

**PENGUNAAN DEIKSIS SOSIAL PADA MAHASISWA
UKI TORAJA PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra
INDONESIA (TINJAUAN PRAGMATIK)**



SKRIPSI

**Diajukan unntuk Memenuhi Salah Satu Syarat Ujian guna
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

WENNI BA'TAN

219111052

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA TORAJA**

2024

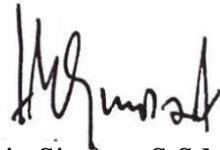
**PENGESAHAN PROGRAM STUDI
PENGUNAAN DEIKSIS SOSIAL PADA MAHASISWA
UKI TORAJA PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
INDONESIA (TINJAUAN PRAGMATIK)**

SKRIPSI

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Ujian
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
Pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

**WENNI BA'TAN
219111052**

Makale, 28 September 2024
Mengetahui Ketua Program Studi



Dr. Berthin Simega, S.S M.Pd
NIDN 0915016703

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi dengan judul : Penggunaan Deiksis Sosial Pada Mahasiswa UKI
Toraja Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Nama : Wenni Ba'tan
Nim : 219111052
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Setelah direvisi berdasarkan saran dosen penguji pada ujian skripsi yang dilaksanakan pada hari kamis tanggal 15 Agustus 2024, maka skripsi diterima dan disetujui oleh dosen pembimbing.

Makale, 15 Agustus 2024

1. Pembimbing I


(Dr. Elisabet Mangera, M.Pd.)

NIDN 0931078501

2. Pembimbing II


(Dr. Herman Kandari, M.Pd.)

NIDN 0924046002

PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

Skripsi ini diterima oleh Panitia Ujian Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Kristen Indonesia Toraja dengan S.K. No HK.06/72/UKI Toraja. DFKIP/2024 untuk memenuhi salah satu Syarat guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Pada hari Kamis tanggal 15 Agustus 2024.

Disahkan oleh



Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Daud Rodi Palimbong, S.Pd, M.Pd.

NIDN 0930098202

Panitia ujian:

1. Ketua : Dr. Elisabet Mangera, M. Pd. (.....)
NIDN 0931078501
2. Sekretaris : Drs. Herman Kandari, M. Pd. (.....)
NIDN 0924046002
3. Anggota :
 - a. Daud Rodi Palimbong, S.Pd., M.Pd. (.....)
NIDN 0930098202
 - b. Dr.Milka, S.S., M.Pd (.....)
NIDN 090505770
 - c. Dr. Berthin Simega, M.Pd. (.....)
NIDN 0915016703

PERYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Wenni Ba'tan

Nim 219111052

Program Studi : Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Skripsi dengan judul : Penggunaan Deiksis Sosial Pada Mahasiswa UKI
Toraja Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi ini benar merupakan hasil karya sendiri dan bukan merupakan pengambilan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya. Apabila pada kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil plagiat, maka saya bersedia menerima sanksi atau perbuatan tersebut sesuai ketentuan yang berlaku.

Makale, 15 Agustus 2024

Yang Membuat Peryataan



Wenni Ba'tan

219111052

ABSTRAK

Wenni Ba'tan (2024), Penggunaan Deiksis Sosial Pada Mahasiswa Uki Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Toraja (Tinjauan Pragmatik). Dibawa bawah bimbingan dosen pembimbing I oleh Ibu Dr. Elisabet Mangera, S. Pd, M.Pd dan dosen pembimbing II oleh Bapak Drs. Herman Kandari' M.Pd.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan jenis deiksis sosial, yang di gunakan dalam tuturan mahasiswa di kampus UKI Toraja. Data merupakan keterangan yang digunakan sebagai bahan analisis. Data dalam penelitian ini, yaitu Tuturan Mahasiswa PBSI yang mengandung deiksis sosial. Sumber data merupakan asal dari data yang didapatkan oleh peneliti sehingga dapat dilaksanakan penelitian. Sumber data penelitian ini adalah Tuturan Mahasiswa PBSI (Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia).

Tujuan penelitan kualitatif untuk pengumpulan data, analisis, interpretasi dan penulisan laporan berbeda dariu pendekatan kuantitatif tradisional, poengambilan sampel secara sengaja, pengumpulan data terbuka, analisis teks atau gambar, representasi informasi dalam gambar metode kualitatif.

Hasil pnelitian menunjuk deiksis sosial pada keadaan yang digunakan antara pihak yang satu dengan yang lain. Hal ini dapat menimbulkan penafsiran atau tanggapan sosial yang berbeda antara penutur dengan mitra tutur, penulis dengan pembaca yang tidak sesuai dengan realitas.

Kata kunci *deiksis sosial, pragmatik*

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa karena berkat dan pertolongan-Nya sehingga penulisan skripsi ini dapat diselesaikan sebagaimana adanya penulis telah berupaya sedapat mungkin untuk menyelesaikan skripsi yang berjudul Penggunaan Deiksis Sosial Pada Mahasiswa Uki Toraja Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (Tinjauan Pragmatik)

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini belum sempurna, bahkan masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu penulis senantiasa terbuka menantikan kritikan dan saran-saran dari semua pihak yang bertujuan untuk menyempurnakan penulisan skripsi ini.

Sehungan dengan selesainya skripsi ini, penulis menyadari bahwa semua ini tidak akan terlaksana tanpa dukungan dari berbagai pihak, Oleh karena itu dengan rendah hati, perkenankan penulis menyampaikan terima kasih dan penghargaan yang besar-besarnya kepada:

1. Rektor UKI Toraja Prof. Dr. Oktavianus Pasoloaran, SE., M.SI., A.K.CA.
Sekerestaris UKI Toraja Prof. Dr. Anastasia Baan, S.Pd., M.Pd., Wakil Rektor Bidang Akademik Enos Lolang, S.Si., M.Ps., Wakil Rektor Bidang Keuangan, Sarana, dan Prasarana dan Teknologi dan sistem informasi Drs, Simon Ruruk, M. Hum., Wakil Rektor Kemahasiswaan dan Pengembangan Spritual Ir. Yulius Pakiding, M.T., dan Wakil Rektor Bidang Riset, Pengabdian kepada Masyarakat, kerja sama dan Inovasi Pdt. Hans Lura, M.si. yang telah memajukan UKI toraja.
2. Dekan Fakultas keguruan dan Ilmu Pendidikan Drs. Daud Rodi Palimbong, S.Pd., M.Pd., Wakil Dekan Bidang Akademik Tadius, S.Pd., dan Wakil Dekan Bidang Kemahasiswaan Aris Kaban Sendana, S.S., S.Pd., M.Pd.
3. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Dr. Berthin Simega, M.Pd yang telah mendidik dan mengarahkan penulis selama kuliah di UKI Toraja.

4. Ibu Dr. Elisabet Mangera, M.Pd. dan Dr.Herman Kandari, M.Pd. yang telah membimbing, mencurahkan tenaga, pikiran, dan waktu dalam memberikan petunjuk, saran, dan arahan kepada penulis.
5. Semua dosen pada program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia telah mendidik dan mengarahkan penulis selama kuliah di UKI Toraja
6. Orang tua Robin Masola dan Elis Lisu Parung saudara-saudaraku Reski, Ris Kananna' dan Dini Yang dengan tidak henti-hentinya mendoakan dan selalu membantu serta memberikan dukungan bagi penulis. Semua keluarga yang selalu mendukung dan memotivasi serta memberikan semangat yang tak pernah berkesudahan yang mereka berikan kepada penulis selama menimba ilmu dan dalam penyusunan skripsi ini.
7. Semua pihak yang turut ambil bagian dalam penulisan skripsi ini yang tak sempat penulis sebutkan namanya satu per satu. Akhir kata, besar harapan penulis semoga hasil penelitian ini dapat memberikan tambahan ilmu pengetahuan dan bermanfaat bagi kita semua, semoga Tuhan senantiasa memberkati kita semua.

DAFTAR ISI

SAMPUL	
PENGESAHAN PROGRAM STUDI	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	iii
PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI.....	iv
PENGESAHAN KEASLIAN SKRIPSI.....	v
ABSTRAK.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah	1
B. Batasan Masalah.....	5
C. Rumusan Masalah	5
D. Tujuan Penelitian.....	5
E. Manfaat Penelitian.....	5
a. Manfaat Teoritis	5
b. Manfaat Praktis	5

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

A. Kajian Teori.....	6
a. Pengertian pragmatik.....	6
b. Pengertian Deiksis	7
c. Jenis-jenis Deiksis	8
a. Deiksis Persona	8
b. Deiksis Tempat.....	12
c. Deiksis Waktu	12
d. Deiksis Sosial	12
d. Deiksis Sosial	16
B. Penelitian yang Relevan	14

BAB III METODE PENELITIAN

A. Jenis Penelitian	16
B. Data dan Sumber Data.....	16
C. Teknik Pengumpulan Data	17
D. Teknik Analisis Data	17

BAB IV HASIL PENELITIAN

A. Hasil Penelitian.....	19
--------------------------	----

1. Identifikasi Data	19
B. Pembahasan	20

BAB V SIMPULAN DAN SARAN

A. Simpulan.....	24
B. Saran.....	24

DAFTAR PUSTAKA.....