

**POSISI NARATOR DALAM NOVEL *LAUT BERCERITA*
KARYA LEILA S. CHUDORI**



SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi salah Satu Syarat Ujian Guna Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan
Sastra Indonesia Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra**

YILDY AYU PUTRI

220111084

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA TORAJA

2024

**POSISI NARATOR DALAM NOVEL *LAUT BERCERITA*
KARYA LEILA S. CHUDORI**



SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi salah Satu Syarat Ujian Guna Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan
Sastra Indonesia Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra**

YILDY AYU PUTRI

220111084

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA TORAJA

2024

PENGESAHAN PROGRAM STUDI

Posisi Narator dalam Novel Laut Bercerita

Karya Leila S. Chudori

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi salah Satu Syarat Ujian

Guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi

Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

UKI TORAJA

Diajukan Oleh

YILDY AYU PUTRI

NIM: 220111084

Makale, 18 September 2024

Mengetahui

Ketua Program Studi



Dr. Berthin Simega, S.S., M.Pd

NIDN. 0915016703

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi dengan judul : Posisi Narator dalam Novel *Laut Bercerita* karya Leila S.

Chudori


Nama : Yildy Ayu Putri


NIM : 220111084

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Setelah direvisi berdasarkan saran dosen penguji pada ujian skripsi yang dilaksanakan pada hari Kamis, 15 Agustus 2024, maka skripsi ini diterima dan disetujui oleh dosen pembimbing.

Makale, 18 September 2024

1. Pembimbing I  (Dr. Elisabet Mangera, M.Pd.)
NIDN. 0931078501

2. Pembimbing II  (Dr. Rita Tanduk, M.Pd.)
NIDN. 0905018303

PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

Skripsi ini diterima oleh Panitia Ujian Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Kristen Indonesia Toraja dengan S.K No. HK.06/72/UKIToraja.DFKIP/2024, untuk memenuhi salah satu Syarat guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia pada hari Kamis, 15 Agustus 2024.

Disahkan oleh
Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan



(Daud Rodi Palimbong, S.Pd., M.Pd.)
NIDN. 0930098202

Panitia Ujian :

1. Ketua : Dr. Elisabet Mangera, M.Pd.
NIDN. 0931078501

(.....)

2. Sekretaris : Dr. Rita Tanduk, M.Pd.
NIDN. 0905018303

(.....)

3. Anggota :

a. Dr. Milka, S.S., M.Pd.
NIDN 0905057701

(.....)

b. Dr. Berthin Simega, S.S., M.Pd.
NIDN.0915016703

(.....)

c. Dr. Dina Gasong, M.Pd.
NIDN. 0902096401

(.....)

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Yildy Ayu Putri

Nim : 220111084

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Judul Skripsi : Posisi Narator dalam Novel *Laut Bercerita* karya Leila S. Chudori

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi ini benar merupakan hasil karya sendiri dan bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya. Apabila pada kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil plagiat, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai ketentuan yang berlaku.

Makale, 18 September 2024

Yang Membuat Pernyataan



Yildy Ayu Putri

NIM 220111084

MOTTO

“Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai kesanggupannya”

(QS. Al-Baqarah:286)

“Maka sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan. Maka apabila engkau telah selesai (dari suatu urusan), tetaplah bekerja keras (untuk urusan yang lain).

Dan hanya kepada Tuhanmulah engkau berharap.”

(QS. Al-Insyirah: 6-7)

“Orang lain gak akan bisa paham *struggle* dan masa sulitnya kita yang mereka ingin tahu hanya bagian *success stories*. Berjuanglah untuk diri sendiri walaupun gak ada yang tepuk tangan. Kelak diri kita di masa depan akan sangat bangga dengan apa yang kita perjuangkan hari ini. Jadi tetap berjuang ya.”

“Perang telah usai, Aku bisa pulang

Ku baringkan panah dan berteriak Menangis.”

-Nadin Amizah

ABSTRAK

Yildy Ayu Putri (2024). Posisi narator dalam novel *Laut Bercerita* karya Leila S. Chudori dibawah bimbingan Dr. Elisabet Mangera, M.Pd. selaku pembimbing I dan Dr. Rita Tanduk, M.Pd. selaku peming II.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan posisi narator yang terdapat dalam novel *Laut Bercerita* karya Leila S. Chudori menggunakan kajian naratologi Mieke Bal. Untuk menjawab permasalahan digunakan teknik penelitian berjenis kualitatif. Selanjutnya data dalam penelitian ini adalah bersumber dari kutipan dalam novel *Laut Bercerita* karya Leila S. Chudori. Teknik yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik baca dan teknik catat. Teknik analisis data dalam penelitian ini deskriptif dengan langkah-langkah 1) Mengidentifikasi posisi narator yang terdapat dalam novel *Laut Bercerita* karya Leila S. Chudori. 2) Mengklasifikasi posisi narator yang terdapat dalam novel *Laut Bercerita* karya Leila S. Chudori. 3) Menganalisis posisi narator yang terdapat dalam novel *Laut Bercerita* karya Leila S. Chudori. 4) Mendeskripsikan posisi narator yang terdapat dalam novel *Laut Bercerita* karya Leila S. Chudori. 5) Memaparkan hasil penelitian.

Hasil penelitian ini menunjukkan posisi narator yang terdapat dalam novel *Laut Bercerita* karya Leila S. Chudori yaitu: 1) Narator internal yang menggunakan narasi orang pertama “*aku dan saya*”. 2) Narator eksternal yang menggunakan narasi orang ketiga “*ia, dia, dan nama orang*”.

Kata Kunci: narator, naratologi, mieke bal, novel

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur serta ucapan terima kasih penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, oleh karena pertolongan dan penyertaannya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “*Posisi Narator dalam novel Laut Bercerita karya Leila S. Chudori.*”

Penulis menyadari bahwa dalam menyusun skripsi ini masih terdapat kekurangan yang tidak sesuai dengan yang diharapkan, karena itu penulis sebagai pemula dalam penelitian dengan rendah hati menerima kritikan dan saran yang sifatnya membangun demi penyempurnaan skripsi ini.

Penghargaan dan ucapan terima kasih tak lupa penulis haturkan kepada :

1. Rektor Universitas Kristen Indonesia Toraja (UKIT), Bapak Prof. Dr. Oktovianus Pasoloran, S.E.,M.Si.,Ak. CA
2. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Bapak Daud Rodi Palimbong, S.Pd., M.Pd.
3. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Ibu Dr. Berthin Simega, M.Pd., yang telah mendidik dan mengarahkan penulis selama kuliah di UKI Toraja.
4. Ibu Dr. Elisabet Mangera, M.Pd., selaku dosen pembimbing I dan ibu Dr. Rita Tanduk, M.Pd., selaku pembimbing II yang walau pun dalam kesibukan tugas pekerjaan namun masih meluangkan waktunya untuk membimbing dan mengarahkan penulis dengan penuh kesabaran dalam menyusun skripsi.

5. Bapak Daud Rodi Palimbong, S.Pd., M.Pd, selaku dosen PA yang senantiasa membimbing dan mengarahkan penulis selama kuliah di UKI Toraja.
6. Semua dosen dan staf pegawai pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah mendidik, membimbing dan membantu penulis selama mengikuti pendidikan di Universitas Kristen Indonesia Toraja.
7. Kepada ayah terhebatku, Ayahanda Burhan. Beliau memang tidak sempat merasakan pendidikan sampai bangku perkuliahan, namun beliau mampu mendidik penulis. Terima kasih telah mengusahakan semua hal yang harus diusahakan dalam proses perkuliahan sampai akhir perkuliahan. Terima kasih sudah berjuang sampai sekarang.
8. Kepada Ibunda Serlina Paelongan beliau juga memang tidak sempat merasakan pendidikan sampai bangku perkuliahan. Terima kasih sudah senantiasa memberikan doa kepada penulis.
9. Kepada saudaraku Audy Allo Paelongan dan Fabian Allo Paelongan terima kasih sudah ikut serta dalam proses penulis menempuh pendidikan selama ini, yang selalu memberikan dukungan dan semangat dalam segala hal untuk penulis.
10. Kepada saudara Echa dan Nuris terima kasih sudah ikut serta dalam proses penulis menempuh pendidikan selama ini, yang selalu memberikan dukungan kepada penulis.

11. Kepada teman seperjuangan dalam proses penyusunan skripsi Fridayanti Datu Ratte dan Devi Parinding terima kasih telah berjuang bersama untuk menyelesaikan proses penyusunan skripsi ini.
12. Kepada saudara perjuangan dari maba Reina Palloan dan Khaterina Pauranan terima kasih untuk suka maupun duka dari awal perkuliahan sampai tahap penulisan skripsi ini dan terima kasih juga untuk dukungan dan motivasi yang diberikan kepada penulis.
13. Teman-teman seperjuangan kelas B Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang senantiasa mendukung dalam penyusunan skripsi ini.
14. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan namanya satu persatu yang telah membantu dalam menyelesaikan skripsi ini.
15. Dan yang terakhir, kepada diri saya sendiri, Yildy Ayu Putri. Terima kasih sudah bertahan sejauh ini. Terima kasih tetap memilih berusaha dan merayakan dirimu sendiri sampai titik ini, walaupun sering kali merasa putus asa atas apa yang diusahakan dan belum berhasil, namun terima kasih tetap menjadi manusia yang selalu mau berusaha dan tidak lelah mencoba. Terima kasih karena memutuskan tidak menyerah sesulit apapun proses penyusunan skripsi ini dan telah menyelesaikannya sebaik dan semaksimal mungkin, ini merupakan pencapaian yang patut dirayakan untuk diri sendiri. Berbahagialah selalu di mana pun berada, Yildy. Apapun kurang dan lebihmu mari rayakan diri sendiri.

Makale, 14 Agustus 2024

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMBUTAN	i
HALAMAN JUDUL	ii
PENGESAHAN PROGRAM STUDI	iii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iv
PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI	v
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	vi
MOTTO	vii
ABSTRAK	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Batasan Masalah.....	5
C. Rumusan Masalah	6
D. Tujuan Penelitian	6
E. Manfaat Penelitian	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	8
A. Kajian Teori	8
B. Hasil Penelitian Yang Relevan	20
BAB III METODE PENELITIAN	23
A. Jenis Penelitian.....	23
B. Data dan Sumber Data	23
C. Teknik Pengumpulan Data.....	24
D. Teknik Analisis Data.....	24
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	26
A. Hasil Penelitian	26
B. Pembahasan.....	40
BAB V PENUTUP	69
A. Simpulan	69

B. Saran.....	69
DAFTAR PUSTAKA.....	70
RIWAYAT HIDUP PENULIS.....	71