

## **LAMPIRAN**

## Lampiran 1. Surat Izin Meneliti



**UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA TORAJA**  
**FAKULTAS TEOLOGI**  
Jl. Dr. Ratulangi No 80 Rantepao Toraja Utara, ☎ (0423) 23492  
**email** : teologi.ukitoraja@gmail.com

---

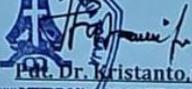
Nomor : PT.01.05/032/UKI Toraja.DFTeo/2024  
Lampiran : -  
Hal : PERMOHONAN PENELITIAN

Kepada  
Yth. Kepala Dinas Pariwisata Toraja Utara  
Di -  
Tempat

Dengan hormat,  
Perkenankan kami menyampaikan bahwa salah satu tugas akhir yang harus Diselesaikan mahasiswa UKI Toraja adalah Penyusunan Skripsi. Sehubungan dengan itu, maka melalui surat ini dimohon dengan hormat kesediaan Bapak/Ibu menerima mahasiswa yang namanya tersebut di bawah ini untuk melakukan penelitian yang dimaksud :

Nama : Marlina Luther Belo  
Nim : 1220511070  
Tempat tgl lahir : Rantepao, 28 Februari 1991  
Alamat : Jl. Pemuda - Darra Kel. Tagari Tallunglipu  
Kec. Tallunglipu - Toraja Utara  
Semester : Ganjil 2023/2024  
Lokasi penelitian : Dinas Pariwisata Toraja Utara  
Judul skripsi : Politik Identitas. Identitas Manusia Toraja Kristen di Tengah  
Komodifikasi Budaya Toraja Melalui Turisme  
Pembimbing 1 : Pdt. Frans Pangrante, M.Hum  
Pembimbing 2 : Pdt. Stepanus A. Bungaran, M.Th

Atas bantuan dan kerjasama yang baik diucapkan terima kasih.

Rantepao, 15 Februari 2024  
Dekan Fakultas Teologi  
  
**Pdt. Dr. Kristanto, M.Th**  
FAKULTAS TEOLOGI 0926077101

Tembusan :  
1. Yang bersangkutan  
2. Arsip

## Lampiran 2. Surat Keterangan Meneliti



**PEMERINTAH KABUPATEN TORAJA UTARA**  
**DINAS KEBUDAYAAN DAN PARIWISATA**  
Jl. Ahmad Yani Nomor 62 A Telp/Fax ( 0423 ) 21277/25455 Rantepao  
*sekretariatdisbudpartorut@gmail.com*

---

**SURAT KETERANGAN**  
Nomor : 070/0028 /II/Disbudpar

Yang bertanda tangan dibawah ini :

N a m a : **Matius Sampelalong, SE, M.Si.**  
Jabatan : Kepala Dinas Kebudayaan dan Pariwisata  
Kabupaten Toraja Utara  
Alamat : Rantepao, Kabupaten Toraja Utara

Dengan ini menerangkan bahwa :

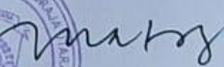
N a m a : **Marlina Luther Belo**  
N I M : 1220511070  
Program Studi : Fakultas Teologi  
Alamat : Jl. Pemuda-Darra Kel.Tagari Tallunglipu, Kec. Tallunglipu, Toraja  
Utara

Benar bahwa mahasiswa yang namanya tersebut di atas telah melaksanakan Penelitian dari tanggal 20 Februari 2024 di Kabupaten Toraja Utara sebagai persyaratan penyelesaian Tugas Akhir/Penulisan Skripsi. Dengan judul skripsi :

*“ Politik Identitas, Identitas Manusia Toraja Kristen di Tengah Komodifikasi Budaya Toraja Melalui Turisme di Kabupaten Toraja Utara ”*

Demikian Surat Keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Rantepao, 22 Februari 2024

  
**KEPALA DINAS,**  
  
**MATIUS SAMPELALONG, SE. M.Si**  
Pangkat/Gol : Pembina Tk. I, IV/b  
NIP : 19720310 200212 1 006

### Lampiran 3. Daftar Informan

#### Informan utama

<b>NO</b>	<b>Nama</b>	<b>Jabatan</b>	<b>Instansi</b>
1	Pdt. Simon Palamba', S.Th, M.Ag.	Ketua	BPSW II Rantepao
2	Yudith Parubak, SE	Kabid. Pelestarian Nilai dan Promosi Budaya	Dinas Pariwisata Toraja Utara
3	Karniati Lebonna P, ST, M.M	Kabid. Pemasaran	Dinas Pariwisata Toraja Utara
4	Luise Sarung Allo	-	Pengelola Wisata

#### Informan Pendukung

<b>NO</b>	<b>Nama</b>	<b>Jabatan</b>	<b>Instansi</b>
1	Berty Pulung, SE	Pamong Budaya	Dinas Pariwisata Toraja Utara
2	Mama Sani	-	Masyarakat Desa wisata Ke'te Kesu
3	Emilda		Wisatawan 2
4	Normalida		Wisatawan 2

## Lampiran 4. Daftar Questionaire

**Tabel Pertanyaan Penelitian**

No	Kategorisasi	Kata Kunci	Pertanyaan	Hasil Yang diharapkan
1	Identitas	Manusia Toraja Kristen	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bagaimana dengan agama dan kepercayaan yang dianut masyarakat desa wisata ke'te kesu?</li> <li>2. Dalam pelaksanaan kegiatan adat kebiasaan yang dilakukan berdasarkan kepercayaan aluk todolo atau kristen?</li> <li>3. Bagaimana menyikapi pengunjung yang mungkin saja melanggar peraturan ketertiban di tempat ini? yang terlibat dalam pengambilan keputusan itu siapa saja?</li> <li>4. Ketika ada wisatawan yang bertanya, kebudayaan kita dijelaskan dalam pemahaman seperti apa?? Apakah masih dalam konteks Alu' Todolo atau dalam</li> </ol>	Mejelaskan identitas Masyarakat desa Wisata Toraja Kristen

			<p>konteks sebagai agama kristen?</p> <p>5. Apa pendapatmu tentang kepercayaan orang toraja saat ini, Berdasarkan informasi yang di dapatkan atau temukan melalui kebudayaan toraja?</p> <p>6. Menurut kamu apakah semua yang kamu lihat di beberapa objek wisata yang telah kamu kunjungi adalah pure toraja atau telah mengalami modifikasi?</p> <p>7. Menurut kamu, Kita adalah manusia Toraja Kristen atau manusia Toraja?</p> <p>8. Bagaimana anda melihat identitas manusia Toraja Kristen yang tersamarkan karena adanya komodifikasi budaya?</p>	
	Komodifikasi Budaya	Proses Komodifikasi	<p>9. Bagaimana kamu menemukan informasi tentang toraja sehingga kamu tertarik untuk datang berwisata</p> <p>10. Bagaimana sejarah kampung Ke'te Kesu menjadi desa wisata?</p>	Menjelaskan Bagaimana Proses Komodifikasi budaya

			<p>11. Sejak kapan ada tarif pengunjung untuk masuk Desa Wisata Ke'te Kesus?</p> <p>12. Untuk beberapa objek apakah ada yang mengalami perubahan dengan pertimbangan menambah daya tarik wisatawan?</p> <p>13. Apa yang menjadi pertimbangan sehingga salah satu tongkonan digunakan sebagai museum?</p> <p>14. Langkah-langkah apa saja yang dilakukan Dinas Pariwisata dalam memajukan wisata Toraja secara khusus Toraja Utara?</p> <p>15. Dalam pagelaran Vestifal budaya yang dilakukan oleh Pemda, siapa saja yang terlibat dalam sumbangsi pemilihan budaya yang akan ditampilkan?</p> <p>16. Apakah brosur atau pamflet yang dibuat sebagai salah satu promosi budaya ataupun inforasi kegiatan di Toraja dibuat dengan</p>	
--	--	--	---	--

			<p>gambaran secara umum?</p> <p>17. Apakah memungkinkan dinas pariwisata dalam proses komodifikasi budaya dalam memajukan sektor pariwisata perlu mempertimbangkan masyarakat mayoritas beragama Kristen?</p> <p>18. Bagaimana seharusnya komodifikasi budaya itu diterapkan tanpa menghilangkan identitas manusia Toraja Kristen itu sendiri?</p>	
	Komodifikasi	Dampak Komodifikasi Budaya	<p>19. Ketika adanya kegiatan dalam desa, Apakah banyaknya pengunjung mengganggu kesakralan adat atau tradisi yang dilakukan?</p> <p>20. Seperti apa Toraja di mata kamu?</p> <p>21. Apakah masyarakat Desa Wisata Ke'te Kesus mendapatkan keuntungan dari tarif pengunjung?</p> <p>22. Menurut kamu apakah semua yang kamu lihat di beberapa objek</p>	Penerimaan Masyarakat terhadap komodifikasi budaya

			<p>wisata yang telah kamu kunjungi adalah pure toraja atau telah mengalami modifikasi?</p> <p>23. Bagaimana pendapat anda melihat ke'te kesu sebagai salah satu desa wisata di Toraja utara?</p> <p>24. Apakah pernah terjadi penolakan dari masyarakat Ke'te Kesu sebelum menjadi salah satu desa Wisata?</p> <p>25. Bagaimana tanggapan anda terhadap komodifikasi budaya Toraja?</p> <p>26. Sebagai umat yang telah ditebus maka apa yang seharusnya kita lakukan terhadap budaya-budaya kita</p>	
--	--	--	--	--

## Lampiran 5. Dokumentasi Penelitian



**Gambar 1. Desa Wisata Ke'te Kesu' Lokasi Penelitian**  
Sumber foto: galeri foto pribadi



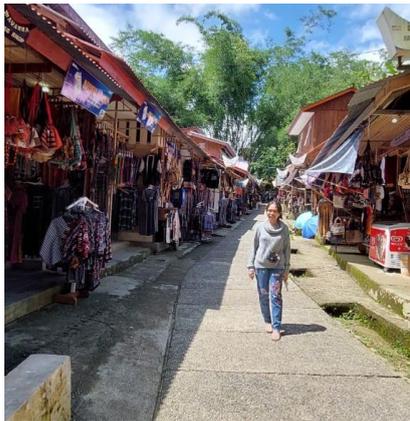
**Gambar 2. Tongkonan Sangulele Gereja Toraja**  
Sumber foto: galeri foto pribadi



**Gambar 3. Booklet Tourist Information Dinas Pariwisata Toraja Utara**  
Sumber foto: galeri foto pribadi



**Gambar 4. Tongkonan sekaligus Museum di Ke'te Kesu**  
Sumber foto: galeri foto pribadi



**Gambar 5. Stan Penjualan oleh-oleh di Desa Wisata Ke'te Kesu**  
Sumber foto: galeri foto pribadi



**Dokumentasi 6. Wawancara Dengan Bapak Pdt. Simon Palamba'**  
Sumber foto: galeri foto pribadi



**Gambar 7. Wawancara Dengan Ibu Luise Sarung Allo**  
Sumber foto: galeri foto pribadi



**Gambar 8. Diskusi Dengan Tante Mama Sani Salah satu Warga Desa Ke'te Kesu**  
Sumber foto: galeri foto pribadi

## Check Turnitin - Lina Belo.docx

### ORIGINALITY REPORT

<b>24%</b>	<b>24%</b>	<b>11%</b>	<b>11%</b>
SIMILARITY INDEX	INTERNET SOURCES	PUBLICATIONS	STUDENT PAPERS

### PRIMARY SOURCES

<b>1</b>	<b>repository.upi.edu</b> Internet Source	<b>3%</b>
<b>2</b>	<b>repository.uksw.edu</b> Internet Source	<b>3%</b>
<b>3</b>	<b>indahnyakomunikasi.wordpress.com</b> Internet Source	<b>1%</b>
<b>4</b>	<b>journal.walisongo.ac.id</b> Internet Source	<b>1%</b>
<b>5</b>	<b>text-id.123dok.com</b> Internet Source	<b>1%</b>
<b>6</b>	<b>www.scribd.com</b> Internet Source	<b>1%</b>
<b>7</b>	<b>www.grafiati.com</b> Internet Source	<b>1%</b>
<b>8</b>	<b>docplayer.info</b> Internet Source	<b>1%</b>
<b>9</b>	<b>periodicos.unb.br</b> Internet Source	<b>1%</b>

10	<a href="http://www.stttorsina.ac.id">www.stttorsina.ac.id</a> Internet Source	1 %
11	<a href="http://journal.uin-alauddin.ac.id">journal.uin-alauddin.ac.id</a> Internet Source	<1 %
12	<a href="http://kampoeng-heber.blogspot.com">kampoeng-heber.blogspot.com</a> Internet Source	<1 %
13	<a href="http://jurnal.ugj.ac.id">jurnal.ugj.ac.id</a> Internet Source	<1 %
14	Submitted to stie-pembangunan Student Paper	<1 %
15	Submitted to Universitas Pendidikan Indonesia Student Paper	<1 %
16	<a href="http://digilib.uinkhas.ac.id">digilib.uinkhas.ac.id</a> Internet Source	<1 %
17	Submitted to Universitas Negeri Surabaya The State University of Surabaya Student Paper	<1 %
18	<a href="http://repository.iainkudus.ac.id">repository.iainkudus.ac.id</a> Internet Source	<1 %
19	<a href="http://doaj.org">doaj.org</a> Internet Source	<1 %
20	<a href="http://works.bepress.com">works.bepress.com</a> Internet Source	<1 %

21	<a href="http://sambarajr.blogspot.com">sambarajr.blogspot.com</a> Internet Source	<1 %
22	Submitted to Coquitlam College Student Paper	<1 %
23	<a href="http://repository.poltekkes-denpasar.ac.id">repository.poltekkes-denpasar.ac.id</a> Internet Source	<1 %
24	<a href="http://repository.ar-raniry.ac.id">repository.ar-raniry.ac.id</a> Internet Source	<1 %
25	<a href="http://repository.widyatama.ac.id">repository.widyatama.ac.id</a> Internet Source	<1 %
26	<a href="http://repositori.usu.ac.id">repositori.usu.ac.id</a> Internet Source	<1 %
27	<a href="http://repository.unj.ac.id">repository.unj.ac.id</a> Internet Source	<1 %
28	<a href="http://www.ce.utexas.edu">www.ce.utexas.edu</a> Internet Source	<1 %
29	<a href="http://digilib.iain-palangkaraya.ac.id">digilib.iain-palangkaraya.ac.id</a> Internet Source	<1 %
30	<a href="http://etheses.uinsgd.ac.id">etheses.uinsgd.ac.id</a> Internet Source	<1 %
31	<a href="http://jurnalsolaexperientia.com">jurnalsolaexperientia.com</a> Internet Source	<1 %
32	<a href="http://idr.uin-antasari.ac.id">idr.uin-antasari.ac.id</a> Internet Source	<1 %

33	<a href="http://jurnal-apsmi.org">jurnal-apsmi.org</a> Internet Source	<1 %
34	<a href="http://repository.unhas.ac.id">repository.unhas.ac.id</a> Internet Source	<1 %
35	<a href="http://core.ac.uk">core.ac.uk</a> Internet Source	<1 %
36	<a href="http://e-campus.iainbukittinggi.ac.id">e-campus.iainbukittinggi.ac.id</a> Internet Source	<1 %
37	<a href="http://e-theses.iaincurup.ac.id">e-theses.iaincurup.ac.id</a> Internet Source	<1 %
38	<a href="http://repository.uhn.ac.id">repository.uhn.ac.id</a> Internet Source	<1 %
39	<a href="http://eprints.walisongo.ac.id">eprints.walisongo.ac.id</a> Internet Source	<1 %
40	<a href="http://www.panjimas.com">www.panjimas.com</a> Internet Source	<1 %
41	Muliah, Sri. "Keterampilan Menulis Narasi Dengan Media Film Di Mi Ma'arif Nu Banjarsari Kecamatan Ajibarang Kabupaten Banyumas", Institut Agama Islam Negeri Purwokerto (Indonesia), 2022 Publication	<1 %
42	<a href="http://jurnal.untirta.ac.id">jurnal.untirta.ac.id</a> Internet Source	<1 %
	<a href="http://repo.darmajaya.ac.id">repo.darmajaya.ac.id</a>	

43	Internet Source	<1 %
44	repository.uinjkt.ac.id Internet Source	<1 %
45	eprints.soas.ac.uk Internet Source	<1 %
46	ojs.iainbatusangkar.ac.id Internet Source	<1 %
47	repository.unsub.ac.id Internet Source	<1 %
48	samoke2012.wordpress.com Internet Source	<1 %
49	katalog.ukdw.ac.id Internet Source	<1 %
50	lib.unnes.ac.id Internet Source	<1 %
51	repository.nwu.ac.za Internet Source	<1 %
52	www.studymode.com Internet Source	<1 %
53	www.travel2leisure.com Internet Source	<1 %
54	Audette-Chapdelaine, Marianne. "La Construction de Sens à L'interface Politico-	<1 %

Administrative: Le Cas de la Gestion du Service D'eau de Montréal, 1950-2010", Institut National de la Recherche Scientifique (Canada), 2023

Publication

---

55	Submitted to Forum Perpustakaan Perguruan Tinggi Indonesia Jawa Timur Student Paper	<1 %
56	adoc.pub Internet Source	<1 %
57	etheses.uinmataram.ac.id Internet Source	<1 %
58	jurnal.untan.ac.id Internet Source	<1 %
59	tomanglaa.wordpress.com Internet Source	<1 %
60	es.scribd.com Internet Source	<1 %
61	etd.repository.ugm.ac.id Internet Source	<1 %
62	jurnalmahasiswa.unesa.ac.id Internet Source	<1 %
63	chatroks.blogspot.com Internet Source	<1 %
64	digilib.uinsby.ac.id Internet Source	

---

		<1 %
65	<a href="#">dokumen.pub</a> Internet Source	<1 %
66	<a href="#">ejournal.undip.ac.id</a> Internet Source	<1 %
67	<a href="#">eprints.umpo.ac.id</a> Internet Source	<1 %
68	<a href="#">etheses.uin-malang.ac.id</a> Internet Source	<1 %
69	<a href="#">id.scribd.com</a> Internet Source	<1 %
70	<a href="#">lib.ui.ac.id</a> Internet Source	<1 %
71	<a href="#">shodhganga.inflibnet.ac.in</a> Internet Source	<1 %
72	<a href="#">www.slideshare.net</a> Internet Source	<1 %
73	<a href="#">repositori.uin-alauddin.ac.id</a> Internet Source	<1 %
74	<a href="#">wakhinuddin.wordpress.com</a> Internet Source	<1 %
75	Isforo, Miftakhul Laty Yuli. "Rate Card Pada Kerjasama Endorsement Di Media Sosial	<1 %

Perspektif Hukum Islam", Institut Agama  
Islam Negeri Purwokerto (Indonesia), 2022

Publication

---

76 Muttaqin, Muttaqin. "Implementasi  
Manajemen Mutu Terpadu Di SMK Alhikmah 2  
Sirampog Brebes", Institut Agama Islam  
Negeri Purwokerto (Indonesia), 2022

Publication

---

77 repository.uin-suska.ac.id

Internet Source

---

Exclude quotes Off

Exclude matches Off

Exclude bibliography Off

## CURRICULUM VITAE



**Marlina Luther Belo**, biasa di panggil Lina atau Belo. Lahir di Rantepao, 28 Februari 1991 yang merupakan anak ke 5 dari Bapak Luther Belo dan Ibu Agustina Rante.

Dalam menempuh pendidikan secara Formal, ada beberapa jenjang yang telah penulis selesaikan, diantaranya:

1. Tingkat pendidikan Sekolah Dasar di SD Negeri 64 Tallunglipu tahun 2003
2. Tingkat Pendidikan Sekolah Menengah Pertama di SMP Kristen 1 Rantepao tahun 2006
3. Tingkat Pendidikan Sekolah menengah Atas di SMA Negeri 1 Rantepao tahun 2009
4. Pada tahun 2013 penulis menyelesaikan pendidikan di Kampus Universitas Kristen Indonesia Toraja (UKIT) dan Mengambil jurusan Pendidikan Bahasa Inggris.
5. Tahun 2016 Penulis melanjutkan Pendidikan Profesi Guru (PPG) Pasca SM3T (Sarjana Mendidik di Daerah Terdepan, Terluar dan Tetinggal) Angkatan IV di Universitas Mulawarman di Samarinda dan menyelesaikannya pada tahun 2017.
6. Pada tahun 2020 penulis kembali berkuliah di kampus Universitas Kristen Indonesia Toraja (UKIT) dan mengambil jurusan Teologi.