

**NILAI MORAL DALAM NOVEL
BIDADARI BERBISIK KARYA ASMA NADIA
(PENDEKATAN MORAL)**



SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Ujian
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

JANDRI

219111137

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA TORAJA**

2024

**NILAI MORAL DALAM NOVEL
BIDADARI BERBISIK KARYA ASMA NADIA
(PENDEKATAN MORAL)**



SKRIPSI

JANDRI

219111137

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA TORAJA
2024**

PENGESAHAN PROGRAM STUDI

NILAI MORAL DALAM NOVEL
BIDADARI BERBISIK KARYA ASMA NADIA
(PENDEKATAN MORAL)

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Ujian
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan
Bahasa dan Sastra Indonesia

UKI TORAJA

Diajukan Oleh

Jandri

219111137

Makale, 20 September 2024

Mengetahui

Ketua Program Studi



Dr. Berthin Simega, S.S., M.Pd.
NIDN.0915016703

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi dengan judul : Nilai Moral Dalam Novel *Bidadari Berbisik* Karya Asma Nadia. (Pendekatan Moral)

Nama : Jandri

NIM : 219111137

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

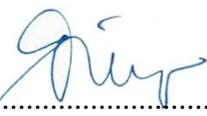
Setelah direvisi berdasarkan saran dosen penguji pada ujian skripsi yang dilaksanakan pada hari kamis 15 Agustus 2024, maka skripsi ini diterima dan disetujui oleh dosen pembimbing.

Makale, 15 Agustus 2024

1. Dr. Elisabet Mangera, M.Pd.


(.....)
NIDN.0931078501

2. Dr. Dina Gasong, M.Pd.


(.....)
NIDN.0902096401

PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

Skripsi ini diterima oleh Panitia Ujian Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Kristen Indonesia Toraja dengan S.K. No. HK.06/72/UKI Toraja.DFKIP/2024, untuk memenuhi salah satu Syarat guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia pada hari kamis tanggal 15 Agustus 2024.

Disahkan oleh



Panitia Ujian :

1. Ketua : Dr. Elisabet Mangera, M.Pd. (.....)
NIDN.0931078501
2. Sekretaris : Dr. Dina Gasong, M.Pd. (.....)
NIDN.0902096401
3. Anggota :
 - a. Prof. Dr. Anastasia Baan, M.Pd. (.....)
NIDN.0914068001
 - b. Dr. Resnita Dewi, S.S., M.Hum. (.....)
NIDN.0909129001
 - c. Dr. Rita Tanduk, M.Pd. (.....)
NIDN.0905018303

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Jandri

NIM : 219111137

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Judul Skripsi : Nilai Morala dalam Novel *Bidadari Berbisik* Karya Asma Nadia (Pendekatan Moral)

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi ini benar merupakan hasil karya sendiri dan bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya. Apabila pada kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil plagiat, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai ketentuan yang berlaku.

Makale, 18 September 2024

Yang Membuat Pernyataan



Jandri

NIM.219111137

ABSTRAK

Jandri (2024). Nilai Moral dalam novel *Bidadari berbisik* karya Asma Nadia di bawah bimbingan Dr. Elisabet Mangera, M.Pd. Selaku pembimbing I dan Dr. Dina Gasong, M.Pd. Selaku pembimbing II.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan nilai moral yang terdapat dalam novel *Bidadari Berbisik* karya Asma Nadia dengan pendekatan moral.

Penelitian ini berjenis kualitatif. Data dalam penelitian ini bersumber dari novel *Bidadari Berbisik* karya Asma Nadia. Data dalam penelitian ini dikumpulkan dengan cara 1) teknik baca yaitu di gunakan untuk mengamati data dalam novel *Bidadari Berbisik* karya Asma Nadia 2) teknik catat yaitu digunakan untuk mencatat nilai moral yang ada dalam novel *Bidadari Berbisik* karya Asma Nadia .

Nilai moral dalam novel *Bidadari Berbisik* karya Asma Nadia yaitu: 1) moral individual atau hubungan manusia dengan dirinya sendiri yang terdiri atas nilai moral menepati janji, baik budi pekerti, kepatuhan, menghormati dan menghargai, rendah hati, hati-hati dalam bertindak, pemberani, rela berkorban, bekerja keras. 2) moral sosial atau hubungan manusia dengan manusia lain yang terdiri atas nilai moral suka menolong orang lain, peduli nasib orang lain, kasih sayang. 3) moral religi atau hubungan manusia dengan Tuhannya yang terdiri atas percaya kuasa Tuhan, percaya adanya tuhan, berserah diri kepada Tuhan.

Kata kunci:*sastra, novel, bidadari berbisik, nilai moral, pendekatan moral.*

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa karena berkat dan pertolongan-Nya sehingga penulisan skripsi ini dapat diselesaikan sebagaimana adanya penulis telah berupaya sedapat mungkin untuk menyelesaikan skripsi yang berjudul Nilai Moral Dalam Novel *Bidadari Berbisik* Karya Asma Nadia.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini belum sempurna, bahkan masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu penulis senantiasa terbuka menantikan kritikan dan saran-saran dari semua pihak yang bertujuan untuk menyempurnakan penulisan skripsi ini.

Sehungan dengan selesainya skripsi ini, penulis menyadari bahwa semua ini tidak akan terlaksana tanpa dukungan dari berbagai pihak, Oleh karena itu dengan rendah hati, perkenankan penulis menyampaikan terima kasih dan penghargaan yang besar-besarnya kepada:

1. Rektor Universitas Kristen Indonesia Toraja Bapak Prof. Dr. Oktavianus Pasoloran, S.E., M.Si., Ak.CA., Sekerestaris Universitas Kristen Indonesia Toraja Prof. Dr. Anastasia Baan, M.Pd., Enos Lolang, S.Si., M.Pd. sebagai Wakil Rektor Bidang Akademik, Drs, Simon Ruruk, M.Hum. sebagai Wakil Rektor Bidang Perencanaan, Keuangan, Sarana dan Prasarana, dan Teknologi dan Sistem Informasi, Ir. Yulius Pakiding, M.T. sebagai Wakil Rektor Bidang Kemahasiswaan dan Pengembangan Spiritualitas, dan Pdt. Hans Lura, S. Th., M.Si. sebagai Wakil Rektor Bidang Riset, Pengabdian Kepada Masyarakat, Kerja Sama dan Inovasi.

2. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Bapak Daud Rodi Palimbong, S.Pd., M.Pd. Wakil Dekan Bidang Akademik Dr. Tadius, S.Pd., M.Pd., dan Wakil Dekan Bidang Kemahasiswaan Aris Kaban Sendana, S.Pd., M.Pd.
3. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Ibu Dr. Berthin Simega, S.S., M.Pd. yang telah mendidik dan mengarahkan penulis selama kuliah di UKI Toraja.
4. Ibu Dr. Elisabet Mangera, M.Pd. selaku dosen pembimbing I dan Ibu Dr. Dina Gasong, M.Pd. selaku dosen pembimbing II yang telah membimbing, mencurahkan tenaga, pikiran, dan waktu dalam memberikan petunjuk, saran, dan arahan kepada penulis.
5. Semua dosen pada program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia telah mendidik dan mengarahkan penulis selama kuliah di UKI Toraja
6. Orang tua Petrus Natan dan Alfrida Misa saudara-saudaraku Damaris Saleh, Franis Saleh, Sem Saleh, Jefri, Yang dengan tidak henti-hentinya mendoakan dan selalu membantu serta memberikan dukungan bagi penulis. Semua keluarga yang selalu mendukung dan memotivasi serta memberikan semangat yang tak pernah berkesudahan yang mereka berikan kepada penulis selama menimba ilmu dan dalam penyusunan skripsi ini.
7. Sahabat-sahabatku Rama wijaya, Jurman Liling, Seti, William, Marto, Aprianto, Dandy Saputra, juga teman-teman Himpunan Mahasiswa Pendidikan Bahasa Indonesia (HMPBSI), Brigasal Serang (BGS) yang selalu memberikan semangat dan dorongan selama penyusunan skripsi ini.

8. Semua pihak yang turut ambil bagian dalam penulisan skripsi ini yang tak sempat penulis sebutkan namanya satu per satu. Akhir kata, besar harapan penulis semoga hasil penelitian ini dapat memberikan tambahan ilmu pengetahuan dan bermanfaat bagi kita semua, semoga Tuhan senantiasa memberkati kita semua.

Akhir kata penulis sangat berharap agar hasil penelitian ini dapat bermanfaat bagi orang lain, dan dapat menambah wawasan ilmu pengetahuan.

Rantepao, 16 Juli2024

Jandri

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	iv
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
A. Batasan masalah	3
B. Rumusan masalah.....	3
C. Tujuan Penelian	3
D. Manfaat Penelitian.....	4
1. Manfaat teoretis	4
2. Manfaat Praktis	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
A. Kajian Teori.....	5
1. Pengertian Karya Sastra.....	5
2. Bentuk-bentuk Karya Sastra	6
1. Karya Sastra Fiksi	6
3. Unsur-Unsur Yang Membangun Karya Sastra	9
A. Unsur Intrinsik	9
3. Pengertian Nilai	12
4. Pengertian Nilai Moral.....	13
5. Jenis-Jenis Moral	15
7. Pendekatan Moral	17
B. Hasil Penelitian yang Relevan.....	19
BAB III METODE PENELITIAN.....	21
A. Jenis Penelitian.....	21
B. Data dan Sumber Data.....	21
1. Data.....	21
2. Sumber Data	22

C. Teknik Pengumpulan Data	22
1. Teknik Baca	22
2. Teknik Catat.....	22
D. Teknik Analisis Data.....	23
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	24
A. Hasil Penelitian	24
B. Analisis dan Pembahasan	30
BAB V PENUTUP.....	46
A. Simpulan	46
B. Saran.....	46
DAFTAR PUSTAKA	47