

**DEIKSIS PERSONA DALAM NOVEL *RINDU YANG BAIK*  
*UNTUK KISAH YANG PELIK* KARYA BOY CANDRA  
(KAJIAN PRAGMATIK)**



**SKRIPSI**

**Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat ujian guna memperoleh  
Gelar Sarjana Pendidikan pada program Studi Pendidikan Bahasa  
dan Sastra Indonesia**

**NAMA : APRIANTO AGIAN**

**NIM : 219111071**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA TORAJA**

**2024**

**DEIKSIS PERSONA DALAM NOVEL *RINDU YANG BAIK*  
UNTUK KISAH YANG PELIK KARYA BOY CANDRA  
(KAJIAN PRAGMATIK)**

**SKRIPSI**



**Oleh:**

**APRIANTO AGIAN**

**NIM. 219111071**

**PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA TORAJA**

**2024**

## PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi dengan judul : Deiksis Persona dalam Novel Rindu yang Baik untuk  
Kisah yang Pelik Karya Boy Candra

NAMA : Aprianto Agian

NIM : 219 111 071

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Telah dikoreksi oleh dosen pembimbing, maka skripsi ini dinyatakan layak untuk  
diajukan pada ujian skripsi

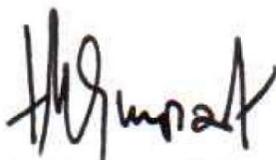
Pembimbing 1

  
Dr. Milka S.S., M.Pd

Pembimbing 2

  
Dr. Rita Tanduk, M.pd.

Makale, Agustus 2024

  
Dr. Berthin Simega, S.S., M.Pd.

NIDN 0915016703

## PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi dengan judul : Deiksis Persona Dalam Novel Rindu Yang Baik Untuk Kisah Yang Pelik Karya Boy Candra (Kajian Pragmatik)

Nama : Aprianto Agian

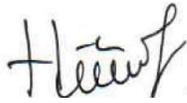
NIM : 219 111 071

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

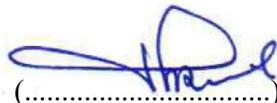
Setelah direvisi berdasarkan saran dosen penguji pada ujian skripsi yang dilaksanakan pada 15 Agustus 2024 maka skripsi ini diterima dan disetujui oleh dosen pembimbing.

Makale, 15 Agustus 2024

1. Dr. Milka S.S, M.Pd

  
(.....)  
NIDN.0905057701

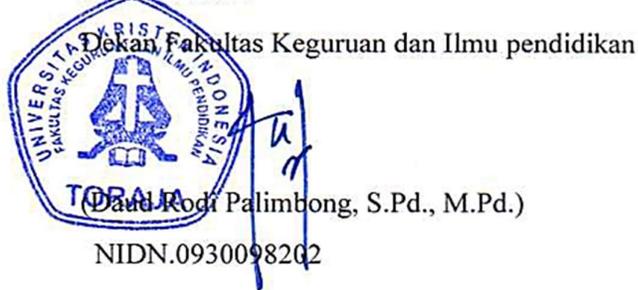
2. Dr. Rita Tanduk, M.pd.

  
(.....)  
NIDN.0905018303

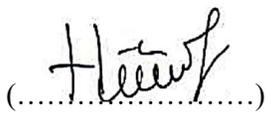
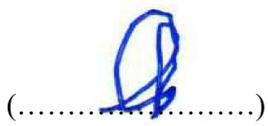
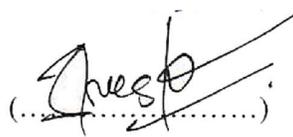
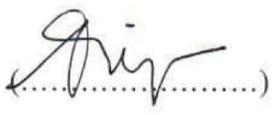
## PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

Skripsi ini diterima oleh Panitia Ujian Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Kristen Indonesia Toraja dengan S.K. No. HK.06/72/UKI Toraja.DFKIP/2024, untuk memenuhi salah satu Syarat guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia pada tanggal 15 Agustus 2024

Disahkan oleh



Panitia Ujian :

1. Ketua : Dr. Milka S.S, M.Pd.  
NIDN. 0905057701 
2. Sekretaris : Dr. Rita Tanduk, M.Pd.  
NIDN.0905018303 
3. Anggota :
  - a. Drs. Simon Ruruk, M.Hum.  
NIDN. 0900986901 
  - b. Dr. Resnita Dewi, S.S., M.Hum  
NIDN.0909129001 
  - c. Dr. Dina Gasong, M.Pd.  
NIDN.0902096401 

## PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Aprianto Agian

Nim : 219111071

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan sastra Indonesia

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Judul Skripsi : *Deiksis Persona Dalam novel Rindu yang baik untuk Kisah yang pelik karya Boy candra*

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi ini benar merupakan hasil karya sendiri dan bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya. Apabila pada kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai ketentuan yang berlaku.

Makale, 18 September 2024

Yang Membuat Pernyataan

A handwritten signature in black ink is written over a yellow and red 10,000 Rupiah stamp. The stamp features the Garuda Pancasila emblem and the text 'SEPULUH RIBU RUPIAH', '10000', 'METERAI TEMPEL', and the serial number '6B86AMX021157471'.

Aprianto Agian

NIM 219111071

## DAFTAR ISI

PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	iii
DAFTAR ISI.....	vii
ABSTRAK.....	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Batasan Masalah.....	3
C. Rumusan Masalah.....	3
D. Tujuan Penelitian.....	3
E. Manfaat Penelitian.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
A. Kajian Teori.....	5
1. Konsep Pragmatik.....	5
2. Objek Kajian Pragmatik.....	7
B. Hasil Penelitian yang Relevan.....	13
BAB III METODE PENELITIAN.....	15
A. Jenis Penelitian.....	15
B. Data dan Sumber Data.....	15
C. Teknik pengumpulan data.....	16
D. Teknik Analisis Data.....	17
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	18
A. Hasil Penelitian.....	18
B. Pembahasan.....	22
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	32
A. KESIMPULAN.....	32
B. SARAN.....	32
DAFTAR PUSTAKA.....	33

## ABSTRAK

**Aprianto agian (2024).** Dieksis persona dalam novel Rindu yang Baik untuk Kisah yang Pelik karya Boy candra (kajian pragmatik) di bawah bimbingan dosen pembimbing I Dr. Milka S.S, M.Pd dan dosen pembimbing II Dr.Rita Tanduk, M.pd. Hasil Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk dieksis persona dalam novel Rindu yang Baik untuk Kisah melalui tinjauan pragmatik Penelitian ini berjenis penelitian deskriptif kualitatif. Data dalam penelitian ini berupa kata kata dieksis persona yang terdapat dalam novel Rindu yang Baik untuk Kisah yang Pelik melalui kajian pragmatik. Data dalam penelitian ini dikumpulkan dengan 1. Teknik catat, 2. teknik dokumentasi. Berdasarkan hasil penelitian ditemukan bahwa bentuk dieksis dalam novel Rindu yang Baik untuk Kisah yang Pelik (kajian pragmatik) terdiri atas tiga jenis yaitu: (1) persona pertama tunggal yaitu aku; (2) persona pertama jamak yaitu kami; (3) persona ketiga tunggal yaitu ia, dia; (4) persona ketiga jamak yaitu mereka.

**Kata Kunci: Dieksis Persona, Pragmatik**

## KATA PENGANTAR

Segala hormat dan kemuliaan hanya bagi Tuhan Yesus atas segala penyertaan-Nya, serta segala kekuatan dan perlindungan yang diberikan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian serta menuliskan hasilnya dalam karya ilmiah ini. Skripsi dengan judul Rindu yang Baik untuk Kisah yang Pelik karya Boy candra (kajian pragmatik) )” ini diajukan kepada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Kristen Toraja sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan. Selama penulisan skripsi ini, penulis melalui suka dan duka yang datang silih berganti. Namun karena kemurahan dan pertolongan Tuhan dan bantuan dari segala pihak dalam bentuk moril dan materiil sehingga semua tantangan tersebut dapat penulis lalui. Penulis percaya mempersembahkan karya kecil ini untuk Dia Sang Pemilik Kehidupan. Pada kesempatan ini pula, penulis secara khusus menghaturkan ucapan terima kasih yang tak berhingga kepada Ayahanda yang saya hormati bapak Amos Agian dan Almarhuma tersayang Ibunda saya Ludiya sanwati Dan ketiga adek-adek kandung saya Penghargaan dan ucapan terima kasih tak lupa penulis haturkan kepada :

1. Bapak Prof. Dr. Oktavianus Pasoloran, S.E., M.Si.,Ak. CA., Sekertaris Universitas Kristen Indonesia toraja Prof. Dr. Anastasia Baan, M.Pd., Enos lolang, S.Si., M.Pd. sebagai wakil Rektor Bidang Akademik, Drs, Simon Ruruk, M.Hum. sebagai Wakil Rektor Bidang Perencanaan, keuangan, Sarana dan Prasarana, dan Teknologi dan Sistem Informasi, Ir. Yulius Pakiding, M.T. sebagai wakil Rektor Bidang Kemahasiswaan dan pengembangan Spritualitas, dan Pdt. Hans Lura, S. Th., M.Si. sebagai wakil Rektor Bidang kepada Masyarakat, kerja sama dan inovasi
2. Bapak Daud Rodi Palimbong, S.Pd., M.Pd. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Kristen Indonesia Toraja.
3. Ibu Dr. Berthin Simega, S.S., M.Pd selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
4. Bapak Daud Rodi Palimbong, S.Pd., M.Pd. . selaku Dosen Penasehat Akademik yang telah mengarahkan dan membimbing penulis selama dalam proses perkuliahan.
5. . Ibu Dr.Milka S.S,M.Pd selaku Pembimbing I yang telah sabar dalam membimbing, mengarahkan dan telah meluangkan waktu, tenaga dan pikiran dalam memberikan petunjuk, saran dan arahan kepada penulis, dan Dr.Rita Tanduk, M.pd. selaku Pembimbing II atas segala bimbingan dan nasihan dalam penyusunan skripsi hingga dapat di selesaikan
6. Untuk para sahabat-sahabat saya Marto duma songgo S.pd William Yosef liangi S.pd Ranu dwi pangestu S.M dandi sapatra S,M Gemarya fajar toban, Obi Patiri S.M Dan orang terdekat saya Jum marten yang senantiasa memberikan bantuan, semangat dan dorongan dalam penyusunan skripsi

7. Teman-teman Himpunan mahasiswa Pendidikan bahasa dan sastra Indonesia (HMPBSI), Organisasi Pecinta Alam Adventure Sangtorayan (OPA-AS), AMBE SQUAD yang senantiasa memberikan semangat dan motivasi dalam penyusunan skripsi.

Ahkir kata penulis sangat berharap agar hasil penelitian ini dapat bermamfaat untuk orang lain dan dapat menambah wawasan ilmu pengetahuan.

Rantepao, 16, juli 2024

Aprianto Agian