

BAB V

PENUTUP

A. Simpulan

Berdasarkan hasil analisis di atas ditemukan posisi narator yaitu narator internal dan narator eksternal. Narator internal dipahami sebagai narator yang terikat pada karakter tokoh dalam kisah atau cerita, contoh: narasi orang pertama “*aku dan saya*”. Sedangkan narator eksternal adalah narator dalam sebuah cerita yang bukan merupakan karakter dalam cerita itu sendiri, contoh: narasi orang ketiga ditandai dengan dengan penggunaan kata persona seperti “*ia, dia, atau nama orang.*”

B. Saran

Penelitian ini hanya terbatas pada posisi narator dalam novel *Laut Bercerita* karya Leila S. Chudori, oleh karena itu penulis, menyarankan agar dapat dilakukan penelitian selanjutnya yang membahas narator atau menganalisis dari aspek-aspek yang lain dalam novel *Laut Bercerita* karya Leila S.Chudori bagi teman-teman atau adik-adik yang khususnya berkecimpung di bidang bahasa sastra agar semakin menambah wawasan di bidang bahasa dan sastra.