

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Konflik batin yang terjadi pada tokoh utama dalam anime *Jujutsu Kaisen: Zero* yaitu Yuta Okkotsu merupakan konflik yang cukup kompleks. Konflik antara dorongan untuk melindungi dan kecemasan akan kekuatannya. Konflik identitas Yuta sebagai manusia normal dan sebagai penyihir *jujutsu*. Konflik antara keinginan untuk hidup dan rasa bersalah. Konflik batin yang terjadi sering kali timbul akibat trauma masa lalunya atas pengalaman tragis kehilangan orang yang dia cintai. Konflik muncul akibat dari kekuatan kutukan Rika yang sering membebani Yuta karena tidak mampu mengendalikannya. Konflik muncul akibat tekanan sosial sebagai penyihir *jujutsu* yang harus mampu melindungi orang lain.

Berdasarkan psikoanalisis maka disimpulkan bahwa konflik batin tokoh utama yaitu Yuta Okkotsu dalam anime *Jujutsu Kaisen: Zero* banyak didominasi oleh unsur *ego* (15 data). Ego membantu Yuta untuk mampu bertindak dan berpikir rasional serta membantu Yuta untuk dapat menyesuaikan diri dalam situasi tertentu. Keputusan yang rasional membuat Yuta mampu menjaga hubungan dengan orang lain dan membantu Yuta untuk mengendalikan kekuatan kutukan Rika.

B. Saran

Perlu diingat penelitian yang dilakukan ini hanya berfokus pada konflik batin tokoh utama dalam anime *Jujutsu Kaisen: Zero* karya Park Sung Hoo. Saran penulis untuk penelitian selanjutnya khususnya bagi rekan-rekan mahasiswa di lingkup Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Jika tertarik untuk melakukan penelitian yang sejenis, kiranya tidak hanya berfokus pada analisis tokoh utama dalam sebuah karya sastra. Tetapi bisa juga melibatkan kehadiran tokoh lain untuk menjadi objek penelitian.