

## DAFTAR PUSTAKA

- Anggi, (2022). *Tindak Tutur Ilokusi Ekspresif dalam Film Habibie & Ainun 3. Tentang Tinjauan Pragmatik Sebagai Materi Ajar dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia*. Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia- UIN SUSKA RIAU.
- Badelah, dkk. (2019). Tindak tutur Kesantunan Guru dan Siswa dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMP Negeri 2 Sakra : Tinjauan Pragmatik. *Jurnal Lingua, Vol 16, No.2*.
- Dhila, dkk. (2020). Tindak Tutur Penghinaan oleh Para Tokoh Antagois dalam Film *Better Days* Ditinjau dari Jenis dan Fungsi Tindak Tutur Ilokusi. *Jurnal Mandarin Unesa, Vol 3, No.2*.
- Edo, (2020). Tindak Tutur Ilokusi dalam Film Pendek “ Tilik (2018)”. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Vol 3, No.2*.
- Lidiawati, (2015). Tindak Tutur Komisif dalam Debat Publik Calon Walikota dan Wakil Walikota Singkawang Tahun 2017. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa, Vol 7, No 10*.
- Novianti, (2022). Tindak Tutur Ilokusi dalam Dialog Film Kisah untuk Geri Karya Monty Tiwa. *Jurnal Pendidikan Tambusai, Vol 6, No.1*.
- Patricia, (2022). Tindak Tutur Ilokusi dalam Film Maleficent Karya Linda Woolverton. *Jurnal Elektronik Fakultas Sastra Universitas Sam Ratulangi. Vol 47, No 2*.

- Putri, (2016). *Kekerasan dan Pelecehan Seksual dalam Film Don't Cry Mommy karya Kim Younghan*. Kajian Sosiologi Sastra - Universitas Gadjah Mada.
- Rahardi, (2005). *Kesantunan Imperatif Bahasa Indonesia*. Jakarta : Erlangga.
- Searle, (1974). *Studies in The Theory of Speech Act Expression and Meaning*. Cambridge : Cambridge Universtiy Press.
- Sumarsono, (2004). *Sosiolinguistik*. Yogyakarta : Pustaka belajar. Tarigan, 2009. *Pengajaran Pragmatik*. Bandung : Angkara.
- Yule, (2006). *Pragmatik*. Yogyakarta. Pustaka belaJar
- Zul, (2002). Analisis Karakter Pangeran Badar dalam Pertunjukan Teater Bangsawan Palembang. *Jurnal Pakarena, Vol.5, No.2*