajari				✓			
	Guru meminta salah satu siswa memimpin doa penutup				✓			
	Guru mengarahkan siswa untuk memberi salam				✓			
Jumlah skor yang diperoleh		44						
Jumlah skor maksimal		60						
Nilai Observasi		73,33%						
Kualifikasi		Baik						

$$\text{Nilai Observasi} = \frac{\text{jumlah skor yang Diperoleh}}{\text{Jumlah Indikator}} \times 100$$

Catatan presentase yang diperoleh dari hasil observasi guru

$$= \frac{44}{60} \times 100$$

$$= 73,33\%$$

Tingkat keberhasilan	Kualifikasi
80-100%	Sangat baik
70-79%	Baik
55-69%	Cukup baik
45-54%	Kurang
1-44%	Sangat kurang

Makale, 24 Januari 2025

Observer



Hiasinta Lino Tandiassang, S.Pd.

NIP.198601152015052002

Lampiran 11. Lembar Observasi Siswa (pertemuan 1V)

Siklus I Pertemuan IV

LEMBAR OBSERVASI SISWA

Nama Sekolah : UPT SDN 10 Makale

Mata Pelajaran : SBdP

Kelas/Semester : V/II

Materi Pokok : Berkreasi Seni Rupa

Hari/Tanggal : Jumat, 24 Januari 2025

Amatilah aktivitas siswa dalam proses pembelajaran di kelas dengan mengisi tabel dibawah ini dengan menggunakan tanda ceklis (✓) pada kolom yang tersedia sesuai pembelajaran.

Keterangan:

Skor 4 : Jika 80%-100% (23-30) siswa melakukan dengan sangat baik

Skor 3 : Jika 70%-79% (15-22) siswa melakukan dengan baik

Skor 2 : Jika 55%-69% (8-14) siswa melakukan dengan cukup baik

Skor 1 : Jika 1%-54% (1-7) siswa melakukan dengan kurang baik

No	Komponen yang diamati	Terlaksana		Skor				Ket
		Ya	Tidak	1	2	3	4	
1.	Kegiatan awal Siswa menjawab salam kepada guru.						✓	
	Siswa menyanyikan lagu.					✓		
	Salah satu siswa memimpin doa untuk memulai pelajaran.						✓	
	Siswa menjawab saat guru melakukan absensi.						✓	
	Siswa mendengarkan tujuan pembelajaran yang disampaikan guru.					✓		
2.	Kegiatan Inti Siswa mendengarkan guru lalu mengikuti arahan dari guru untuk membaca materi yang akan dipelajari tentang cara membuat karya seni anyaman					✓		

	Siswa menjaawab pertanyaan yang diajukan oleh guru				✓		
	Siswa duduk berkelompok lalu berdiskusi bersama					✓	
	Siswa menceritakan atau mempresentasikan hasil diskusi mereka				✓		
	Siswa mendengarkan penjelasan dari guru terkait materi yang belum dipahami oleh peserta didik				✓		
	Siswa bertanya jika masih ada yang belum dipahami				✓		
	Siswa mendengarkan arahan dari guru untuk membuat karya atau produk yang akan dihasilkan untuk memperkuat dan meningkatkan kreativitas peserta didik.				✓		
3.	Kegiatan penutup Siswa bersama guru menyimpulkan/merefleksikan materi yang telah dipelajari.					✓	
	Siswa memimpin doa penutup.				✓		
	Siswa memberi salam kepada guru				✓		
	Jumlah skor yang diperoleh	43					
	Jumlah skor maksimal	60					
	Nilai Observasi	71,66%					
	Kualifikasi	Baik					

$$\text{Nilai Observasi} = \frac{\text{jumlah skor yang diperoleh}}{\text{jumlah indikator}} \times 100$$

Catatan presentase yang diperoleh dari hasil observasi siswa

$$= \frac{43}{60} \times 100$$

$$= 71,66\%$$

Tingkat keberhasilan	Kualifikasi
80-100%	Sangat baik
70-79%	Baik
55-69%	Cukup baik
45-54%	Kurang
1-44%	Sangat kurang

Makale, 24 Januari 2025

Observer



Alfreni

NIM. 221118085

Lampiran 12. Rubrik Penilaian Indikator Kreativitas Siswa Siklus I

No. Urut	Dimensi Kreativitas	Indikator Kreativitas	Rubrik	Skor
1.	Kelancaran (<i>Fluency</i>)	a. Rasa ingin tahu siswa	<p>Jika siswa memiliki rasa ingin tahu, mencari banyak alternatif dan memperhatikan objek pada pembuatan produk karya seni anyaman dari kertas.</p> <p>Jika siswa memiliki rasa ingin tahu, memperhatikan objek tetapi, tidak mencari banyak alternatif pada pembuatan produk karya seni anyaman dari kertas.</p> <p>Jika siswa memiliki rasa ingin tahu, dan kurang memperhatikan karya seni anyaman dari kertas.</p>	<p align="center">3</p> <p align="center">2</p> <p align="center">1</p>
		b. Peka dalam pengamatan ✓ Selalu memperhatikan orang, objek, dan situasi. ✓ Mencari banyak alternatif atau arah yang berbeda-beda.	<p>Peka dalam pengamatan mencari banyak alternatif dan memperhatikan objek pada pembuatan produk karya seni anyaman dari kertas.</p> <p>Peka dalam pengamatan memperhatikan objek tetapi, tidak mencari banyak alternatif pada pembuatan produk anyaman dari kertas.</p> <p>Kurang peka dalam pengamatan dan kurang memperhatikan karya seni anyaman dari kertas.</p>	<p align="center">3</p> <p align="center">2</p> <p align="center">1</p>
2.	Keluwes (<i>Fleksibility</i>)	a. Imajinasi ✓ Mampu menghasilkan ide yang baru dan unik. ✓ Memikirkan cara yang tidak lazim untuk mengungkapkan diri.	<p>Jika siswa mampu menghasilkan karya dari ide yang terbaru, unik, tidak lazim.</p> <p>Jika siswa mampu menghasilkan karya dari ide yang terbaru, hampir unik, tetapi tidak lazim.</p>	<p align="center">3</p> <p align="center">2</p>

			Jika siswa mampu menghasilkan karya dari ide yang biasa, sedikit unik, tetapi tidak lazim.	1
		b. Memperagakan ✓ Mempunyai kemauan keras untuk menyelesaikan tugas.	Jika siswa mampu menyelesaikan tugas dengan kemauan yang keras. Jika siswa mampu menyelesaikan tugas yang unik dengan kemauan yang keras. Jika siswa mampu menyelesaikan tugas dengan kemauan yang rendah.	3 2 1
3	Keaslian <i>(Originaly)</i>	a. Mengatasi masalah	Jika siswa mampu mengatasi masalah, serta mandiri dalam membuat prakarya. Jika siswa mampu mengatasi masalah, tetapi kurang mandiri dalam menyelesaikan masalah. Jika siswa kurang mampu mengatasi masalah, tetapi kurang mandiri dalam menyelesaikan masalah.	3 2 1
		b. Tertantang ✓ Mandiri dalam belajar khususnya dalam membuat prakarya.	Jika siswa mampu tertantang, serta mandiri dalam membuat prakarya. Jika siswa mampu, sedikit tertantang tetapi kurang mandiri dalam menyelesaikan masalah. Jika siswa kurang mampu, sedikit tentang tetapi kurang mandiri dalam menyelesaikan masalah.	3 2 1
4.	Penguraian <i>(Elaboration)</i>	a. Berani mengambil resiko	Jika siswa berani mengambil resiko, aktif, bersemangat dan berani menerima tugas berat	3

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Menanggapi pertanyaan-pertanyaan secara bergairah, aktif dan bersemangat dalam menyelesaikan tugas-tugas. ✓ Berani menerima atau melaksanakan tugas berat. 	<p>selama membuat prakarya seni anyaman dari kertas.</p> <p>Jika siswa berani mengambil resiko, sedikit aktif, bersemangat dan berani menerima tugas berat selama membuat karya anyaman dari kertas</p> <p>Jika siswa kurang berani mengambil resiko, kurang aktif, kurang bersemangat dan kurang berani menerima tugas berat selama membuat karya anyaman dari kertas</p>	<p>2</p> <p>1</p>
		<p>b. Tidak takut gagal</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Senang mencari cara atau metode yang praktis dalam belajar. ✓ Kritis dalam memeriksa pekerjaan. ✓ Agresip bertanya. 	<p>Jika siswa tidak takut gagal, aktif, bersemangat dan berani menerima tugas berat selama membuat karya anyaman dari kertas</p> <p>Jika siswa tidak takut gagal sedikit aktif, bersemangat dan berani menerima tugas berat selama membuat karya anyaman dari kertas</p> <p>Jika siswa takut gagal, kurang aktif, kurang bersemangat dan kurang berani menerima tugas berat selama membuat karya anyaman dari kertas</p>	<p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>
5.	Perumusan kembali (<i>redefenition</i>)	<p>a. Menghargai bakat Sifat menghargai bakat-bakatnya sendiri yang sedang berkembang.</p>	<p>Jika siswa aktif dan menghargai bakat-bakatnya sendiri yang sedang berkembang.</p> <p>Jika siswa sedikit aktif tetapi tetap menghargai bakat-bakatnya yang sedang berkembang.</p>	<p>3</p> <p>2</p>

			Jika siswa kurang aktif dan kurang menghargai bakat-bakatnya yang sedang berkembang.	1
--	--	--	--	----------

Lampiran 13. Daftar Nilai Keterampilan Kreativitas Siswa siklus I

RUBRIK PENILAIAN KREATIVITAS SISWA KELAS V
MEMBUAT ANYAMAN DARI KERTAS

Hari/Tanggal : Jumat 24 Januari 2025
Siklus : I
Kelas : V

Waktu : 3 x 35 menit
Sekolah : UPT SDN 10 Makale

No	Nama	INDIKATOR KREATIVITAS															JUMLAH (15)	NILAI (100)	KUALIFIKASI
		Kelancaran			Keluwesannya			Keaslian			Penguraian			Perumusan kembali					
		1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3			
1.	AT	1			1			1			1				2		6	40	Sangat kurang
2.	CLP		2			2				3		2			2		11	73,33	Baik
3.	CLP	1				2			2			2				3	10	66,66	Cukup
4.	DR		2			2				3		2			2		11	73,33	Baik
5.	E	1				2			2			2				3	10	66,66	Cukup
6.	FKTS		2				3		2				3	1			11	73,33	Baik
7.	FM	1				2			2			2			2		9	60	Cukup
8.	IM	1				2			2			2		1			8	53,33	Kurang
9.	IST		2				3		2				3		2		12	80	Sangat baik
10.	IPP			3			3		2		1					3	12	80	Sangat baik
11.	JJY		2			2		1				2		1			8	53,33	Kurang
12.	OCA	1				2				3		2			2		10	66,66	Cukup
13.	RLTA			3			3		2			2			2		12	80	Sangat baik
14.	S	1				2			2		1			1			7	46,66	Kurang
15.	TIP	1			2			1					3		2		9	60	Cukup
16.	VRS	1				2				3			2			3	11	73,33	Baik
17.	WP	1				2				3		2			2		10	66,66	Cukup
Jumlah Skor Yang Diperoleh																	167	1113,28	
Jumlah Skor Maksimal																	255	1700	
Nilai Rata-Rata Kreativitas Siswa																	65,49%		
Kualifikasi																	Cukup baik		

Tabel 3.1 Kategori peningkatan kreativitas siswa

$$\text{Nilai Observasi} = \frac{\text{jumlah skor yang diperoleh}}{\text{jumlah indikator}} \times 100$$

Catatan presentase yang diperoleh dari hasil observasi siswa

Tingkat keberhasilan	Kualifikasi
80-100%	Sangat baik
70-79%	Baik
55-69%	Cukup baik
45-54%	Kurang
1-44%	Sangat kurang

Lampiran 14. Modul Pembelajaran Sisklus II (pertemuan 1-4)

2) Modul Ajar Siklus II

INFROMASI UMUM	
H. IDENTITAS MODUL	
Penyusun	: Kristiani Kilo
Instansi	: UPT SDN 10 Makale
Tahun Penyusunan	: Tahun 2025
Jenjang Sekolah	: SD
Mata Pelajaran	: Seni Budaya dan Prakarya
Kelas /Semester	: V/II
Bab 5	: Berkreasi Seni Rupa
Tema	: Anyaman dari Sedotan
Alokasi Waktu	: 4x Pertemuan
I. KOMPETENSI AWAL	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Peserta didik dapat menjelaskan apa itu karya seni anyaman dari sedotan ▪ Peserta didik dapat mengetahui cara pembuatan karya seni anyaman dari sedotan 	
J. PROFIL PELAJAR PANCASILA	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Gotong royong ▪ Kreatif ▪ Berkebinekaan global 	
K. SARANA DAN PRASARANA	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Buku Pelajaran Seni Budaya dan Prakarya Kelas V Kurikulum Merdeka, 2023, Modul. Pengenalan Tema <ul style="list-style-type: none"> ▪ Buku Guru Seni Budaya dan Prakarya ▪ Persiapan lokasi: Ruang kelas <p>Perlengkapan peserta didik :</p> <p>Persiapan ke-1 : Alat tulis</p> <p>Persiapan ke-2 : Gunting, lakban, kayu</p> <p>Persiapan ke-3 : Sedotan yang berwarna-warni</p>	
L. TARGET PESERTA DIDIK	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Peserta didik sudah dapat mengetahui tentang karya seni anyaman dari sedotan ▪ Peserta didik sudah dapat mengetahui cara pembuatan karya seni anyaman dari sedotan 	
M. JUMLAH PESERTA DIDIK	

- 30 Peserta didik
Laki-laki 17 orang siswa
Perempuan 13 orang siswa

N. MODEL PEMBELAJARAN

- Tatap muka
- Model pembelajaran *RADEC (Read, Answer, Discuss, Explain, and Create)*

KOMPETENSI INTI

I. TUJUAN KEGIATAN PEMBELAJARAN

- Peserta didik mampu:
- Menjelaskan arti karya seni anyaman dari sedotan
 - Menjelaskan contoh macam motif anyaman yang ada.

J. MATERI PEMBELAJARAN

- Berkreasi Seni Rupa

K. PEMAHAMAN BERMAKNA

- Meningkatkan kemampuan siswa tentang pengertian karya seni anyaman dari sedotan
- Meningkatkan kemampuan siswa dalam mengetahui macam motif anyaman yang ada

L. PERTANYAAN PEMANTIK

- Apakah kalian mengetahui bahwa sedotan bisa dijadikan sebagai bahan anyaman?
- Apakah kalian mengetahui macam motif anyaman yang ada setelah belajar anyaman dari kertas pada siklus I?

M. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Siklus II Pertemuan I

Kegiatan Pendahuluan

6. Guru memberi salam kepada siswa dan memperkenalkan diri.
7. Guru mengajak semua siswa untuk bernyanyi.
8. Guru meminta salah seorang siswa untuk memimpin doa.
9. Guru melakukan absensi untuk mengecek kehadiran siswa.
10. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran

Kegiatan Inti (penerapan model pembelajaran *RADEC*)

9. *Read*, Guru mengarahkan peserta didik untuk membaca teks tentang karya seni anyaman dari sedotan, dan membantu peserta didik untuk mengetahui macam motif anyaman yang ada
10. *Answer*, Guru memberikan pertanyaan kepada peserta didik sebagai pemahaman awal terkait materi yang telah dibaca dan peserta didik menjawab pertanyaan sesuai pemahaman mereka masing-masing
11. *Discuss*, Guru membagi kelompok peserta didik untuk berdiskusi terkait materi yang sudah dibaca jika ada yang perlu didiskusikan.
12. *Explain*, Setelah berdiskusi peserta didik diarahkan oleh guru untuk mempresentasikan atau menjelaskan hasil diskusi mereka di depan ruang kelas. dan setelah semua siswa

<p>mendapatkan giliran untuk memberikan pendapat, guru memberikan penjelasan.</p> <p>13. <i>Create</i>, Saat presentasi kelompok sudah selesai, guru menjelaskan materi kembali jika masih ada siswa yang belum memahami materi yang sudah dipresentasikan lalu, guru mengarahkan peserta didik untuk membuat sebuah karya atau produk dari materi yang telah mereka pelajari.</p> <p>Kegiatan Penutup</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Guru dan siswa merefleksikan kembali Pelajaran hari ini. 5. Guru meminta salah satu siswa memimpin doa penutup 6. Siswa memberikan salam kepada guru
SIKLUS II PERTEMUAN II
TUJUAN KEGIATAN PEMBELAJARAN
<p>Peserta didik mampu</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Memahami manfaat dari anyaman sedotan 2. Memahami Langkah-langkah membuat karya seni anyaman dari sedotan
<p>PERTANYAAN PEMANTIK</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Apakah kalian mengetahui apa manfaat dari anyaman sedotan?
KEGIATAN PEMBELAJARAN
<p>Kegiatan Pendahuluan</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Guru memberi salam kepada siswa dan memperkenalkan diri. 7. Guru mengajak semua siswa untuk bernyanyi. 8. Guru meminta salah seorang siswa untuk memimpin doa. 9. Guru melakukan absensi untuk mengecek kehadiran siswa. 10. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran <p>Kegiatan Inti (penerapan model pembelajaran RADEC)</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. <i>Read</i>, Guru mengarahkan peserta didik untuk membaca teks tentang manfaat karya seni anyaman dari sedotan dan langkah-langkah dalam membuat karya seni anyaman dari sedotan. 6. <i>Answer</i>, Guru memberikan pertanyaan kepada peserta didik sebagai pemahaman awal terkait materi yang telah dibaca dan peserta didik menjawab pertanyaan sesuai pemahaman mereka masing-masing 7. <i>Discuss</i>, Guru membagi kelompok peserta didik untuk berdiskusi terkait materi yang sudah dibaca yaitu tentang manfaat karya seni anyaman dari sedotan dan langkah-langkah dalam membuat karya seni anyaman dari sedotan. 14. <i>Explain</i>, Setelah berdiskusi peserta didik diarahkan oleh guru untuk mempresentasikan atau menjelaskan hasil diskusi mereka di depan ruang kelas. Dan setelah semua siswa mendapatkan giliran untuk memberikan pendapat, guru memberikan penjelasan. 8. <i>Create</i>, Saat presentasi kelompok sudah selesai, guru menjelaskan materi kembali jika masih ada siswa yang belum memahami materi yang sudah dipresentasikan lalu, guru mengarahkan peserta didik untuk membuat sebuah karya atau produk dari materi yang

<p>telah mereka pelajari.</p> <p>Kegiatan Penutup</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Guru dan siswa merefleksikan kembali pelajaran hari ini. 5. Guru meminta salah satu siswa memimpin doa penutup 6. Siswa memberikan salam kepada guru
<p>SIKLUS II PERTEMUAN III</p>
<p>TUJUAN KEGIATAN PEMBELAJARAN</p>
<p>Peserta didik mampu:</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Mengetahui bahan-bahan yang digunakan dalam membuat karya seni anyaman dari sedotan 4. Mulai membuat karya anyaman dari sedotan yaitu “kipas anyaman dari sedotan”
<p>PERTANYAAN PEMANTIK</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Apakah kalian pernah melihat orang dalam membuat sebuah anyaman?
<p>KEGIATAN PEMBELAJARAN</p>
<p>Kegiatan Pendahuluan</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Guru memberi salam kepada siswa dan memperkenalkan diri. 7. Guru mengajak semua siswa untuk bernyanyi. 8. Guru meminta salah seorang siswa untuk memimpin doa. 9. Guru melakukan absensi untuk mengecek kehadiran siswa. 10. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran <p>Kegiatan Inti (penerapan model pembelajaran <i>RADEC</i>)</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. <i>Read</i>, Guru mengarahkan peserta didik untuk membaca teks tentang bahan-bahan apa saja yang akan digunakan dalam membuat karya seni anyaman dari sedotan, serta peserta didik memulai proses pembuatan anyaman dari sedotan yaitu kipas sedotan. 6. <i>Answer</i>, Guru memberikan pertanyaan kepada peserta didik sebagai pemahaman awal terkait materi yang telah dibaca dan peserta didik menjawab pertanyaan sesuai pemahaman mereka masing-masing 7. <i>Discuss</i>, Guru membagi kelompok peserta didik untuk berdiskusi terkait materi yang sudah dibaca 15. <i>Explain</i>, Setelah berdiskusi peserta didik diarahkan oleh guru untuk mempresentasikan atau menjelaskan hasil diskusi mereka di depan ruang kelas. Dan setelah semua siswa mendapatkan giliran untuk memberikan pendapat, guru memberikan penjelasan. 8. <i>Create</i>, Saat presentasi kelompok sudah selesai, guru menjelaskan materi kembali jika masih ada siswa yang belum memahami materi yang sudah dipresentasikan lalu, guru mengarahkan peserta didik untuk membuat sebuah karya atau produk dari materi yang telah mereka pelajari. <p>Kegiatan Penutup</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Guru dan siswa merefleksikan kembali pelajaran hari ini. 5. Guru meminta salah satu siswa memimpin doa penutup

6. Siswa memberikan salam kepada guru

SIKLUS 1I PERTEMUAN IV

TUJUAN KEGIATAN PEMBELAJARAN

- Peserta didik mampu:
2. Melanjutkan proses pembuatan karya seni anyaman dari sedotan

PERTANYAAN PEMANTIK

- Apakah ada kesulitan dalam membuat karya seni anyaman dari sedotan?

KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan Pendahuluan

6. Guru memberi salam kepada siswa dan memperkenalkan diri.
7. Guru mengajak semua siswa untuk bernyanyi.
8. Guru meminta salah seorang siswa untuk memimpin doa.
9. Guru melakukan absensi untuk mengecek kehadiran siswa.
10. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran

Kegiatan Inti (penerapan model pembelajaran *RADEC*)

5. *Read*, Guru mengarahkan peserta didik untuk membaca teks untuk lebih memperhatikan langka-langka membuat karya seni anyaman dari sedotan sehingga hasilnya lebih rapih.
6. *Answer*, Guru memberikan pertanyaan kepada peserta didik sebagai pemahaman awal terkait materi yang telah dibaca dan peserta didik menjawab pertanyaan sesuai pemahaman mereka masing-masing
7. *Discuss*, Guru membagi kelompok peserta didik untuk berdiskusi terkait materi yang sudah dibaca
16. *Explain*, Setelah berdiskusi peserta didik diarahkan oleh guru untuk mempresentasikan atau menjelaskan hasil diskusi mereka di depan ruang kelas. Dan setelah semua siswa mendapatkan giliran untuk memberikan pendapat, guru memberikan penjelasan.
8. *Create*, Saat presentasi kelompok sudah selesai, guru menjelaskan materi kembali jika masih ada siswa yang belum memahami materi yang sudah dipresentasikan lalu, guru mengarahkan peserta didik untuk membuat sebuah karya atau produk dari materi yang telah mereka pelajari.

Kegiatan Penutup

4. Guru dan siswa merefleksikan kembali pelajaran hari ini.
5. Guru meminta salah satu siswa memimpin doa penutup
6. Siswa memberikan salam kepada guru

N. ASESMEN/ PENILIAN

- Penilaian keterampilan : Rubrik peneilaian

O. PENGAYAAN DAN REMEDIAL

3. Kegiatan Remedial

Guru melakukan pengulangan materi dan memberikan tugas tambahan.

4. Kegiatan Pengayaan

Guru memberikan kegiatan pengayaan yang lebih menantang agar dapat meningkatkan kreativitas siswa.

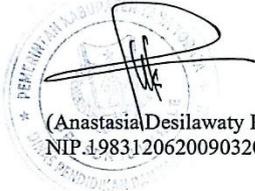
P. REFLEKSI

- Apa yang dimaksud dengan karya seni anyaman dari sedotan?
- Apa manfaat yang didapat dari anyaman sedotan yang telah dibuat?
- Apakah kamu memahami intruksi yang dilakukan dalam membuat karya seni anyaman dari sedotan?
- Kesulitan apa yang kamu alami dalam membuat karya seni anyaman dari sedotan?

I. DAFTAR PUSTAKA

<https://youtu.be/QnMsuYUNYgo?si=YzCLHxirE6x5QQ2d>

<https://youtu.be/JdtuJXWQXtc?si=YpGSk3E9uRq5yX6w>

<p>Guru Kelas</p>  <p>(Hiasinta Lino Tandiassang, S.Pd.) NIP.198601152015052002</p>	<p>Makale, 30 Januari 2025</p> <p>Peneliti</p>  <p>(Kristiani Kilo) NIM.221118097</p>
<p>Mengetahui Kepala UPT SDN 10 Makale</p>  <p>(Anastasia Desilawaty Patoding, M.Pd.) NIP.198312062009032003</p> 	

Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) Pertemuan I

Kamis, 30 Januari 2025

Nama: Kelompok 6 - Ran - Karin - Iren - Bilan - Oliv Kelas: V

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK
diskusikan bersama teman kelompokmu apa yang dimaksud dengan karya seni anyaman sedotan? dan tuliskan macam-macam motif anyaman dari sedotan dibawah ini!

Pengertian karya seni anyaman sedotan

Anyaman Sedotan adalah Metode Menyusun dan Mengikat Sedotan Plastik dalam Pola tertentu agar membentuk benda atau karya seni tertentu. Teknik ini mengandalkan keterampilan tangan dan kreatifitas dalam merancang Pola anyaman.

macam-macam motif anyaman sedotan

- Pola Geometris
- Motif Tradisional
- Desain Modern

Kamis, 30 Januari 2025

Nama: Nuri, Indri, Junior, Aislan, Kaban Kelas: V

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK
diskusikan bersama teman kelompokmu apa yang dimaksud dengan karya seni anyaman sedotan? dan tuliskan macam-macam motif anyaman dari sedotan dibawah ini!

Pengertian karya seni anyaman sedotan

Anyaman Sedotan adalah metode menyusun dan mengikat Sedotan Plastik dalam Pola tertentu agar membentuk benda atau karya seni tertentu.

macam-macam motif anyaman sedotan

1. Pola Geometris
2. motif tradisi
3. desain modern

Kamis, 30 Januari 2025

Nama: Kelompok 2 Kelas: V
Beni, Uga, Imel, Kira, dan Ratu

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK
diskusikan bersama teman kelompokmu apa yang dimaksud dengan karya seni anyaman sedotan? dan tuliskan macam-macam motif anyaman dari sedotan dibawah ini!

Pengertian karya seni anyaman sedotan

Anyaman Sedotan adalah metode menyusun dan mengikat Sedotan Plastik dalam Pola tertentu agar membentuk benda atau karya seni tertentu.

macam-macam motif anyaman sedotan

- Pola geografis
- Motif tradisional
- Desain Modern.

Kamis, 30 Januari 2025

Nama: Torres, Axel, William, Sarah, Cista Kelas: V

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK
diskusikan bersama teman kelompokmu apa yang dimaksud dengan karya seni anyaman sedotan? dan tuliskan macam-macam motif anyaman dari sedotan dibawah ini!

Pengertian karya seni anyaman sedotan

Anyaman sedotan adalah metode menyusun dan mengikat sedotan Plastik dalam pola tertentu agar membentuk benda atau karya seni tertentu. Teknik ini mengandalkan keterampilan tangan dan kreatifitas dalam merancang Pola anyaman.

macam-macam motif anyaman sedotan

1. Pola geometris
2. Motif tradisional
3. motif modern.

Lampiran 15 Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD)

Siklus II

Membuat Karya Seni Anyaman

Kelas/Semester	: V/II
Mata pelajaran	: SBdP
Materi	: Karya Seni Anyaman Dari Sedotan
Pembelajaran	: 2 (dua)
Sekolah	: UPT SDN 10 Makale

F. Tujuan Kegiatan

Untuk meningkatkan kreativitas dalam pembelajaran SBdP tentang Karya Seni Anyaman kertas untuk meningkatkan kreativitas siswa kelas V di UPT SDN 10 Makale.

G. Alat dan Bahan

3) Alat

- a) Gunting
- b) Lakban bening
- c) Kayu/bambu

4) Bahan

- b) Sedotan yang berwarna warni

Jumlah sedotan yang dibutuhkan adalah 34 biji sedotan, dengan jumlah warna dasar 26 biji sedotan dan jumlah warna hiasan 8 biji sedotan.

H. Petunjuk :

7. Tema yang dipilih adalah Karya Seni Anyaman
8. Merancang gambar-gambar yang akan dibuat sebagai anyaman sedotan
9. Ikuti motif-motif yang sudah disiapkan
10. Mulai menyiapkan sedotan yang akan digunakan
11. Gunakan lakban bening untuk menyambungkan sedotan dari 2 sedotan menjadi 1, Pastikan setiap bagian terikat dengan kuat.

12. Kemudian mulai dengan mengatur sedotan secara horizontal dan vertikal sebagai dasar. Silangkan sedotan sesuai pola yang dipilih.
13. Mulai menganyam, pada saat proses selesai porong bagian yang tidak rapi agar terlihat lebih rapi

I. Langkah-Langkah dalam Membuat Karya Seni Anyaman Kertas

Persiapan Bahan

- a) Siapkan sedotan (26 pcs/12cm, warna dasar dan 8 pcs/12 cm, warna hiasan)
- b) Siapkan sedotan sesuai kebutuhan kemudian Pilih warna sedotan yang sesuai dengan pola yang diinginkan.
- c) Mulai dengan mengatur sedotan secara horizontal dan vertikal sebagai dasar.
- d) Silangkan sedotan sesuai pola yang dipilih. Pastikan setiap bagian terikat dengan kuat
- e) Gunakan lakban bening untuk memperkuat hasil anyaman. Potong bagian yang tidak rapi agar terlihat lebih estetik
- f) Setelah semuanya selesai Karya Seni Anyaman siap dijadikan sebagai hiasan dinding dalam ruangan kelas.

J. Pertanyaan

5. Apa yang dimaksud dengan karya seni anyaman dari sedotan?
6. Diskusikan dengan teman kelompokmu apa manfaat yang didapat dari anyaman sedotan yang telah dibuat?
7. Apakah kamu memahami intruksi yang dilakukan dalam membuat karya seni anyaman dari sedotan?
8. Kesulitan apa yang kamu alami dalam membuat karya seni anyaman dari sedotan?

Lampiran 16. Lembar Observasi Guru (pertemuan I)

Siklus II Pertemuan 1

LEMBAR OBSERVASI GURU

Nama Sekolah : UPT SDN 10 Makale

Mata Pelajaran : SBdP

Kelas/Semester : V/II

Materi Pokok : Berkreasi Seni Rupa

Hari/Tanggal : Kamis, 30 Januari 2025

Berilah tanda centang (√) pada kolom skor yang sesuai dengan pengamatan anda!

Keterangan :

Skor 4 : Jika guru melakukan dengan sangat baik

Skor 3 : Jika guru melakukan dengan baik

Skor 2 : Jika guru melakukan dengan cukup baik

Skor 1 : Jika guru melakukan dengan kurang baik

No	Aspek yang dinilai	Dilaksanakan		Skor				Ket
		Ya	Tidak	1	2	3	4	
1.	Kegiatan awal Guru memberi salam kepada siswa dan memperkenalkan diri.						✓	
	Guru mengajak semua siswa untuk bernyanyi.				✓			
	Guru meminta salah seorang siswa untuk memimpin doa.				✓			
	Guru melakukan absensi untuk mengecek kehadiran siswa.						✓	
	Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.					✓		
2.	Kegiatan Inti Guru meminta siswa untuk membaca terlebih dahulu materi yang akan dipelajari yaitu pengertian karya seni anyaman					✓		

	sedotan dan macam-macam motif anyaman sedotan							
	Guru memberikan pertanyaan kepada peserta didik sebagai pemahaman awal terkait materi yang telah dibaca.					✓		
	Guru membagi kelompok siswa untuk mendiskusikan materi yang telah dibaca				✓			
	Guru meminta siswa untuk mempresentasikan hasil diskusi kelompoknya					✓		
	Setelah semua siswa mendapatkan giliran untuk memberikan pendapat, guru memberikan penjelasan.				✓			
	Guru membimbing siswa untuk bertanya jika ada yang belum di pahami					✓		
	Guru mengajak peserta didik untuk membuat sebuah karya atau produk dari materi yang sudah dipelajari sebagai tujuan untuk meningkatkan kreativitas peserta didik..				✓			
3.	Kegiatan penutup Guru dan siswa membuat refleksi mengenai materi anyaman						✓	
	Guru meminta salah satu siswa memimpin doa penutup						✓	
	Guru mengarahkan siswa untuk memberi salam						✓	
Jumlah skor yang diperoleh		45						
Jumlah skor maksimal		60						
Nilai Observasi		75%						
Kualifikasi		Baik						

$$\text{Nilai Observasi} = \frac{\text{jumlah skor yang Diperoleh}}{\text{Jumlah Indikator}} \times 100$$

Catatan presentase yang diperoleh dari hasil observasi guru

$$= \frac{45}{60} \times 100$$

$$= 75\%$$

Tingkat keberhasilan	Kualifikasi
80-100%	Sangat baik
70-79%	Baik
55-69%	Cukup baik
45-54%	Kurang
1-44%	Sangat kurang

Makale, 30 Januari 2025

Observer



Hiasinta Lino Tandiassang, S.Pd.

NIP.198601152015052002

Lampiran 17. Lembar Observasi Siswa

Siklus II Pertemuan 1

LEMBAR OBSERVASI SISWA

Nama Sekolah : UPT SDN 10 Makale

Mata Pelajaran : SBdP

Kelas/Semester : V/II

Materi Pokok : Berkreasi Seni Rupa

Hari/Tanggal : Kamis, 30 Januari 2025

Amatilah aktivitas siswa dalam proses pembelajaran di kelas dengan mengisi tabel dibawah ini dengan menggunakan tanda ceklis (√) pada kolom yang tersedia sesuai pembelajaran.

Keterangan:

Skor 4 : Jika 80%-100% (23-30) siswa melakukan dengan sangat baik

Skor 3 : Jika 70%-79% (15-22) siswa melakukan dengan baik

Skor 2 : Jika 55%-69% (8-14) siswa melakukan dengan cukup baik

Skor 1 : Jika 1%-54% (1-7) siswa melakukan dengan kurang baik

No	Komponen yang diamati	Terlaksana		Skor				Ket
		Ya	Tidak	1	2	3	4	
1.	Kegiatan awal Siswa menjawab salam kepada guru.						✓	
	Siswa menyanyikan lagu.				✓			
	Salah satu siswa memimpin doa untuk memulai pelajaran.				✓			
	Siswa menjawab saat guru melakukan absensi.					✓		
	Siswa mendengarkan tujuan pembelajaran yang disampaikan guru.					✓		
2.	Kegiatan Inti Siswa mendengarkan guru lalu mengikuti arahan dari guru untuk membaca materi yang akan dipelajari tentang karya seni anyaman dan macam-macam motif anyaman.					✓		

	Siswa menjaawab pertanyaan yang diajukan oleh guru				✓			
	Siswa duduk berkelompok lalu berdiskusi bersama						✓	
	Siswa menceritakan atau mempresentasikan hasil diskusi mereka					✓		
	Siswa mendengarkan penjelasan dari guru terkait materi yang belum dipahami oleh peserta didik					✓		
	Siswa bertanya jika masih ada yang belum dipahami				✓			
	Siswa mendengarkan arahan dari guru untuk membuat karya atau produk yang akan dihasilkan untuk memperkuat dan meningkatkan kreativitas peserta didik.				✓			
3.	Kegiatan penutup Siswa bersama guru menyimpulkan/merefleksikan materi yang telah dipelajari.					✓		
	Siswa memimpin doa penutup.						✓	
	Siswa memberi salam kepada guru						✓	
	Jumlah skor yang diperoleh	44						
	Jumlah skor maksimal	60						
	Nilai Observasi	73,33%						
	Kualifikasi	Baik						

$$\text{Nilai Observasi} = \frac{\text{jumlah skor yang diperoleh}}{\text{jumlah indikator}} \times 100$$

Catatan presentase yang diperoleh dari hasil observasi siswa

$$= \frac{44}{60} \times 100$$

$$= 73,33\%$$

Tingkat keberhasilan	Kualifikasi
80-100%	Sangat baik
70-79%	Baik
55-69%	Cukup baik
46-54%	Kurang
1-45%	Sangat kurang

Makale, 30 Januari 2025

Observer



Alfreni

NIM. 221118085

Lampiran 18. Lembar Observasi Guru

Siklus II Pertemuan 2

LEMBAR OBSERVASI GURU

Nama Sekolah : UPT SDN 10 Makale

Mata Pelajaran : SBdP

Kelas/Semester : V/II

Materi Pokok : Berkreasi Seni Rupa

Hari/Tanggal : Jumat, 31 Januari 2025

Berilah tanda centang (√) pada kolom skor yang sesuai dengan pengamatan anda!

Keterangan :

Skor 4 : Jika guru melakukan dengan sangat baik

Skor 3 : Jika guru melakukan dengan baik

Skor 2 : Jika guru melakukan dengan cukup baik

Skor 1 : Jika guru melakukan dengan kurang baik

No	Aspek yang dinilai	Dilaksanakan		Skor				Ket
		Ya	Tidak	1	2	3	4	
1.	Kegiatan awal Guru memberi salam kepada siswa						✓	
	Guru mengajak semua siswa untuk bernyanyi.						✓	
	Guru meminta salah seorang siswa untuk memimpin doa.						✓	
	Guru melakukan absensi untuk mengecek kehadiran siswa.						✓	
	Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.						✓	
2.	Kegiatan Inti Guru meminta siswa untuk membaca terlebih dahulu materi yang akan dipelajari yaitu manfaat karya seni anyaman dari sedotan dan langkah-langkah dalam membuat karya seni anyaman dari sedotan.					✓		

	Guru memberikan pertanyaan kepada peserta didik sebagai pemahaman awal terkait materi yang telah dibaca.					✓		
	Guru membagi kelompok siswa untuk mendiskusikan materi yang telah dibaca				✓			
	Guru meminta siswa untuk mempresentasikan hasil diskusi kelompoknya					✓		
	Setelah semua siswa mendapatkan giliran untuk memberikan pendapat, guru memberikan penjelasan.					✓		
	Guru membimbing siswa untuk bertanya jika ada yang belum di pahami					✓		
	Guru mengajak peserta didik untuk membuat sebuah karya atau produk dari materi yang sudah dipelajari sebagai tujuan untuk meningkatkan kreativitas peserta didik..				✓			
3.	Kegiatan penutup Guru dan siswa membuat refleksi mengenai materi yang sudah dipelajari						✓	
	Guru meminta salah satu siswa memimpin doa penutup				✓			
	Guru mengarahkan siswa untuk memberi salam				✓			
Jumlah skor yang diperoleh		47						
Jumlah skor maksimal		60						
Nilai Observasi		78,33%						
Kualifikasi		Baik						

$$\text{Nilai Observasi} = \frac{\text{jumlah skor yang Diperoleh}}{\text{Jumlah Indikator}} \times 100$$

Catatan presentase yang diperoleh dari hasil observasi guru

$$= \frac{47}{60} \times 100$$

$$= 78,33\%$$

Tingkat keberhasilan	Kualifikasi
80-100%	Sangat baik
70-79%	Baik
55-69%	Cukup baik
45-54%	Kurang
1-44%	Sangat kurang

Makale, 31 Januari 2025

Observer



Hiasinta Lino Tandiassang, S.Pd.

NIP.198601152015052002

Lampiran 19. Lembar Observasi Siswa

Siklus II Pertemuan II

LEMBAR OBSERVASI SISWA

Nama Sekolah : UPT SDN 10 Makale

Mata Pelajaran : SBdP

Kelas/Semester : V/II

Materi Pokok : Berkreasi Seni Rupa

Hari/Tanggal : Jumat, 31 Januari 2025

Amatilah aktivitas siswa dalam proses pembelajaran di kelas dengan mengisi tabel dibawah ini dengan menggunakan tanda ceklis (✓) pada kolom yang tersedia sesuai pembelajaran.

Keterangan:

Skor 4 : Jika 80%-100% (23-30) siswa melakukan dengan sangat baik

Skor 3 : Jika 70%-79% (15-22) siswa melakukan dengan baik

Skor 2 : Jika 55%-69% (8-14) siswa melakukan dengan cukup baik

Skor 1 : Jika 1%-54% (1-7) siswa melakukan dengan kurang baik

No	Komponen yang diamati	Terlaksana		Skor				Ket
		Ya	Tidak	1	2	3	4	
1.	Kegiatan awal Siswa menjawab salam kepada guru.						✓	
	Siswa menyanyikan lagu.						✓	
	Salah satu siswa memimpin doa untuk memulai pelajaran.						✓	
	Siswa menjawab saat guru melakukan absensi.						✓	
	Siswa mendengarkan tujuan pembelajaran yang disampaikan guru.					✓		
2.	Kegiatan Inti Siswa mendengarkan guru lalu mengikuti arahan dari guru untuk membaca materi yang akan dipelajari tentang pengertian dari seni rupa murni dan seni rupa terapan serta perbedaan seni rupa murni dan seni rupa terapan..					✓		

	Siswa menjaawab pertanyaan yang diajukan oleh guru				✓		
	Siswa duduk berkelompok lalu berdiskusi bersama					✓	
	Siswa menceritakan atau mempresentasikan hasil diskusi mereka				✓		
	Siswa mendengarkan penjelasan dari guru terkait materi yang belum dipahami oleh peserta didik				✓		
	Siswa bertanya jika masih ada yang belum dipahami				✓		
	Siswa mendengarkan arahan dari guru untuk membuat karya atau produk yang akan dihasilkan untuk memperkuat dan meningkatkan kreativitas peserta didik.				✓		
3.	Kegiatan penutup Siswa bersama guru menyimpulkan/merefleksikan materi yang telah dipelajari.					✓	
	Siswa memimpin doa penutup.				✓		
	Siswa memberi salam kepada guru				✓		
Jumlah skor yang diperoleh		46					
Jumlah skor maksimal		60					
Nilai Observasi		76,66%					
Kualifikasi		Baik					

$$\text{Nilai Observasi} = \frac{\text{jumlah skor yang diperoleh}}{\text{jumlah indikator}} \times 100$$

Catatan presentase yang diperoleh dari hasil observasi siswa

$$= \frac{46}{60} \times 100$$

$$= 76,66\%$$

Tingkat keberhasilan	Kualifikasi
80-100%	Sangat baik
70-79%	Baik
55-69%	Cukup baik
46-54%	Kurang
1-45%	Sangat kurang

Makale, 31 Januari 2025

Observer



Alfreni

NIM. 221118085

Lampiran 20. Lembar Observasi Guru

Siklus II Pertemuan 3

LEMBAR OBSERVASI GURU

Nama Sekolah : UPT SDN 10 Makale

Mata Pelajaran : SBdP

Kelas/Semester : V/II

Materi Pokok : Berkreasi Seni Rupa

Hari/Tanggal : Senin, 03 Februari 2025

Berilah tanda centang (✓) pada kolom skor yang sesuai dengan pengamatan anda!

Keterangan :

Skor 4 : Jika guru melakukan dengan sangat baik

Skor 3 : Jika guru melakukan dengan baik

Skor 2 : Jika guru melakukan dengan cukup baik

Skor 1 : Jika guru melakukan dengan kurang baik

No	Aspek yang dinilai	Dilaksanakan		Skor				Ket
		Ya	Tidak	1	2	3	4	
1.	Kegiatan awal Guru memberi salam kepada siswa						✓	
	Guru mengajak semua siswa untuk bernyanyi.						✓	
	Guru meminta salah seorang siswa untuk memimpin doa.				✓			
	Guru melakukan absensi untuk mengecek kehadiran siswa.						✓	
	Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.						✓	
2.	Kegiatan Inti Guru meminta siswa untuk membaca terlebih dahulu materi yang akan dipelajari yaitu bahan-bahan apa saja yang akan digunakan dalam membuat karya seni anyaman						✓	

	dari sedotan serta peserta didik memulai proses pembuatan anyaman dari sedotan yaitu kipas sedotan.							
	Guru memberikan pertanyaan kepada peserta didik sebagai pemahaman awal terkait materi yang telah dibaca.					✓		
	Guru membagi kelompok siswa untuk mendiskusikan materi yang telah dibaca				✓			
	Guru meminta siswa untuk mempresentasikan hasil diskusi kelompoknya					✓		
	Setelah semua siswa mendapatkan giliran untuk memberikan pendapat, guru memberikan penjelasan.					✓		
	Guru membimbing siswa untuk bertanya jika ada yang belum di pahami					✓		
	Guru mengajak peserta didik untuk membuat sebuah karya atau produk dari materi yang sudah dipelajari sebagai tujuan untuk meningkatkan kreativitas peserta didik..						✓	
3.	Kegiatan penutup Guru dan siswa membuat refleksi mengenai materi yang sudah dipelajari					✓		
	Guru meminta salah satu siswa memimpin doa penutup					✓		
	Guru mengarahkan siswa untuk memberi salam					✓		
Jumlah skor yang diperoleh		51						
Jumlah skor maksimal		60						
Nilai Observasi		85%						
Kualifikasi		Sangat Baik						

$$\text{Nilai Observasi} = \frac{\text{jumlah skor yang Diperoleh}}{\text{Jumlah Indikator}} \times 100$$

Catatan presentase yang diperoleh dari hasil observasi guru

$$= \frac{51}{60} \times 100$$

$$= \mathbf{85\%}$$

Tingkat keberhasilan	Kualifikasi
80-100%	Sangat baik
70-79%	Baik
55-69%	Cukup baik
45-54%	Kurang
1-44%	Sangat kurang

Makale, 03 Februari 2025

Observer



Hiasinta Lino Tandiassang, S.Pd.

NIP.198601152015052002

Lampiran 21. Lembar Observasi Siswa

Siklus II Pertemuan III

LEMBAR OBSERVASI SISWA

Nama Sekolah : UPT SDN 10 Makale

Mata Pelajaran : SBdP

Kelas/Semester : V/II

Materi Pokok : Berkreasi Seni Rupa

Hari/Tanggal : Senin, 03 Februari 2025

Amatilah aktivitas siswa dalam proses pembelajaran di kelas dengan mengisi tabel dibawah ini dengan menggunakan tanda ceklis (√) pada kolom yang tersedia sesuai pembelajaran.

Keterangan:

Skor 4 : Jika 80%-100% (23-30) siswa melakukan dengan sangat baik

Skor 3 : Jika 70%-79% (15-22) siswa melakukan dengan baik

Skor 2 : Jika 55%-69% (8-14) siswa melakukan dengan cukup baik

Skor 1 : Jika 1%-54% (1-7) siswa melakukan dengan kurang baik

No	Komponen yang diamati	Terlaksana		Skor				Ket
		Ya	Tidak	1	2	3	4	
1.	Kegiatan awal							
	Siswa menjawab salam kepada guru.						√	
	Siswa menyanyikan lagu.				√			
	Salah satu siswa memimpin doa untuk memulai pelajaran.					√		
	Siswa menjawab saat guru melakukan absensi.						√	
	Siswa mendengarkan tujuan pembelajaran yang disampaikan guru.					√		
2.	Kegiatan Inti							
	Siswa mendengarkan guru lalu mengikuti arahan dari guru untuk membaca materi yang akan dipelajari tentang perbedaan hasil karya anyaman seni rupa murni dan seni rupa terapan serta bahan-bahan apa saja						√	

	yang akan digunakan dalam membuat karya seni anyaman							
	Siswa menjaawab pertanyaan yang diajukan oleh guru						✓	
	Siswa duduk berkelompok lalu berdiskusi bersama						✓	
	Siswa menceritakan atau mempresentasikan hasil diskusi mereka						✓	
	Siswa mendengarkan penjelasan dari guru terkait materi yang belum dipahami oleh peserta didik					✓		
	Siswa bertanya jika masih ada yang belum dipahami					✓		
	Siswa mendengarkan arahan dari guru untuk membuat karya atau produk yang akan dihasilkan untuk memperkuat dan meningkatkan kreativitas peserta didik.					✓		
3.	Kegiatan penutup Siswa bersama guru menyimpulkan/merefleksikan materi yang telah dipelajari.						✓	
	Siswa memimpin doa penutup.					✓		
	Siswa memberi salam kepada guru						✓	
	Jumlah skor yang diperoleh	49						
	Jumlah skor maksimal	60						
	Nilai Observasi	81,66%						
	Kualifikasi	Sangat baik						

$$\text{Nilai Observasi} = \frac{\text{jumlah skor yang diperoleh}}{\text{jumlah indikator}} \times 100$$

Catatan presentase yang diperoleh dari hasil observasi siswa

$$= \frac{49}{60} \times 100$$

$$= \mathbf{81,66\%}$$

Tingkat keberhasilan	Kualifikasi
80-100%	Sangat baik
70-79%	Baik
55-69%	Cukup baik
46-54%	Kurang
1-45%	Sangat kurang

Makale, 03 Februari 2025

Observer



Alfreni

NIM. 221118085

Lampiran 22. Lembar Observasi Guru

Siklus II Pertemuan 4

LEMBAR OBSERVASI GURU

Nama Sekolah : UPT SDN 10 Makale

Mata Pelajaran : SBdP

Kelas/Semester : V/II

Materi Pokok : Berkreasi Seni Rupa

Hari/Tanggal : Kamis, 06 Februari 2025

Berilah tanda centang (✓) pada kolom skor yang sesuai dengan pengamatan anda!

Keterangan :

Skor 4 : Jika guru melakukan dengan sangat baik

Skor 3 : Jika guru melakukan dengan baik

Skor 2 : Jika guru melakukan dengan cukup baik

Skor 1 : Jika guru melakukan dengan kurang baik

No	Aspek yang dinilai	Dilaksanakan		Skor				Ket
		Ya	Tidak	1	2	3	4	
1.	Kegiatan awal Guru memberi salam kepada siswa					✓		
	Guru mengajak semua siswa untuk bernyanyi.					✓		
	Guru meminta salah seorang siswa untuk memimpin doa.					✓		
	Guru melakukan absensi untuk mengecek kehadiran siswa.					✓		
	Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.						✓	
2.	Kegiatan Inti Guru meminta siswa untuk melanjutkan proses pembuatan karya seni anyaman						✓	
	Guru memberikan pertanyaan kepada peserta didik sebagai						✓	

	pemahaman awal terkait materi yang telah dibaca.							
	Guru membagi kelompok siswa untuk mendiskusikan materi yang telah dibaca					✓		
	Guru meminta siswa untuk mempresentasikan hasil diskusi kelompoknya						✓	
	Setelah semua siswa mendapatkan giliran untuk memberikan pendapat, guru memberikan penjelasan.					✓		
	Guru membimbing siswa untuk bertanya jika ada yang belum di pahami						✓	
	Guru mengajak peserta didik untuk membuat sebuah karya atau produk dari materi yang sudah dipelajari sebagai tujuan untuk meningkatkan kreativitas peserta didik..						✓	
3.	Kegiatan penutup Guru dan siswa membuat refleksi mengenai materi yang sudah dipelajari						✓	
	Guru meminta salah satu siswa memimpin doa penutup						✓	
	Guru mengarahkan siswa untuk memberi salam						✓	
Jumlah skor yang diperoleh		54						
Jumlah skor maksimal		60						
Nilai Observasi		90%						
Kualifikasi		Sangat Baik						

$$\text{Nilai Observasi} = \frac{\text{jumlah skor yang Diperoleh}}{\text{Jumlah Indikator}} \times 100$$

Catatan presentase yang diperoleh dari hasil observasi guru

$$= \frac{54}{60} \times 100$$

$$= \mathbf{90\%}$$

Tingkat keberhasilan	Kualifikasi
80-100%	Sangat baik
70-79%	Baik
55-69%	Cukup baik
45-54%	Kurang
1-44%	Sangat kurang

Makale, 06 Februari 2025

Observer



Hiasinta Lino Tandiassang, S.Pd.

NIP.198601152015052002

Lampiran 23 Lembar Observasi Siswa

Siklus II Pertemuan 4

LEMBAR OBSERVASI SISWA

Nama Sekolah : UPT SDN 10 Makale

Mata Pelajaran : SBdP

Kelas/Semester : V/II

Materi Pokok : Berkreasi Seni Rupa

Hari/Tanggal : Kamis, 06 Februari 2025

Amatilah aktivitas siswa dalam proses pembelajaran di kelas dengan mengisi tabel dibawah ini dengan menggunakan tanda ceklis (√) pada kolom yang tersedia sesuai pembelajaran.

Keterangan:

Skor 4 : Jika 80%-100% (23-30) siswa melakukan dengan sangat baik

Skor 3 : Jika 70%-79% (15-22) siswa melakukan dengan baik

Skor 2 : Jika 55%-69% (8-14) siswa melakukan dengan cukup baik

Skor 1 : Jika 1%-54% (1-7) siswa melakukan dengan kurang baik

No	Komponen yang diamati	Terlaksana		Skor				Ket
		Ya	Tidak	1	2	3	4	
1.	Kegiatan awal Siswa menjawab salam kepada guru.						✓	
	Siswa menyanyikan lagu.					✓		
	Salah satu siswa memimpin doa untuk memulai pelajaran.					✓		
	Siswa menjawab saat guru melakukan absensi.					✓		
	Siswa mendengarkan tujuan pembelajaran yang disampaikan guru.					✓		
2.	Kegiatan Inti Siswa mendengarkan guru lalu mengikuti arahan dari guru untuk membaca materi yang akan dipelajari tentang cara membuat karya seni anyaman					✓		

	Siswa menjaawab pertanyaan yang diajukan oleh guru					✓		
	Siswa duduk berkelompok lalu berdiskusi bersama					✓		
	Siswa menceritakan atau mempresentasikan hasil diskusi mereka						✓	
	Siswa mendengarkan penjelasan dari guru terkait materi yang belum dipahami oleh peserta didik					✓		
	Siswa bertanya jika masih ada yang belum dipahami					✓		
	Siswa mendengarkan arahan dari guru untuk membuat karya atau produk yang akan dihasilkan untuk memperkuat dan meningkatkan kreativitas peserta didik.						✓	
3.	Kegiatan penutup Siswa bersama guru menyimpulkan/merefleksikan materi yang telah dipelajari.						✓	
	Siswa memimpin doa penutup.						✓	
	Siswa memberi salam kepada guru						✓	
Jumlah skor yang diperoleh		51						
Jumlah skor maksimal		60						
Nilai Observasi		85%						
Kualifikasi		Sangat Baik						

$$\text{Nilai Observasi} = \frac{\text{jumlah skor yang diperoleh}}{\text{jumlah indikator}} \times 100$$

Catatan presentase yang diperoleh dari hasil observasi siswa

$$= \frac{51}{60} \times 100$$

$$= \mathbf{85\%}$$

Tingkat keberhasilan	Kualifikasi
80-100%	Sangat baik
70-79%	Baik
55-69%	Cukup baik
46-54%	Kurang
1-45%	Sangat kurang

Makale, 06 Februari 2025

Observer



Alfreni

NIM. 221118085

Lampiran 24. Lembar Penilaian Siklus II

RUBRIK PENILAIAN KREATIVITAS SISWA KELAS V MEMBUAT ANYAMAN DARI KERTAS

Hari/Tanggal : Kamis, 06 februari 2025
Siklus : II
Kelas : V

Waktu : 3 x 35 menit
Sekolah : UPT SDN 10 Makale

No	Nama	INDIKATOR KREATIVITAS															JUMLAH (15)	NILAI (100)	KUALIFIKASI
		Kelancaran			Keluwesannya			Keaslian			Penguraian			Perumusan kembali					
		1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3			
1.	AT	1				2			2			2			2		9	60	Cukup
2.	CLP			3			3			3		2				3	14	93,33	Sangat baik
3.	CLP			3			3		2			2				3	13	86,66	Sangat baik
4.	DR			3			3			3			3		2		14	93,33	Sangat baik
5.	E		2			2				3			3			3	13	86,66	Sangat baik
6.	FKTS		2				3			3			3		2		14	93,33	Sangat baik
7.	FM		2			2				3		2				3	12	80	Sangat baik
8.	IM		2			2				3		2			2		11	73,33	Baik
9.	IST			3			3		2				3		2		14	93,33	Sangat baik
10.	IPP			3			3			3		2				3	14	93,33	Sangat baik
11.	JJY		2				3			3			3			3	13	86,66	Sangat baik
12.	OCA			3		2				3			3			3	13	86,66	Sangat baik
13.	RLTA			3			3		2				3			3	14	93,33	Sangat baik
14.	S		2			2			2			2			2		10	66,66	Cukup
15.	TIP		2				3		2			2				3	12	80	Sangat baik
16.	VRS		2				3			3			3			3	14	93,33	Sangat baik
17.	WP		2			2				3			3			3	13	86,66	Sangat baik
Jumlah Skor Yang Diperoleh																	217	1448.2	
Jumlah Skor Maksimal																	255	1700	
Nilai Rata-Rata Kreativitas Siswa																	85.18%		
Kualifikasi																	Cukup baik		

Tabel 3.1 Kategori peningkatan kreativitas siswa

$$\text{Nilai Observasi} = \frac{\text{jumlah skor yang diperoleh}}{\text{jumlah indikator}} \times 100$$

Catatan presentase yang diperoleh dari hasil observasi siswa

Tingkat keberhasilan	Kualifikasi
80-100%	Sangat baik
70-79%	Baik
55-69%	Cukup baik
45-54%	Kurang
1-44%	Sangat kurang

Lampiran 25. (kisi-kisi wawancara guru)

Kisi-kisi Wawancara Guru

No.	Aspek	Indikator
1.	Proses pembelajaran dengan penerapan model <i>RADEC</i>	Menurut pendapat Ibu, Apakah ada peningkatan terhadap siswa dalam memiliki rasa ingin tahu setelah penerapan model pembelajaran <i>RADEC</i> ?
2.	Kemampuan siswa untuk menghasilkan berbagai macam ide, solusi.	Menurut pendapat Ibu, Apakah ada peningkatan kemampuan siswa dalam menghasilkan ide-ide yang bervariasi dan inovatif setelah penerapan model <i>RADEC</i> ?
3.	Kualitas ide atau karya.	Menurut pendapat ibu, apakah siswa memiliki kemandirian dalam belajar serta mampu menciptakan sesuatu yang tidak meniru ide, konsep, atau karya orang lain?
4.	Respon terhadap penerapan model pembelajaran <i>RADEC</i>	Menurut Pendapat ibu, apakah model pembelajaran <i>RADEC</i> dapat meningkatkan kreativitas siswa?

Lampiran 26. (hasil wawancara guru)**HASIL WAWANCARA GURU****(Dilakukan pada Akhir Siklus II)****Nama Sekolah : UPT SDN 10 Makale****Tahun Pelajaran : 2024/2025****Kelas/Semester : V/II (Genap)****Hari/Tanggal : Jumat, 17 Januari 2025**

No.	Pertanyaan	Hasil Wawancara
1.	Menurut pendapat Ibu, Apakah ada peningkatan terhadap siswa dalam memiliki rasa ingin tahu setelah penerapan model pembelajaran <i>RADEC</i> ?	Ibu Sinta : ada peningkatan, dapat dibuktikan melalui sebuah proses pembuatan karya yang mana siswa berusaha mencari tahu cara menganyam baik dari kertas maupun dari sedotan hingga anyaman boleh jadi.
2.	Menurut pendapat Ibu, Apakah ada peningkatan kemampuan siswa dalam menghasilkan ide-ide yang bervariasi dan inovatif setelah penerapan model <i>RADEC</i> ?	Ibu Sinta, ada peningkatan, karena dapat dibuktikan bahwa siswa juga memiliki ide-ide yang bervariasi dan berinovatif, dengan bukti sebuah karya yang dibuat memiliki motif yang bervariasi, serta perpaduan warna dari setiap anyaman sangat menarik
3.	Menurut pendapat ibu, apakah siswa memiliki kemandirian dalam belajar serta mampu menciptakan sesuatu yang tidak meniru ide, konsep, atau karya orang lain?	Ibu Sinta, sangat mandiri, karena dengan adanya sebuah karya siswa berusaha membawah atau menyiapkan alat dan bahan sendiri, sehingga karya yang dibuat boleh selesai dengan baik.
4.	Menurut Pendapat ibu, apakah model pembelajaran <i>RADEC</i> dapat meningkatkan kreativitas siswa?	Ibu Sinta, iya sangat meningkat karena dapat dibuktikan dari hasil karya yang dibuat oleh siswa baik dari anyaman kertas maupun sedotan. Bahkan siswa juga termotivasi untuk meningkatkan keterampilan dalam diri mereka dengan membuat sebuah karya lebih dari yang diarahkan oleh peneliti.

Wali Kelas


Hiasinta Lino Tandiasang, S.Pd.

NIP.198601152015052002

Lampiran 27. (pedoman wawancara siswa)**PEDOMAN WAWANCARA SISWA****(Dilakukan pada akhir Siklus II)**

Nama Sekolah : UPT SDN 10 Makale

Tahun Pelajaran : 2024/2025

Kelas/Semester : V/II

Hari/Tanggal :

No.	Pertanyaan	Deskripsi Hasil Wawancara
1.	Setelah membuat anyaman, apakah kamu tertarik menggunakan barang bekas menjadi karya yang menarik?	
2.	Dari hasil karya anyaman yang sudah kamu buat, apakah kamu sudah menguasai cara pembuatannya?	
3.	Setelah membuat hasil karya anyaman dari kertas, apa hal baru yang kamu pelajari?	
4.	Dari anyaman kertas yang kamu buat, apakah kamu merasa lebih terampil membuat karya selanjutnya?	
5.	Setelah membuat karya anyaman dari kertas, apakah kreativitasmu mulai bertambah?	

Lampiran 28. (hasil wawancara siswa)**HASIL WAWANCARA SISWA****(Dilakukan pada akhir Siklus II)**

Nama Sekolah : UPT SDN 10 Makale

Tahun Pelajaran : 2024/2025

Kelas/Semester : V/II

Hari/Tanggal : Kamis, 06 Februari 2025

No.	Pertanyaan	Hasil Wawancara
1.	Setelah membuat anyaman dari kertas, apakah kamu tertarik menggunakan barang bekas menjadi karya yang menarik?	Carin : iya bu, sangat menarik
2.	Dari hasil karya anyaman yang sudah kamu buat, apakah kamu sudah menguasai cara pembuatannya?	Carin : iya sudah dikuasai
3.	Setelah membuat hasil karya anyaman dari kertas, apa hal baru yang kamu pelajari?	Carin : belajar membuat karya dari barang bekas, menjadi benda yang bermanfaat .
4.	Dari anyaman kertas yang kamu buat, apakah kamu merasa lebih terampil membuat karya selanjutnya?	Carin : iya lebih terampil
5.	Setelah membuat karya anyaman dari kertas, apakah kreativitasmu mulai bertambah?	Carin : iya bertambah bu dan saya ingin lebih mengenal jauh cara menganyam.

HASIL WAWANCARA SISWA

(Dilakukan pada akhir Siklus II)

Nama Sekolah : UPT SDN 10 Makale

Tahun Pelajaran : 2024/2025

Kelas/Semester : V/II

Hari/Tanggal : Kamis, 06 Februari 2025

No.	Pertanyaan	Hasil Wawancara
1.	Setelah membuat anyaman dari kertas, apakah kamu tertarik menggunakan barang bekas menjadi karya yang menarik?	Kila : ya bu, tertarik
2.	Dari hasil karya anyaman yang sudah kamu buat, apakah kamu sudah menguasai cara pembuatannya?	Kila : iya saya sudah mengetahui cara membuatnya
3.	Setelah membuat hasil karya anyaman dari kertas, apa hal baru yang kamu pelajari?	Kila : pertama kali saya belajar membuat karya anyaman dari kertas dan sedotan menjadi karya yang unik
4.	Dari anyaman kertas yang kamu buat, apakah kamu merasa lebih terampil membuat karya selanjutnya?	Kila : yah lebih terampil bu
5.	Setelah membuat karya anyaman dari kertas, apakah kreativitasmu mulai bertambah?	Kila : iya bertambah bu

HASIL WAWANCARA SISWA

(Dilakukan pada akhir Siklus II)

Nama Sekolah : UPT SDN 10 Makale

Tahun Pelajaran : 2024/2025

Kelas/Semester : V/II

Hari/Tanggal : Kamis, 06 Februari 2025

No.	Pertanyaan	Hasil Wawancara
1.	Setelah membuat anyaman dari kertas, apakah kamu tertarik menggunakan barang bekas menjadi karya yang menarik?	Gavin : iya bu tertarik karena, bisa melatih cara saya menganyam menjadi lebih baik.
2.	Dari hasil karya anyaman yang sudah kamu buat, apakah kamu sudah menguasai cara pembuatannya?	Gavin : iya saya sudah menguasainya
3.	Setelah membuat hasil karya anyaman dari kertas, apa hal baru yang kamu pelajari?	Gavin : cara menganyam baik menggunakan kertas maupun sedotan
4.	Dari anyaman kertas yang kamu buat, apakah kamu merasa lebih terampil membuat karya selanjutnya?	Gavin : iya saya lebih terampil
5.	Setelah membuat karya anyaman dari kertas, apakah kreativitasmu mulai bertambah?	Gavin : iya bertambah bu

HASIL WAWANCARA SISWA

(Dilakukan pada akhir Siklus II)

Nama Sekolah : UPT SDN 10 Makale

Tahun Pelajaran : 2024/2025

Kelas/Semester : V/II

Hari/Tanggal : Kamis, 06 Februari 2025

No.	Pertanyaan	Hasil Wawancara
1.	Setelah membuat anyaman dari kertas, apakah kamu tertarik menggunakan barang bekas menjadi karya yang menarik?	Desti : iya bu sangat tertarik
2.	Dari hasil karya anyaman yang sudah kamu buat, apakah kamu sudah menguasai cara pembuatannya?	Desti : sudah paham
3.	Setelah membuat hasil karya anyaman dari kertas, apa hal baru yang kamu pelajari?	Desti : ternyata barang bekas bisa dibuat menjadi barang yang lebih bermanfaat
4.	Dari anyaman kertas yang kamu buat, apakah kamu merasa lebih terampil membuat karya selanjutnya?	Desti : iya lebih terampil, dan saya termotivasi untuk membuat ulang dirumah saya
5.	Setelah membuat karya anyaman dari kertas, apakah kreativitasmu mulai bertambah?	Desti : iya bertambah bu

Lampiran 29. Perbandingan Nilai Keterampilan Siklus I dan II

**PERBANDINGAN NILAI KETERAMPILAN SISWA
MEMBUAT KARYA SENI ANYAMAN**

NO	NAMA SISWA (INSIAL)	NILAI AWAL	SIKLUS I	SIKLUS II	NILAI KATEGORI KREATIVITAS
1.	AT	40	40	60	Cukup
2.	CLP	53	73	93	Sangat Baik
3.	CLP	58	66	86	Sangat Baik
4.	DR	50	73	93	Sangat Baik
5.	E	48	66	86	Sangat Baik
6.	FKTS	53	73	93	Sangat Baik
7.	FM	55	60	80	Sangat Baik
8.	IM	45	53	73	Baik
9.	IST	56	80	93	Sangat Baik
10.	IPP	58	80	93	Sangat Baik
11.	JJY	55	53	86	Sangat Baik
12.	OCA	50	66	86	Sangat Baik
13.	RLTA	57	80	93	Sangat Baik
14.	S	48	46	66	Cukup
15.	TIP	55	60	80	Sangat Baik
16.	VRS	48	73	93	Sangat Baik
17.	WP	50	66	86	Sangat baik
JUMLAH		879	1113	1448	
RATA-RATA NILAI KETERAMPILAN		51,70%	65,49%	85,17%	
KUALIFIKASI		Kurang	Cukup	Sangat Baik	

Lampiran 30. Rubrik Penilaian Indikator Kreativitas Siswa Siklus II

Rubrik Penilaian

No. Urut	Dimensi Kreativitas	Indikator Kreativitas	Rubrik	Skor
1.	Kelancaran (<i>Fluency</i>)	c. Rasa ingin tahu siswa	Jika siswa memiliki rasa ingin tahu, mencari banyak alternatif dan memperhatikan objek pada pembuatan produk karya seni anyaman dari sedotan.	3
			Jika siswa memiliki rasa ingin tahu, memperhatikan objek tetapi, tidak mencari banyak alternatif pada pembuatan produk karya seni anyaman dari sedotan.	2
			Jika siswa memiliki rasa ingin tahu, dan kurang memperhatikan karya seni anyaman dari sedotan.	1
		d. Peka dalam pengamatan ✓ Selalu memperhatikan orang, objek, dan situasi. ✓ Mencari banyak alternatif atau arah yang berbeda-beda.	Peka dalam pengamatan mencari banyak alternatif dan memperhatikan objek pada pembuatan produk karya seni anyaman dari sedotan.	3
			Peka dalam pengamatan memperhatikan objek tetapi, tidak mencari banyak alternatif pada pembuatan produk anyaman dari sedotan.	2
			Kurang peka dalam pengamatan dan kurang memperhatikan karya seni anyaman dari sedotan.	1
2.	Keluwesannya (<i>Fleksibility</i>)	c. Imajinasi ✓ Mampu menghasilkan ide yang baru dan unik.	Jika siswa mampu menghasilkan karya dari ide yang terbaru, unik, tidak lazim.	3
				2

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Memikirkan cara yang tidak lazim untuk mengungkapkan diri. 	<p>Jika siswa mampu menghasilkan karya dari ide yang terbaru, hampir unik, tetapi tidak lazim.</p> <p>Jika siswa mampu menghasilkan karya dari ide yang biasa, sedikit unik, tetapi tidak lazim.</p>	1
		<p>d. Memperagakan</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Mempunyai kemauan keras untuk menyelesaikan tugas. 	<p>Jika siswa mampu menyelesaikan tugas dengan kemauan yang keras.</p> <p>Jika siswa mampu menyelesaikan tugas yang unik dengan kemauan yang keras.</p> <p>Jika siswa mampu menyelesaikan tugas dengan kemauan yang rendah.</p>	<p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>
3	Keaslian <i>(Originaly)</i>	c. Mengatasi masalah	<p>Jika siswa mampu mengatasi masalah, serta mandiri dalam membuat prakarya.</p> <p>Jika siswa mampu mengatasi masalah, tetapi kurang mandiri dalam menyelesaikan masalah.</p> <p>Jika siswa kurang mampu mengatasi masalah, tetapi kurang mandiri dalam menyelesaikan masalah.</p>	<p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>
		<p>d. Tertantang</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Mandiri dalam belajar khususnya dalam membuat prakarya. 	<p>Jika siswa mampu tertantang, serta mandiri dalam membuat prakarya.</p> <p>Jika siswa mampu, sedikit tertantang tetapi kurang mandiri dalam menyelesaikan masalah.</p> <p>Jika siswa kurang mampu, sedikit tentang tetapi kurang mandiri dalam menyelesaikan masalah.</p>	<p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>

4.	Penguraian <i>(Elaboration)</i>	<p>c. Berani mengambil resiko</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Menanggapi pertanyaan-pertanyaan secara bergairah, aktif dan bersemangat dalam menyelesaikan tugas-tugas. ✓ Berani menerima atau melaksanakan tugas berat. 	<p>Jika siswa berani mengambil resiko, aktif, bersemangat dan berani menerima tugas berat selama membuat prakarya seni anyaman dari kertas.</p> <p>Jika siswa berani mengambil resiko, sedikit aktif, bersemangat dan berani menerima tugas berat selama membuat karya anyaman dari kertas</p> <p>Jika siswa kurang berani mengambil resiko, kurang aktif, kurang bersemangat dan kurang berani menerima tugas berat selama membuat karya anyaman dari sedotan</p>	<p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>
		<p>d. Tidak takut gagal</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Senang mencari cara atau metode yang praktis dalam belajar. ✓ Kritis dalam memeriksa pekerjaan. ✓ Agresip bertanya. 	<p>Jika siswa tidak takut gagal, aktif, bersemangat dan berani menerima tugas berat selama membuat karya anyaman dari sedotan</p> <p>Jika siswa tidak takut gagal sedikit aktif, bersemangat dan berani menerima tugas berat selama membuat karya anyaman dari sedotan.</p> <p>Jika siswa takut gagal, kurang aktif, kurang bersemangat dan kurang berani menerima tugas berat selama membuat karya anyaman dari sedotan</p>	<p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>
5.	Perumusan kembali <i>(redefenition)</i>	<p>a. Menghargai bakat Sifat menghargai bakat-bakatnya sendiri yang sedang berkembang.</p>	<p>Jika siswa aktif dan menghargai bakat-bakatnya sendiri yang sedang berkembang.</p>	<p>3</p>

			Jika siswa sedikit aktif tetapi tetap menghargai bakat-bakatnya yang sedang berkembang.	2
			Jika siswa kurang aktif dan kurang menghargai bakat-bakatnya yang sedang berkembang.	1

SURAT IZIN PERMOHONAN PENELITIAN



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA TORAJA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
(FKIP - UKI TORAJA)

Jl. Jenderal Sudirman Nomor 9, Makale, Tana Toraja 91811
 ☎ (0423) 22468, 22887, ✉ (0423) 22073, (E-mail) fkipukitoraja@gmail.com

Nomor : TA.00.03/31/UKI Toraja.DFKIP/2025
 Lampiran : -
 Hal : Permohonan Izin Penelitian

Kepada
 Yth. **Kepala UPT SDN 10 Makale**
 Di
 Tempat

Dengan Hormat,

Perkenankan kami menyampaikan bahwa salah satu tugas akhir yang harus diselesaikan mahasiswa(i) UKI Toraja adalah penyusunan Skripsi. Sehubungan dengan itu, bersama ini dimohon kesediaan Bapak/Ibu menerima dan memberikan izin/rekomendasi kepada mahasiswa berikut untuk melaksanakan penelitian pada instansi/jawatan/dinas/perusahaan/lembaga/tempat usaha yang Bapak/Ibu pimpin. Adapun mahasiswa yang dimaksud :

Nama : Kristiani Kilo
 NIM : 221118097
 Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
 Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
 Judul Penelitian : Penerapan Model Pembelajaran *Radec* untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa pada Mata Pelajaran SBdP di Kelas V UPT SDN 10 Makale Kecamatan Makale Kabupaten Tana Toraja.
 Pembimbing : 1. Reni Lolotandung, S.Pd., M.Pd.
 2. Sefrin Siang Tangkearung, S.Pd., M.Pd.

Demikianlah surat permohonan ini, atas bantuan dan kerjasama yang baik disampaikan terima kasih.

Makale, 14 Januari 2025

Dekan,



Daud Redi Palimbong, S.Pd., M.Pd.
 TONIDM.0930098202

SURAT KETERANGAN



PEMERINTAH KABUPATEN TANA TORAJA
DINAS PENDIDIKAN
UPT SEKOLAH DASAR NEGERI 10 MAKALE



Alamat: Jl. Turunan Suaya kelurahan to'semba kecamatan makale kabupaten tana toraja

SURAT KETERANGAN

Nomor : 09.022/SDN 10-MKL/II/2025

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Anastasia Desilawaty Patoding, M.Pd.
NIP : 198312062009032003
Golongan : III/D
Jabatan : Kepala Sekolah

Menerangkan bahwa,

Nama : Kristiani Kilo
NIM : 221118097
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Telah melaksanakan penelitian di UPT SDN 10 Makale dengan judul "Penerapan Model Pembelajaran *RADEC* untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa pada Mata Pelajaran SBdP di Kelas V UPT SDN 10 Makale Kecamatan Makale Kabupaten Tana Toraja.

Demikian Surat Keterangan ini di buat dengan sebenarnya, agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Makale, 06 Februari 2025

Kepala Sekolah

(Anastasia Desilawaty Patoding, M.Pd.)
NIP.198312062009032003



FOTOCOPY BUKU BIMBINGAN SKRIPSI

PEMBIMBING I

No.	Waktu		Tahap Kegiatan Yang Dibicarakan	Paraf Pembimbing
	Tgl	Pukul		
1.	21/10/24	15.00	Bimbingan judul proposal dan arahan	
2.	27/10/24	12.00	Konsul judul	
3.	24/10/24	11.00	Konsul judul / Ace judul	
4.	8/11/24	12.00	Konsul Proposal	
5.	13/11/24	09.30	Konsul proposal	
6.	18/11/24	13.00	Konsul proposal	

PEMBIMBING I

No.	Waktu		Tahap Kegiatan Yang Dibicarakan	Paraf Pembimbing
	Tgl	Pukul		
1.	29/11/24	11.00	Konsul Proposal	
2.	2/12/24	16.00	Konsul Proposal / Ace Proposal	
3.	19/12/24	13.00	Ace Proposal / Penelitian	
4.	10/01/25	11.13	Konsul Skripsi	
5.	12/01/25	11.31	Konsul Skripsi	
6.	14/01/25	11.00	Konsul Skripsi	

PEMBIMBING I

No.	Waktu		Tahap Kegiatan Yang Dibicarakan	Paraf Pembimbing
	Tgl	Pukul		
1.	15/02/25	14:00	Konsul skripsi	R
2.	17/02/25	09:00	Konsul skripsi	R
3.	17/02/25	14:30	Konsul skripsi	R
4.	18/02/25	10:30	ACC skripsi	R
5.				
6.				

PEMBIMBING II

No.	Waktu		Tahap Kegiatan Yang Dibicarakan	Paraf Pembimbing
	Tgl	Pukul		
1.	25/10/24	19:00	Konsul Judul/Acc Judul	St.
2.	27/11/24	12:00	Konsul Proposal	St.
3.	29/11/24	12:13	Konsul Proposal	St.
4.	04/12/24	14:30	Konsul Proposal/Acc Proposal	St.
5.	11/01/25	11:52	Konsul Proposal/Acc Proposal 4/Penelitian	St.
6.	12/02/25	14:00	Konsul skripsi	St.

PEMBIMBING I

No.	Waktu		Tahap Kegiatan Yang Dibicarakan	Paraf Pembimbing
	Tgl	Pukul		
1.	19/02/25	11.00	Konsul Skripsi	A.
2.	14/02/25	15.00	Konsul Skripsi	A.
3.	15/02/25	09.30	Konsul Skripsi	A.
4.	15/02/25	10.00	Konsul Skripsi	A.
5.	17/02/25	09.00	Konsul Skripsi	A.
6.	18/02/25	19.30	Konsul Skripsi	A.

PEMBIMBING II

No.	Waktu		Tahap Kegiatan Yang Dibicarakan	Paraf Pembimbing
	Tgl	Pukul		
1.	18/02/25	08.00	Konsul Skripsi	A.
2.	14/02/25	10.30	Konsul Skripsi	A.
3.	20/02/25	09.00	Konsul Skripsi	A.
4.	21/02/25	11.30	Acc skripsi	A.
5.				
6.				

DOKUMENTASI

Dokumentasi Observasi Awal



1. Kegiatan *Read* (membaca) Siklus I



2. Kegiatan *Answer* (menjawab) siklus I



3 Kegiatan *Discuss* (berdiskusi) siklus I



4 Kegiatan *Explain* (menjelaskan/mempresentasikan) siklus I



5 Kegiatan *Create* (membuat) karya seni anyaman dari kertas siklus I



Hasil karya anyaman kertas (siklus 1)



Guru melakukan penilaian pada siklus 1



1. Kegiatan *Read* (membaca) Siklus II



2. Kegiatan *Answer* (menjawab) siklus II



3. Kegiatan *Discuss* (berdiskusi) siklus II



4. Kegiatan *Explain* (menjelaskan/mempresentasikan) siklus II



5. Kegiatan Siswa *Create* (membuat) anyaman dari sedotan siklus II



Hasil karya anyaman dari sedotan (siklus II)



Wawancara dengan guru dilakukan sesudah siklus II



Wawancara dengan siswa



RIWAYAT HIDUP



KRISTIANI KILO, lahir di Puangbembe pada tanggal 25 April 2001. Anak ke-empat dari buah kasih sayang dari Bombong dan Darmawati Dale'. Adapun jenjang pendidikan yang penulis lalui yaitu masuk sekolah dasar di SDN 344 Pongbembe dan tamat tahun 2014. Pada tahun yang sama penulis melanjutkan pendidikan di SMP Negeri Satap 3 Simbuang dan tamat tahun 2017.

Kemudian penulis melanjutkan pendidikan di SMAN 2 Tana Toraja dan tamat pada tahun 2020. Pada tahun 2021 penulis melanjutkan pendidikan Strata Satu (S1) Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Kristen Indonesia Toraja dan menyelesaikan pendidikan pada tahun 2025. Pengalaman berorganisasi, pada tahun 2022 penulis bergabung di PMK UKI Toraja. Pada tahun 2022-2023 penulis bergabung sebagai salah satu pengurus Himpunan Pendidikan Guru Sekolah Dasar dan dipercayakan sebagai Anggota divisi Bidang Ilmu Dan Penalaran. Adapun Prestasi yang pernah diraih penulis adalah tahun ajaran semester Genap 2024 penulis meraih IPK Tertinggi pada Prodi Pendidikan Guru Sekolah Dasar UKI Toraja. Pada tahun 2023 penulis mengikuti program MBKM yaitu Kampus Mengajar angkatan 6 dan mengabdikan di SDN 3 Kesu'. Melalui kegiatan tersebut penulis mengabdikan bersama 5 mahasiswa dan 1 Dosen Pendamping dari UKI Toraja, Melalui prestasi tersebut penulis mengharapkan bisa mengaplikasikan setiap ilmu yang telah didapatkan untuk kemajuan pendidikan di Tana Toraja.