

**NILAI SOSIAL DALAM NOVEL *SKRIPSHIT*
KARYA ALITT SUSANTO
(KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA)**



SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Ujian
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Jurusan Pendidikan Bahasa**

NOVIANA PASANG

220111081

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA TORAJA

2024

**NILAI SOSIAL DALAM NOVEL *SKRIPSHIT*
KARYA ALITT SUSANTO
(KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA)**



SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Ujian
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Jurusan Pendidikan Bahasa**

NOVIANA PASANG

220111081

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA TORAJA

2024

PENGESAHAN PROGRAM STUDI

**Nilai Sosial dalam Novel Skripshit Karya Alitt Susanto
(Kajian Sosiologi Sastra)**

SKRIPSI

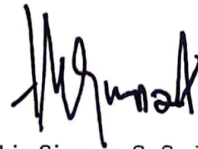
Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Ujian
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa
dan Sastra Indonesia
UKI TORAJA

Diajukan Oleh

**NOVIANA PASANG
220111081**

Makale, 19 September 2024

Mengetahui
Ketua Program Studi



Dr. Berthin Simega, S, S., M.Pd.
NIDN. 0915016703

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi dengan judul : Nilai Sosial dalam Novel *Skripshit* Karya Alitt Susanto.
(Kajian Sosiologi Sastra)
Nama : Noviana Pasang
NIM : 220111081
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Setelah direvisi berdasarkan saran dosen penguji pada ujian skripsi yang dilaksanakan pada hari Kamis tanggal 15 Agustus 2024 maka skripsi ini diterima dan disetujui oleh dosen pembimbing.

Makale, 19 September 2024

1. Pembimbing I


(Dr. Dina Gasong, M.Pd)
NIDN. 0902096401

2. Pembimbing II


(Dr. Elisabet Mangera, M.Pd)
NIDN. 0931078501

PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

Skripsi ini diterima oleh Panitia Ujian Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Kristen Indonesia Toraja dengan S.K. No. HK. 06/72/UKI Toraja.DFKIP/2024 untuk memenuhi Salah satu Syarat guna memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia pada hari Kamis tanggal 15 Agustus 2024.

Disahkan oleh

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan



(Daud Rodi Palimbong, S.Pd., M. Pd.)
NIDN. 0930098202

Panitia Ujian :

1. Ketua : Dr. Dina Gasong, M.Pd.
NIDN. 0902096401

(.....)

2. Sekretaris : Dr. Elisabet Mangera, M.Pd.
NIDN. 0931078501

(.....)

3. Anggota :

a. Drs. Simon Ruruk, M.Hum.
NIDN. 0905086401

(.....)

b. Drs. Herman Kandari, M.Pd.
NIDN. 0924046002

(.....)

c. Dr. Rita Tanduk, M.Pd.
NIDN.0905018303

(.....)

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Noviana Pasang
NIM : 220111081
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Judul Skripsi : Nilai Sosial Dalam Novel *Skipshit* Karya Alitt Susanto.
(Kajian Sosiologi Sastra)

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi ini benar merupakan hasil karya sendiri dan bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya. Apabila pada kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil plagiat, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai ketentuan yang berlaku.

Makale, 2 Agustus 2024



Noviana Pasang

NIM. 220111081

ABSTRAK

Noviana Pasang (2024). Nilai Sosial dalam novel *Skripshit* Karya Alitt Susanto Kajian Sosiologi Sastra. Di bawah bimbingan Dr. Dina Gasong, M.Pd. selaku pembimbing I dan Dr. Elisabet Mangera, M.Pd. selaku pembimbing II.

Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan nilai sosial yang terdapat dalam novel *Skripshit* Karya Alitt Susanto.

Jenis penelitian ini menggunakan penelitian kualitatif. Sumber data dalam penelitian ini adalah novel *Skripshit* Karya Alitt Susanto dengan jumlah halaman 296, yang diterbitkan oleh Bukune pada tahun 2013. Pengumpulan data ini dilakukan dengan (1) teknik baca yaitu suatu proses untuk memperoleh data-data berupa nilai sosial yang terkandung dalam novel, (2) teknik catat yaitu suatu proses yang dilakukan dengan cara mencatat data-data yang diperlukan dalam penelitian yang berupa kalimat yang menggambarkan nilai sosial dalam novel.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa nilai sosial yang dialami oleh tokoh dalam berbagai kesulitan selama menjadi mahasiswa. Nilai vital, nilai motivasi, nilai material, nilai spritual juga terjadi karena adanya ketidaksesuaian di antara unsur-unsur sosial di masyarakat, yang saling berbeda dikuasai oleh nilai sosial. Dari hasil penelitian ini menunjukkan bahwa secara keseluruhan permasalahan yang dialami oleh tokoh utama didominasi oleh nilai sosial.

Kata Kunci: *Nilai Sosial, Sosiologi Sastra.*

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa karena berkat dan pertolongan-Nya sehingga penulisan skripsi ini dapat diselesaikan sebagaimana adanya penulis telah berupaya sedapat mungkin untuk menyelesaikan skripsi yang berjudul Nilai Sosial Dalam Novel *Skripshit* Karya Alitt Susanto.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini belum sempurna, bahkan masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu penulis senantiasa terbuka menantikan kritikan dan saran-saran dari semua pihak yang bertujuan untuk menyempurnakan penulisan skripsi ini.

Sehungan dengan selesainya skripsi ini, penulis menyadari bahwa semua ini tidak akan terlaksana tanpa dukungan dari berbagai pihak, Oleh karena itu dengan rendah hati, perkenankan penulis menyampaikan terima kasih dan penghargaan yang besar-besarnya kepada:

1. Rektor UKI Toraja Prof. Dr. Oktavianus Pasoloaran, SE., M.SI., A.K.CA.
Sekerestaris UKI Toraja Prof. Dr. Anastasia Baan, S.Pd., M.Pd., Wakil Rektor Bidang Akademik Enos Lolang, S.Si., M.Ps., Wakil Rektor Bidang Keuangan, Sarana, dan Prasarana dan Teknologi dan sistem informasi Drs, Simon Ruruk, M. Hum., Wakil Rektor Kemahasiswaan dan Pengembangan Spritual Ir. Yulius Pakiding, M.T., dan Wakil Rektor Bidang Riset, Pengabdian kepada Masyarakat, kerja sama dan Inovasi Pdt. Hans Lura, M.si. yang telah memajukan UKI toraja.

2. Dekan Fakultas keguruan dan Ilmu Pendidikan Drs. Daud Rodi Palimbong, S.Pd., M.Pd., Wakil Dekan Bidang Akademik Tadius, S.Pd., dan Wakil Dekan Bidang Kemahasiswaan Aris Kaban Sendana, S.S., S.Pd., M.Pd.
3. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Dr. Berthin Simega, M.Pd yang telah mendidik dan mengarahkan penulis selama kuliah di UKI Toraja.
4. Ibu Dr. Dina Gasong, M.Pd. dan Dr. Elisabet Mangera, M.Pd. yang telah dalam membimbing, mencurahkan tenaga, pikiran, dan waktu dalam memberikan petunjuk, saran, dan arahan kepada penulis.
5. Semua dosen pada program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia telah mendidik dan mengarahkan penulis selama kuliah di UKI Toraja
6. Orang tua penulis Yohanis Taddu Pabuang dan Martina Pasang, saudara-saudaraku Rendi Pasang, Hengki Pabuang, Yelki pasang, Hini Pasang. Yang dengan tidak henti-hentinya mendoakan dan selalu membantu serta memberikan dukungan bagi penulis. Semua keluarga yang selalu mendukung dan memotivasi serta memberikan semangat yang tak pernah berkesudahan yang mereka berikan kepada penulis selama menimba ilmu dan dalam penyusunan skripsi ini.
7. Sahabat-sahabatku Asni Palimbu, Damaris Katik, Rosmawati Tumba Rante, Yohana Selpi, yang selalu memberikan semangat dan dorongan selama penyusunan skripsi ini.

8. Teman-teman angkatan 2020 tanpa terkecuali, terima kasih atas segala hal yang sudah diberikan kepada penulis selama sama-sama berjuang menempuh pendidikan di kampus ini.
9. Semua pihak yang turut ambil bagian dalam penulisan skripsi ini yang tak sempat penulis sebutkan namanya satu per satu. Akhir kata, besar harapan penulis semoga hasil penelitian ini dapat memberikan tambahan ilmu pengetahuan dan bermanfaat bagi kita semua, semoga Tuhan senantiasa memberkati kita semua.

Rantepao, 16 Juli 2024

Penulis

DAFTAR ISI

SAMPUL	
PENGESAHAN PROGRAM STUDI	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	ii
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Batasan Masalah.....	3
C. Rumusan Masalah	3
D. Tujuan Penelitian	3
E. Manfaat Hasil Penelitian	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
A. Kajian Teori	5
1. Pengertian Karya Sastra	5
2. Unsur-unsur Pembangunan Karya Sastra	6
3. Jenis-jenis Karya Sastra.....	9
4. Pengertian Novel	11
5. Jenis-jenis Novel	12
6. Nilai-nilai dalam Karya Sastra	13
7. Pengertian Nilai Sosial	15
8. Pengertian Nilai Sosial Spiritual	16
9. Pengertian Nilai Sosial Kebijakan.....	16
10. Pendekatan Sosiologi Sastra.....	17
B. Hasil Penelitian Yang Relevan	17
BAB III METODE PENELITIAN.....	20
A. Jenis Penelitian	20

B. Data dan Sumber Data.....	20
1. Data	20
2. Sumber Data	20
C. Teknik Pegumpulan Data.....	20
1. Teknik Baca.....	20
2. Teknik Catat	21
D. Teknik Analisis Data	21
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	22
A. Hasil Penelitian.....	22
1. Temuan Data	22
2. Klasifikasi Data:	25
B. Pembahasan.....	30
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	45
A. Simpulan	45
B. Saran	45
DAFTAR PUSTAKA	46
LAMPIRAN	47
RIWAYAT HIDUP PENULIS	52