

**STRUKTUR KALIMAT AKOORDINASI  
DALAM NOVEL TENUNG  
KARYA DIMAS TRI ADITYO, RISA SARASWATI**



**SKRIPSI**

**Diajukan untuk Memenuhi salah Satu Syarat Ujian  
guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan  
pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

**GEBI MADETEN**

**NIM : 220111011**

**FAKULTAS KEGURUAAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA TORAJA**

**2024**

**PENGESAHAN PROGRAM STUDI**  
**STRUKTUR KALIMAT AKOORDINASI**  
**DALAM NOVEL TENUNG**  
**KARYA DIMAS TRI ADITIYO, RISA SARASWATI**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk Memenuhi salah Satu Syarat Ujian  
guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan  
pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
UKI TORAJA

**Diajukan Oleh:**

**GEBI MADETEN**  
**220111015**

Makale, 18 September 2024

Mengetahui,

Ketua Program Studi



Dr. Berthin Shmega, S.S., M.Pd

NIDN.0915016703

### PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi dengan judul : Struktur Kalimat Akoordinasi dalam novel Tenung karya Dimas Tri Adityo, Risa Saras Wati.  
Nama : Gebi Madeten  
NIM : 2201110111  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Setelah direvisi berdasarkan saran dosen penguji pada ujian skripsi yang dilaksanakan pada hari kamis 15 Agustus 2024 maka skripsi ini diterima dan disetujui oleh dosen pembimbing.

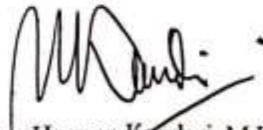
Makale, 18 September 2024

1. Pembimbing I



(Drs. Simon Ruruk, M.Hum.)  
NIDN. 0905086401

2. Pembimbing II



(Drs. Herman Kandari, M.Pd.)  
NIDN. 0924046002

## PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

Skripsi ini diterima oleh Panitia Ujian Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Kristen Indonesia Toraja dengan S.K. No. HK. 06/72 UKI Toraja. DFKIP/2024, untuk memenuhi salah satu Syarat guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia pada hari kamis 15 Agustus 2024.

Disahkan oleh

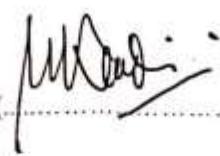
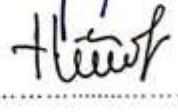
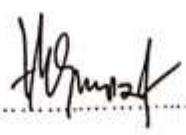
Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan



(Daud Rodi Palimbong, S.Pd., M.Pd.)

NIDN. 0930098202

Panitia Ujian :

1. Ketua : Drs. Simon Ruruk, M. Hum. (.....)   
NIDN. 0900986901
2. Sekretaris : Drs. Herman Kandari, M.Pd. (.....)   
NIDN.0924046002
3. Anggota :
  - a. Daud Rodi Palimbong, S.Pd., M.Pd. (.....)   
NIDN.0930098202
  - b. Dr. Milka S.S., M.Pd. (.....)   
NIDN.0905057701
  - c. Dr. Berthin Sumega, M.Pd. (.....)   
NIDN.0915016703

## PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Gebi Madeten  
Nim : 220111011  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Judul Skripsi : Struktur Kalimat Akoordinasi dalam novel  
Tenung karya Dimas Tri Adityo, Risa Saras  
Wati.

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi ini benar-benar merupakan hasil karya sendiri dan bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya. Apabila pada kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil plagiat, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai ketentuan yang berlaku.

Makale, 18 September 2024

Yang Membuat Pernyataan



Gebi Madeten  
NIM 220111011

## MOTTO

”Orang lain tidak akan bisa paham *struggle* dan masa sulitnya kita, yang mereka ingin tahu hanya bagian *success stories*. Berjuanglah untuk diri sendiri walaupun tidak ada yang tepuk tangan. Kelak diri kita di masa depan akan sangat bangga dengan apa yang kita perjuangkan hari ini”.

”tidak ada kesuksesan tanpa kerja keras. Tidak ada keberhasilan tanpa kebersamaan. Dan tidak ada kemudahan tanpa doa”

## ABSTRAK

**GEBI MADETEN (2024)** Struktur kalimat akoordinasi dalam novel *Tenung Karya Dimas Tri Adityo, Risa Saras Wati*. Di bawah bimbingan Drs. Simon Ruruk, M.Hum. selaku pembimbing I dan Drs. Herman Kandari, M.Pd. selaku pembimbing II

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan kalimat akoordinasi dalam novel *Tenung Karya Dimas Tri Adityo, Risa Saras Wati*.

Jenis penelitian ini bersifat kualitatif. Data yang didapatkan melalui data yang telah di baca dan di analisis dari *novel Tenung Karya Dimas Tri Adityo, Risa Saras Wati*. Data di kumpulkan dengan menggunakan teknik baca dan teknik catat, setelah semua data terkumpul kemudian di lakukan teknik analisis data di mana teknik ini untuk mendapat data yang penulis inginkan sesuai dengan kebutuhan penulis.

Hasil penelitian struktur kalimat akoordinasi yang di gunakan dalam novel *Tenung Karya Dimas Tri Adityo, Risa Saras Wati* adalah (1) Struktur S+P (Subjek-Predikat ), (2) Struktur S+P+K (Subjek + Predikat + Keterangan), (3) Struktur S+P+ O ( Subjek + Predikat + Objek), (4) Struktur K+S+P (Keterangan + Subjek + Predikat ), (5) Struktur S+P+O+K (Subjek + Predikat + Objek + Keterangan), (6) Struktur K+S+ P+ O (Keterangan + Subjek + Predikat + Objek)

Kata Kunci : *Sintaksis, kalimat akoordinasi k, S+P, S+P+O, S+P+O+K*

## KATA PENGANTAR

Segala puji syukur penulis panjatkankehadirat Tuhan Yang Maha Kuasa, oleh karena tuntutan dan penyertaan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul Struktur Klausa Verbal bahasa Indonesia dalam novel Tenung karya Dimas Tri Aditiyo, Risa Saras Wati.

Penulisan skripsi ini masih terdapat kekurangan yang tidak sesuai dengan yang diharapkan, karena itu penulis sebagai pemula dalam penelitian ini dengan rendah hati menerima kritik dan saran yang sifatnya membangun demi penyempurnaan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak akan terselesaikan adanya, tanpa dukungan dari berbagai pihak. Oleh sebab itu lewat kesempatan ini perkenankanlah saya menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Rektor UKI Toraja Prof. Dr. Oktavianus Pasoloran, SE., M.Si.,Ak.CA., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Daud Rodi Palimbong, S.Pd., M.Pd., wakil Dekan Bidang Akademik Tadius, S.Pd., M.Pd., banyak membantu penulis dalam pengurusan akademik selama berada di UKI Toraja.
2. Ketua program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Dr. Berthin Simega, M.Pd. yang telah mendidik dan mengarahkan penulis selama kuliah di UKI Toraja,
3. Drs.Simon Ruruk, M.Hum. selaku pembimbing I dan Drs.Herman Kandari, M.Pd. selaku pembimbing II yang telah mencurahkan tenaga, pikiran, dan waktu dalam memberikan petunjuk, saran, dan arahan kepada penulis.
4. Bapak Herman Kandari, M.Pd selaku dosen penasehat akademik (PA) yang telah membimbing dan mengarahkan penulis selama kuliah di UKI Toraja.

5. Semua dosen pada program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, yang telah mendidik dan mengajar penulis selama kuliah di UKI Toraja.
6. Kedua orang tua, tersayang. Matius Tampang La'lang seorang bapak yang bekerja tanpa mengenal rasa lelah. Terimakasih selalu berjuang untuk kehidupan penulis. dan Nurbeti Madeten seorang ibu yang telah melahirkan dan dengan sabar dalam membesarkan penulis serta telah melangitkan doa-doa, nasehat, dan pengorbanan yang begitu besar hingga penulis mampu menyelesaikan studinya sampai sarjana. Kalian memang tidak sempat menyelesaikan pendidikan dibangku sekolah namun, kalian mampu mendidik penulis, memotivasi, dan telah memberikan dukungan hingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini.

Karya tulis sederhana dan gelar ini yang bisa penulis persembahkan kepada kalian.

(Papa & Mama).

7. Kepada Kakak-kakakku yang senantiasa memberikan doa, dukungan dan kasih sayang nya kepada penulis.
8. Albertus Allo Langi' seseorang yang tak kalah penting kehadirannya. Terimakasih telah menjadi bagian dari perjalanan hidup penulis. Berkontribusi banyak dalam penulisan karya tulis ini baik tenaga maupun waktu kepada penulis. Memberikan dukungan, perhatian dan mendengarkan keluh kesah serta menjadi sandaran saat penulis berada dititik terndah. Terimakasih.
9. Kepada sahabatku yaitu Alfa Gracella Pakombong yang telah mendukung dan memberikan semangat untuk tetap mengerjakan skripsi penulis. Serta selalu memotivasi, support, dan setia mendengarkan curahan hati penulis dalam mengerjakan skripsi.
10. Terakhir kepada diri sendiri Gebi Madeten. Terimakasih sudah bertahan sejauh ini, air mata dan ketidak pastian diperjalanan panjang ini, meskipun sering

kali menyerah dan merasa putus asa. Terimakasih karena telah menemukan kekuatan didalam ketidak pastian dan kegagalan. Terimakasih tetap sudah memilih berusaha. Hingga berada di titik ini.

Akhir kata, besar harapan penulis semoga hasil penelitian ini dapat memberi tambahan ilmu pengetahuan dan bermanfaat bagi kita semua, sekali lagi penulis mengucapkan terima kasih banyak untuk semuanya, semoga Tuhan senantiasa memnberkati kita semua

Rantepao, Juni 2024

Gebi madeten

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>.....</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN PROGRAM STUDI .....</b>	<b>ii</b>
<b>PERSETUJUAN PEMBIMBING .....</b>	<b>iii</b>
<b>PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI .....</b>	<b>iv</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI .....</b>	<b>v</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vii</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>xi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	6
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....</b>	<b>7</b>
A. Kajian Teori.....	7
1. Pengertian Sintaksis .....	7
2. Objek Kajian Sintaksis .....	8

3. Alat-Alat Sintaksis .....	10
4. Perbedaan Dan Persamaan Klausa Dengan Kalimat .....	14
5. Fungsi-Fungsi Kalimat .....	15
6. Keterangan (K) .....	21
7. Pengertian Kalimat .....	23
8. Ciri-Ciri Kalimat .....	23
9. Jenis-Jenis Kalimat .....	24
B. Hasil Penelitian Yang Relevan .....	38
<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	<b>40</b>
A. Jenis Penelitian .....	40
B. Data Dan Sumber Data.....	40
1. Data .....	40
2. Sumber Data.....	40
C. Teknik Pengumpulan Data .....	41
1. Teknik Baca.....	41
2. Teknik Catat .....	41
D. Teknik Analisis Data .....	41
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>43</b>
A. Hasil Penelitian.....	43
B. Klasifikasi Data.....	45
C. Pembahasan.....	47
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>65</b>

A. SIMPULAN .....	65
B. SARAN .....	65
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>66</b>
<b>RIWAYAT HIDUP PENULIS .....</b>	<b>67</b>