

DAFTAR PUSTAKA

- Abubakar, H. R. I. (2021). *Pengantar Metodologi Penelitian*. SUKA-Press UIN Sunan Kalijaga.
- Andrieza, F. (2016). *Kajian Intertekstual Dan Muatan Kritik Sosial Dalam Novel Tenggelamnya Kapal Van Der Wijck Karya Haji Abdul Malik Karim Amrullah Dan Novelrinai Kabut Singgalang Karya Muhammad Subhan* (Doctoral Dissertation, Ikip Pgri Pontianak).
- Astuti, R. D. (2016). Nilai Sosial Dalam Novel Gadis Pantai Karya Pramoedya Anantatoer. *Jurnal Pesona*, 2(1).
- Damono, S. D. (1978). *Sosiologi Sastra: Sebuah Pengantar Ringkas*. Pusat Pembinaan Dan Pengembangan Bahasa.
- Djoko, R. (2007). *Prinsip-Prinsip Kritik Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Fanani, Zainudin. (2000). *Kritik Sastra Feminis Sebuah Pengantar*. Jakarta; Gramedia Pustaka Utama.
- Firdaus, B. S., & Syakuro, K. (2023). Kritik Atas Kesenjangan Sosial Dalam Lagu” Negri Negeri” Karya Marjinal. *Simpaty: Jurnal Penelitian Pendidikan Dan Bahasa*, 1(2), 91-101.
- Gasong, D. (2018). *Bahan Ajar Mata Kuliah Kritik Sastra*. Deepublish.
- Lestari, V. A., & Badara, A. (2019). Kritik Sosial Pada Lirik Lagu Iwan Fals (Suatu Kajian Sosiologi Karya Sastra). *Jurnal BASTRA (Bahasa Dan Sastra)*, 4(3), 430-444.

Nur, A. A. (2017). *Kritik Sosial Dalam Album Manusia Setengah Dewa Karya Iwan Fals Dan Skenario Pembelajaran Sastra Di Kelas X SMA* (Doctoral Dissertation, PBSI-FKIP).

Nur, A. A. (2017). *Kritik Sosial Dalam Album Manusia Setengah Dewa Karya Iwan Fals Dan Skenario Pembelajaran Sastra Di Kelas X SMA* (Doctoral Dissertation, PBSI-FKIP).

Soekanto, S. (1986). *Sosiologi: Suatu Pengantar*.