

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku:

Adorno dan Horkheimer. 1979. *"The Culture Industry Enlightenment as Mass Deception"*. London: Verso.

Adams, Kathleen M. 2022. *"Seni Sebagai Politik : Memahat Ulang Identitas dan Kuasa lewat Pariwisata di Tana Toraja"*, Ininawa, Makassar.

Arikunto, Suharsimi. 2013. *"Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik"*. Jakarta: PT Rineka Cipta

Ashcroft, Bill. 2007. *"Post-Colonial Studies: The Key Concepts, Second Edition"*. USA and Canada: Routledge.

Babha, Homi K. 1994. *The Location of Culture* London and New York: Routledge.

Kabanga', Andarias. 2002. *"Manusia Mati Seutuhnya"*. Yogyakarta: Media Pressindo.

Kobong, Theodorus. 2008. *"Injil dan Tongkonan: Inkarnasi, Kontekstualisasi, Transformasi"*. Jakarta: BPK Gunung Mulia.

Moleong, Lexy J. 2005. *"Metode Penelitian Kualitatif"*. Bandung: Pustaka Pelajar.

Pengakuan Gereja Toraja

Sugiyono. 2013. *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D*. Bandung: Alfabeta,

Sugiyono. 2015. *"Metode Penelitian Tindakan Komprehensif. edited by S. Y. Ratri"*. Bandung: Alfabeta.

### Jurnal:

- Efendi, Agik. 2016. "Membaca Resistensi Terhadap Kolonialisme Dalam Cerpen 'Samin Kembar' Karya Triyanto Triwikromo," *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra* 16, no. 2 hlm. 225.
- Bonfim, João Bosco Bezerra. "BARKER, C. & D. GALASINSKI. Cultural Studies and Discourse Analysis: a dialogue on language and identity. London: Sage Publications, 2005. 185p." *Cadernos de Linguagem e Sociedade* 8 (November 17, 2010): 107.
- Riady, Ahmad. 2021. "Agama dan Kebudayaan Masyarakat Perspektif Clifford Geertz," *Jurnal Sosiologi Agama Indonesia (JSAI)* 2, no. 1 (Hlm: 13–22).
- Darmawan, Darwin. 2014. "Identitas Hibrid Orang Cina". Yogyakarta: Gading Publishing. (hlm. 24-26).
- Efendi, Agik Nur. 2016. "Membaca Resistensi Terhadap Kolonialisme Dalam Cerpen 'Samin Kembar' Karya Triyanto Triwikromo." *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra* 16, no. 2.
- Gleick, Peter. 2002. "The New Economy of Water: The Risk and Benefits of Globalization and Privatization of Fresh Water". California: Pacific Institute.
- Gumelar, Michael Sega. "Komodifikasi Budaya: Komersialisasi Budaya Dayak di Pulau Dayak," no. 2 (2019).
- Irianto, Agus. 2016. "Komodifikasi Budaya Di Era Ekonomi Global Terhadap Kearifan Lokal: Studi Kasus Eksistensi Industri Pariwisata dan Kesenian Tradisional di Jawa Tengah." *Jurnal THEOLOGIA* 27, no. 1 (hlm. 212–236).
- Koehuan, Neri, Dylmoon Hidayat dan Chrissy Apitula. 2022 "Penanaman Konsep Identitas Diri Berdasarkan Iman Kristen Melalui Peranan Pendidikan Kristen." *Academy OF Education Journal* 13, no. 1

Mahin, Marco. 2013. "Politik Identitas dan Identitas Politik, Pergumulan menjadi Gereja Kristen di Tanah Dayak". *Jurnal Teologi Sola Experintia Volume 1* (hlm. 45-63). Jakarta: sttjakarta.

Muktiyo, Widodo. 2015. "Komodifikasi Budaya Dalam Konstruksi Realitas Media Massa." *MIMBAR, Jurnal Sosial dan Pembangunan* 31, no. 1 (hlm. 113)

Shandra, Stephany. 2009. "Transformasi Tataan Ruang dan Bentuk pada Interior Tongkonan di Tana Toraja Sulawesi Selatan", *Journal Dimensi Interior Vol 7, no. 1*. Surabaya.

Burke dan Stets. 2009. *Identity Theory*. New York:Oxford University Press.

Gaudensio Angkasa, 2014. "Teori Postkolonial Dalam Kerangka Konsep Identitas", *AJPKT Indonesia*, Kupang.

**Link :**

<https://id.wiktionary.org/wiki/komodifikasi>,

<https://gerejatoraja.id/artikel/single/gereja-toraja-dan-misinya/586>

<https://www.youtube.com/watch?v=DIINrZXX7OY>

<https://www.youtube.com/watch?v=CJ7E1oR4pJM>

[file:///C:/Users/USER/Downloads/Identitas\\_Kristen\\_Berthold\\_Anton\\_Pareira.pdf](file:///C:/Users/USER/Downloads/Identitas_Kristen_Berthold_Anton_Pareira.pdf)

**Narasumber:**

Bapak Pdt.Simon Palamba' S.Th, M.Ag, February 21, 2024

Bapak Berty Pulung, SE, February 20, 2024

Emilda, Februari 16, 2024

Ibu Karniati Lebonna P, ST, MM, February 20, 2024

Ibu Luise Sarung Allo, February 18, 2024

Ibu Yudith Parubak, SE, February 20, 2024

Mama Sani, February 18, 2024

Normalida, Februari 16, 2024