

**MAKNA TUTURAN DALAM RITUS MA'MANUK KA'PA'  
PADA MASYARAKAT MAPPAK ( TINJAUAN SEMIOTIK )**



**SKRIPSI**

**Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Ujian  
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Pada Program Studi  
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Jurusan Bahasa Indonesia**

**ALDIANTO KILA'**

**220111042**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA TORAJA**

**2024**

## **PENGESAHAN PROGRAM STUDI**

**Makna Tuturan Dalam Ritus Ma'manuk Ka'pa' Pada Masyarakat Mappak  
(Tinjauan Semiotik)**



### **SKRIPSI**

**Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Ujian  
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan  
Pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

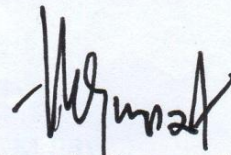
**Diajukan oleh:**

**Aldianto kila'**

**NIM: 220111042**

Makale, 14 September 2024

Mengetahui Program Studi



Dr. Berthin Simega, S.S., M.Pd

NIDN. 0915016703

## PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi dengan judul : Makna Tuturan Dalam Ritus Ma'manuk Ka'pa'

Pada Masyarakat Mappak ( Tinjauan Semiotik )

Nama : Aldianto Kila'

NIM : 220111042

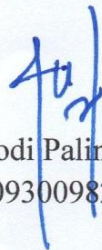
Program Studi : Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia

Setelah direvisi berdasarkan saran dosen penguji pada ujian skripsi yang dilaksanakan pada hari kamis 15 Agustus 2024, Maka skripsi ini diterima dan disetujui oleh dosen pembimbing.

Makale, 20 Agustus 2024

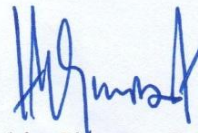
1. Pembimbing I

(Daud Rodi Palimbong, S.Pd., M.Pd)  
NIDN.0930098202



2. Pembimbing II

(Dr. Berthin Simega, S.S.,M.Pd)  
NIDN. 0915016703





## PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

Skripsi Ini Diterima Oleh Panitia Ujian Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Kristen Indonesia Toraja Dengan S.K. No. HK, Selasa 06/72/UKI Toraja. DFKIP/2024, Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Hari Kamis Tanggal 15 Agustus 2024.

Disahkan oleh

Dekan fakultas keguruan dan ilmu pendidikan



(Daud Rodi Palimbong, S.Pd., M.Pd.)

NIDN. 0930098202

Panitia Ujian

1. Ketua : (Daud Rodi Palimbong, S.Pd., M.Pd.) (.....)

NIDN. 0930098202

2. Sekretaris : (Dr. Berthin Simega, S.S.,M.Pd.) (.....)

NIDN. 0915016703

3. Anggota :

a. Drs. Herman Kandari, M.Pd.

NIDN.0924046002

b. Drs. Simon Ruruk, M.Hum.

NIDN. 0905086401

c. Dr. Resnita Dewi, S.S., M. Hum

NIDN. 0909129001



## PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Aldianto Kila'

NIM : 220111042

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Judul Skripsi : Makna Tuturan Dalam Ritus Ma'manuk Ka'pa'  
Pada Masyarakat Mappak ( Tinjauan Semiotik )

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi ini merupakan hasil karya sendiri dan bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui dengan hasil tulisan atau pikiran sendiri. Apabila pada kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini merupakan hasil plagiat, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Makale, 14 September 2024

Yang Membuat Pernyataan



Aldianto Kila'

## ABSTRAK

**Aldianto Kila'(2024).** Makna Tuturan Dalam Ritus Ma'manuk Ka'pa' Pada Masyarakat Mappak ( Tinjauan Semiotik ). Dibawa bimbingan Daud Rodi Palimbong, S.Pd., M.Pd selaku pembimbing I dan Dr. Berthin Simega, S.S.,M.Pd selaku pembimbing II.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan makna tuturan verbal dan non verbal dalam ritus *ma'manuk ka'pa'* pada masyarakat Mappak lembang Dewata.

Jenis penelitian ini menggunakan penelitian deskriptif kualitatif. Sumber datanya dari tuturan yang dituturkan penatua pada ritus *ma'manuk ka'pa'*. Pengumpulan data melalui teknik observasi , teknik wawancara, rekam dan catat. Teknik observasi dilakukan untuk menentukan lokasi penelitian, teknik wawancara dilakukan untuk mendapatkan data yang diinginkan, teknik rekam digunakan untuk merekam tuturan yang dituturkan penatua agar mempermudah mendapatkan data, teknik catat digunakan untuk mencatat data yang perlu dicatat dalam penelitian.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa makna tuturan dalam ritus *ma'manuk ka'pa'* pada masyarakat Mappak merupakan tuturan yang berkaitan dengan keagamaan. Tradisi ini dilakukan oleh masyarakat *Aluk Todolo* dengan penelitian berjumlah, tuturan verbal dengan data 24 dan data non verbal 6 yang dilakukan oleh penatua atau yang disebut *to mammang*.

Kata Kunci : Tuturan, Semiotik, *Ma'manuk Ka'pa'*

## **KATA PENGANTAR**

Segala puji syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esah, oleh karena kasih dan pertolongan-NYA sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi dengan baik yang berjudul “ Makna Tuturan Dalam Ritus Ma’manuk Ka’pa’ Pada Masyarakat Mappak (Tinjauan Semiotik)”.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih banyak kekurangan dan tidak sesuai dengan yang diharapkan, maka daripada itu dengan rendah hati penulis menerima segala kritik dan saran demi kebaikan dan kesempurnaan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa keberhasilan ini bukan keberhasilan individu semata, namun berkat bantuan dan bimbingan dari semua pihak. Oleh karena itu, peneliti menyampaikan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Bapak Prof. Dr. Oktavianus Pasoloran, S.E., M.Si., Ak. CA selaku Rektor Universitas Kristen Indonesia Toraja
2. Bapak Daud Rodi Palimbong, S.Pd., M.Pd. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Kristen Indonesia Toraja
3. Ibu Dr. Berthin Simega, S.S., M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah mendidik dan mengarahkan penulis selama menempuh pendidikan di Universitas Kristen Indonesia Toraja

4. Ibu Dr. Resnita Dewi, S.S., M.Hum. selaku Dosen Penasihat Akademik, yang telah banyak membimbing penulis selama menempuh pendidikan di Universitas Kristen Indonesia Toraja
5. Bapak Daud Rodi Palimbong, S.Pd., M.Pd selaku dosen pembimbing I dan Ibu Dr. Berthin Simega, S.S., M.Pd. selaku Pembimbing II yang telah membimbing dan mengarahkan penulis untuk menyelesaikan penyusunan skripsi ini
6. Seluruh Dosen dan Staf pegawai Akademisi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, yang telah mendidik, membimbing dan membantu penulis selama mengikuti pendidikan di Universitas Kristen Indonesia Toraja.
7. Kedua orang tua saya, Ayah Sambo dan Ibu Sombo serta kakak-kakak dan adik-adik saya yang selalu mendukung, selalu memberi semangat dan motivasi sehingga bisa menyelesaikan skripsi ini dengan tepat waktu.
8. Kepada angkatan 2020 khususnya kepada pengurus Himpunan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (HMPBSI) serta kelas A yang senantiasa memberi dukungan dan motifasi.
9. Kepada semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu

Akhir dari kata penulis ucapkan terika kasih sebesar-besarnya kepada semua pihak dan semoga penelitian ini dapat menjadi pengetahuan baru bagi siapa saja yang berkenan membacanya, terlebih khusus kepada mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.



## DAFTAR ISI

PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	i
ABSTRAK .....	ii
KATA PENGANTAR .....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Batasan Masalah.....	4
C. Rumusan Masalah .....	4
D. Tujuan Penelitian .....	4
E. Manfaat Penelitian .....	5
1. Manfaat Teoretis .....	5
2. Manfaat Praktis .....	5
TINJAUAN PUSTAKA.....	6
A. Kajian Teori .....	6
1.    Pengertian Bahasa .....	6
2.    Pengertian Tuturan .....	7
3.    Pengertian Simbol .....	9
4.    Pengertian <i>Manuk Ka'pa'</i> .....	10
5.    Pengertian Semiotika.....	11
6.    Jenis-Jenis Semiotik .....	14
B. Hasil Penelitian Yang Relevan .....	16
BAB III .....	16
METODE PENELITIAN.....	16
A. Jenis Penelitian.....	16
B. Data Dan Sumber Data .....	16
C. Teknik Pengumpulan Data .....	17
D. Teknik Analisis Data.....	18

BAB IV .....	20
HASIL PENELITIAN.....	20
A. HASIL PENELITIAN.....	20
1. Identifikasi Data verbal .....	20
2. Identifikasi Data Non Verbal.....	24
B. PEMBAHASAN .....	26
BAB V.....	42
PENUTUP.....	42
A. Simpulan .....	42
B. Saran .....	42
DAFTAR PUSTAKA .....	43