

**TINDAK TUTUR DIREKTIF
DALAM NOVEL *THE PERFECT HUSBAND*
KARYA INDAH RIYANA**



SKRIPSI

**Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Ujian
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
Pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

FIRDAYANTI P

220111020

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA TORAJA**

2024

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi dengan judul :Tindak Tutur Direktif dalam Novel
The Perfect Husband karya Indah Riyana

Nama : FirdaYanti P

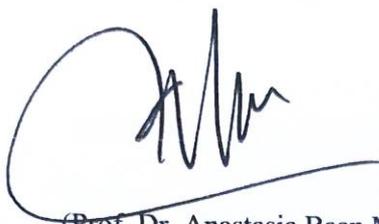
Nim : 220111020

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Setelah dikoreksi oleh dosen pembimbing maka skripsi ini dinyatakan layak untuk diajukan pada ujian skripsi.

Makale, Selasa 31 Juli 2024

1. Pembimbing I



(Prof. Dr. Anastasia Baan M.Pd)

NIDN. 914068001

2. Pembimbing II



(Dr. Berthin Simega, S.S, M.Pd)

NIDN. 0915016703

PENGESAHAN PROGRAM STUDI

TINDAK TUTUR DIREKTIF
DALAM NOVEL *THE PERFECT HUSBAND*
KARYA INDAH RIYANA

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi salah Satu Syarat Ujian
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Pada Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Jurusan Pendidikan dan Seni

Diajukan oleh:

Firdayanti P

NIM: 220111020

Makale, 25 September 2024

Mengetahui

Ketua Program Studi PBSI



Dr. Berthin Simega, S.S.,M.Pd.

NIDN:0915016703

PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

Skripsi dengan judul : Tindak Tutur Direktif dalam Novel

The Perfect Husband karya Indah Riyana

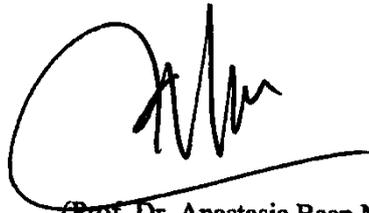
Nama : Firda Yanti P

Nim : 220111020

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

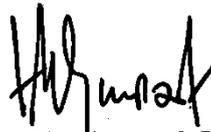
Setelah direvisi berdasarkan saran dosen penguji pada ujian skripsi yang dilaksanakan pada 15 Agustus 2024 maka skripsi ini diterima dan disetujui oleh dosen pembimbing.

Makale, 25 September 2024



1. Pembimbing I (Prof. Dr. Anastasia Baan M.Pd)

NIDN. 914068001



2. Pembimbing II (Dr. Berthin Simega, S.S, M.Pd)

NIDN. 0915016703

PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

Skripsi ini diterima oleh Panitia Ujian Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Kristen Indonesia Toraja dengan S.K. No. HK.06/18/UKI Toraja. DFKIP/2024 untuk memenuhi salah satu Syarat guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia pada 15 Agustus 2024



Panitia Ujian:

1. Ketua : Prof. Dr. Anastasia Baan M.Pd.
NIDN. 914068001
2. Sekretaris : Dr. Berthin Simega, S.S., M.Pd.
NIDN. 0915016703
3. Anggota :
 - a. Dr. Elisabet Mangera, M.Pd.
NIDN. 0931078501
 - b. Dr. Resnita Dewi, S.S.,M.Hum.
NIDN. 0909129001
 - c. Dr. Milka, S.S.,M.Pd.
NIDN. 0905057701

(.....)

(.....)

(.....)

(.....)

(.....)

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : FirdaYanti P

Nim : 220111020

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Judul Skripsi : Tindak Tutur Direktif dalam Novel

The Perfect Husband karya Indah Riyana

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi ini benar merupakan hasil karya sendiri dan bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya. Apabila pada kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil plagiat, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai ketentuan yang berlaku.

Makale, 25 September 2024

Yang Membuat Pernyataan


FirdaYanti P
NIM.220111020

MOTTO

“Jangan mundur sebelum mencoba. Beban berat itu hanya ada pada pikiran. Coba dulu nanti akan terbiasa”

(MENJADI AKHWAT)

“Karena masa depan sungguh ada, dan harapanmu tidak akan hilang”

(Amsal 23:18)

“Selalu ada harapan bagi mereka yang sering berdoa, Selalu ada jalan bagi mereka yang sering berusaha”

(IRWANTO SYAMSUALAM Desta Feruseha)

“Jika yang didepanmu membuatmu Takut, dan yang dibelakangmu membuatmu luka. Maka...lihatlah keatas, Tuhan Yesus tak pernah Gagal Menolongmu dalam melewati setiap Ujian”

(Penulis)

ABSTRAK

FirdaYanti P. (2024) Tindak Tutur Direktif dalam Novel *The Perfect Husband* karya Indah Riyana. Di bawah bimbingan Prof. Dr. Anastasia Baan M.Pd sebagai pembimbing I dan Dr. Berthin Simega, S.S., M.Pd sebagai pembimbing II. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan Tindak Tutur Direktif dalam Novel *The Perfect Husband* karya Indah Riyana. Penelitian ini berjenis kualitatif. Data dalam penelitian ini bersumber dari Novel *The Perfect Husband* karya Indah Riyana. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah 1) Teknik Baca, dengan melakukan pengamatan secara langsung pada novel. 2) Teknik Catat, melakukan teknik catat dalam novel guna mendapatkan informasi mengenai tindak tutur direktif. Berdasarkan analisis terhadap tindak tutur direktif dalam novel *The Perfect Husband* karya Indah Riyana, maka dapat disimpulkan bahwa terdapat enam bentuk tindak tutur direktif dalam novel *The Perfect Husband* karya Indah Riyana meliputi; tindak tutur *permintaan* sebanyak 8 data, *pertanyaan* sebanyak 11 data, *larangan* sebanyak 7 data, *izin* sebanyak 1 data, *nasihat* sebanyak 3 data, dan *perintah* sebanyak 10 data. Bentuk tindak tutur direktif novel *The Perfect Husband* karya Indah Riyana memiliki makna yaitu; (a) *permintaan* difungsikan untuk memenuhi keinginan atau modus penutur agar dilakukan oleh mitra tutur, (b) *pertanyaan* difungsikan untuk sebuah ekspresi keinginan akan sebuah informasi yang dituangkan dalam sebuah pertanyaan, (c) *larangan* dibentuk untuk memberikan intruksi kepada orang lain agar tidak melakukan sesuatu, (d) *izin* difungsikan sebagai bentuk sopan santun saat hendak melakukan sesuatu yang berkaitan dengan orang lain, (e) *nasihat* difungsikan untuk memberikan arahan agar melakukan hal yang baik, (f) *perintah* difungsikan sebagai penegasan agar mitra tutur melakukan tindakan sesuai yang diperintahkan.

Kata Kunci : *Tindak tutur, Tindak tutur direktif, dan novel.*

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur yang Maha Esa yang telah memberikan begitu banyak berkah kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Tindak Tutur Direktif dalam Novel *The Perfect Husband* karya Indah Riyana”. Di dalam penulisan skripsi ini masih terdapat kekurangan yang tidak sesuai dengan yang diharapkan karena itu sebagai pemula dalam penelitian ini dengan rendah hati menerima kritikan dan saran yang sifatnya membangun demi penyempurnaan skripsi ini.

Proses penulisan skripsi ini juga banyak mendapatkan bantuan berupa dukungan, nasehat, perhatian, bimbingan, dan doa dari berbagai pihak. Oleh karena itu pada kesempatan ini perkenankan penulis menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Rektor UKI Toraja Prof. Dr. Oktavianus Pasoloran, S.E., M. Si., ,AK. CA., Wakil Rektor Bidang Akademik I Enos Lolang, S.Si., M.Pd., Wakil Bidang Perencana, Keuangan, sarana dan prasarana dan teknologi dan sistem informasi, Drs. Simon Ruruk M. Hum. Wakil Rektor Bidang Kemahasiswaan dan Pengembangan Spritualitas, Ir. Yulius Pakiding, M.T., dan Wakil Rektor Bidang Riset, Pengabdian Kepada masyarakat, Kerja sama dan Inovasi Pdt. Hans Lura, S. Th., M.Si., dan Sekretaris Universitas Kristen Indonesia Toraja Prof. Dr. Anastasia Baan, M.Pd. Yang telah memajukan UKI Toraja.
2. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Daud Rodi Palimbong, S.Pd., M.Pd., Wakil Dekan Bidang Akademik, Fakultas Keguruan dan

Ilmu Pendidikan Bapak Tadius, S.Pd., M.Pd., dan Wakil Dekan Bidang Kemahasiswaan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Bapak Aris Kaban Sendana, S.S., S.Pd., M.Pd. Kepala Bagian Administrasi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Ibu Ervianty Rombe, S. Sos., Staf Administrasi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Ibu Agustina Parerungan, S.E. yang telah banyak membantu penulis dalam pengurusan akademik selama berada di UKI Toraja.

3. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Dr. Berthin Simega, S.S., M.Pd yang telah mendidik dan mengarahkan penulis selama kuliah di UKI Toraja.
4. Prof. Dr. Anastasia Baan, M.Pd selaku pembimbing I dan Dr. Berthin Simega, S.S., M.Pd selaku pembimbing II yang telah mencurahkan tenaga, pikiran, dan waktu dalam memberikan petunjuk saran, dan arahan kepada penulis.
5. Semua dosen pada program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah mendidik dan mengajar penulis selama kuliah di UKI Toraja.
6. Dr. Berthin Simega, S.S., M.Pd selaku Dosen Pembimbing yang telah membimbing dan mengarahkan penulis selama 4 tahun menimba ilmu di UKI Toraja.
7. Teristimewah untuk kedua orang tuaku ibunda Irmawati Pulo Wangu dan ayahanda Yordan Paulang dan semua pihak yang tidak henti-

hentinya mendoakan saya dan terus memberikan dukungan serta motivasi selama menimba ilmu di UKI Toraja.

8. Sahabat-sahabatku Lenny Ngali, Ratri Viandhinie Gatta, Natalia Palimbu, Charoline Natasya Besang, Kesiani Parura, Wenny Pongmassangka, Vanessa Tiku Tanga, Hamisan Pabisa yang senantiasa memberikan semangat dan dorongan selama menyusun skripsi ini.
9. Serta semua yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu baik secara langsung maupun tidak langsung yang sudah memberikan dukungan serta doa.

Akhir kata, besar harapan penulis semoga hasil penelitian ini dapat memberikan tambahan ilmu pengetahuan dan bermanfaat bagi kita semua, sekali lagi penulis mengucapkan terima kasih untuk semuanya, semoga Tuhan senantiasa memberkati kita semua.

Makale, 23 Mei 2024

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	
PERSETUJUAN PEMBIMBING	i
PENGESAHAN PROGRAM STUDI	ii
PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI	iii
PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI	iv
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	v
MOTTO	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Batasan Masalah.....	5
C. Rumusan Masalah	5
D. Tujuan Penelitian	5
E. Manfaat Penelitian	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
A. Kajian Teori	7
1. Pragmatik	7
2. Ruang Lingkup Pragmatik	12
3. Tindak Tutur	13
4. Jenis-Jenis Tindak Tutur	16
5. Pengertian Tindak Tutur Ilokusi	17
6. Tindak Tutur Direktif.....	20
B. Hasil Penelitian yang Relevan.	26
BAB III METODE PENELITIAN	30
A. Jenis Penelitian.....	30
B. Data dan Sumber Data	30
C. Teknik Pengumpulan Data.....	31
D. Teknik Analisis Data.....	32
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	33

A. Identifikasi Data.....	33
B. Klasifikasi Data.....	37
C. Analisis Data	40
BAB V PENUTUP.....	54
A. Simpulan	54
B. Saran.....	54
DAFTAR PUSTAKA.....	56
LAMPIRAN	57
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS.....	60