

DAFTAR PUSTAKA

- Aprianti Ombo'. (2021). Makna Tuturan Mangrimba Sarong Pada Upacara Adat Rambu Solo' Di Kecamatan Sangalla' Utara (Skripsi). Universitas Kristen Indonesia Toraja.
- Arifi. (2023). Perbandingan Bahasa Toraja Dialek Makale Dengan Bahasa Mamasa Dialek Tawalian (Skripsi). Universitas Kristen Indonesia Toraja.
- Baan, Anastasia. (2014). Mengenal Budaya TorajaMalang: Cakrawala Indonesia
- Dina G. & Yulianus M. T. (2022) MaknaTuturan Massali Padang dalam Upacara Adat Rambu Solo. Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra.
- Farel p. Paseru. (2022) Makna Tuturan Aluk Simuane Tallang Dalam Ritual Adat Toraja (Skripsi). Universitas Kristen Indonesia Toraja
- Kristanto. (2016). SIMBOL MANTAA DUKU':Suatu Kajian Kritis tentang Simbol Mantaa Duku'pada Upacara Rambu Solo'di Tana Toraja. Kinana. Vil 1, 61-83.
- Monika, S. (2017). Fungsi dan Makna Tuturan Ritual Rampanan Kapa' di Toraja. Magistra. Vol 4 No 1,43-53. <https://garuda.ristekbrin.go.id>. Diakses pada 21 April 2021.
- Novrianto Tanduk Langi. (2019). TUTURAN MASSOMBA TEDONG PADA UPACARA RAMBU TUKA' DI TORAJA UTARA.Tesis
- Cahyani (2017). Pengaruh Teknik Permainan Kantong Rahasia Terhadap Penguasaan Kosakata dan Penyusunan Kalimat Bahasa Mandarin Kelas X SMA NEGERI 1 PURI MOJOKERTO. Artikel
- Srikandi salamba. (2022). Makna Ungkapan Kada Simuane Tallang Dalam Tuturan Ritual Adat Toraja (Skripsi). Universitas Kristen Indonesia Toraja.